SOLUCIONARIO.DE

Solucionario Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO Anaya

10 temas, 300 ejercicios resueltos paso a paso y la teoría de cada tema

Curso 2026-2027

solucionario.de/solucionario-lengua-2-eso-anaya/

Ejercicios propios de solucionario.de, ordenados por los saberes básicos del Decreto 39/2022 de Castilla y León. No son las actividades ni las soluciones del libro de Anaya: la editorial se cita para que localices tu libro.
© solucionario.de

Índice

1. Las clases de palabras 3
2. Las formas del verbo: tiempos simples y compuestos 14
3. Formación de palabras y cambio de categoría 25
4. Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos 33
5. La oración simple: sujeto y predicado 43
6. Los complementos del verbo 53
7. Clases de oraciones simples 63
8. Acentuación y tilde diacrítica 73
9. Signos de puntuación y conectores 83
10. La lírica: métrica, rima y estrofas 95

¿Quieres más solucionarios? 107

Créditos de los textos 108

solucionario.de

1

Las clases de palabras

Tema 1 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 1. Las clases de palabras

Teoría

Cada palabra pertenece a una clase según su forma y lo que hace en la oración: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición o conjunción. En «Mi prima pinta despacio la valla vieja», «prima» y «valla» son sustantivos; «vieja», adjetivo; «Mi» y «la», determinantes; «pinta», verbo, y «despacio», adverbio.

Cinco clases son variables porque cambian de forma. El sustantivo varía en género y número, y el adjetivo concuerda con él («valla vieja», «vallas viejas»); el determinante va delante del sustantivo y también concuerda («esta valla», «estos muros»); el pronombre cambia de persona y número («yo», «nosotras»), y el verbo, de persona, número, tiempo y modo. El adverbio, la preposición y la conjunción son invariables: «despacio», «con» y «pero» se escriben siempre igual.

Los determinantes pueden ser artículos («el», «una»), demostrativos («este», «aquella»), posesivos («mi», «nuestros») o indefinidos («algunos», «muchas»). La clase de una palabra no cambia con la oración, pero su función sí: «valla» es núcleo del sujeto en «La valla parece vieja» y núcleo del complemento directo en «Mi prima pinta la valla».

Conceptos clave

- Palabras variables: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre y verbo (valla, vallas).
- Palabras invariables: adverbio, preposición y conjunción (despacio, con, pero).
- Clase y función: la clase es lo que la palabra es; la función, el papel que cumple en la oración.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49233 (saberes básicos D.6 y D.5). Saber del decreto: «Consolidación en el estudio de las clases de palabras» y «Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Clases variables e invariables y clases de determinantes: artículos «Categoría gramatical» y «Determinante (lingüística)» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 **En «Valeria abrirá los armarios con Carla.», ¿de qué clase es la palabra «armarios»?**

Pista: Mira qué hace «armarios» en «Valeria abrirá los armarios con Carla.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «armarios» nombra a alguien o algo en «los armarios»
2. En «los armarios», «armarios» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

2 ¿Cuántos determinantes hay en la oración «La prima de Sofía regaba los huertos con Marcos en la terraza.»?

Pista: Recorre «La prima de Sofía regaba los huertos con Marcos en la terraza.» palabra por palabra y apunta los determinantes.

SOLUCIÓN

1. Determinantes de «La prima de Sofía regaba los huertos con Marcos en la terraza.»: «la», «los», «la»
2. En «La prima de Sofía regaba los huertos con Marcos en la terraza.» hay **3**

Resultado: 3

10 ¿Cuántos determinantes hay en la oración «Emma y Rubén prestaron mis cuadernos a Sara con sus primos.»?

Pista: Recorre «Emma y Rubén prestaron mis cuadernos a Sara con sus primos.» palabra por palabra y apunta los determinantes.

SOLUCIÓN

1. Determinantes de «Emma y Rubén prestaron mis cuadernos a Sara con sus primos.»: «mis», «sus»
2. En «Emma y Rubén prestaron mis cuadernos a Sara con sus primos.» hay **2**

Resultado: 2

12 En «Bruno perderá sus llaves por la noche.», ¿de qué clase es la palabra «perderá»?

Pista: Mira qué hace «perderá» en «Bruno perderá sus llaves por la noche.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «perderá» se conjuga: tiene persona, número y tiempo
2. En «perderá sus llaves», «perderá» es un **verbo**

Resultado: verbo

14 **¿Cuántos sustantivos hay en la oración «Los alumnos daban aquellas flores enormes a Samuel en el parque con Manuel.»?**

Pista: Recorre «Los alumnos daban aquellas flores enormes a Samuel en el parque con Manuel.» palabra por palabra y apunta los sustantivos.

SOLUCIÓN

1. Sustantivos de «Los alumnos daban aquellas flores enormes a Samuel en el parque con Manuel.»: «alumnos», «flores», «Samuel», «parque», «Manuel»
2. En «Los alumnos daban aquellas flores enormes a Samuel en el parque con Manuel.» hay **5**

Resultado: 5

18 **En «Gonzalo nada con Raúl.», ¿de qué clase es la palabra «con»?**

Pista: Mira qué hace «con» en «Gonzalo nada con Raúl.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «con» no cambia de forma y encabeza el grupo «con Raúl»
2. En «con Raúl», «con» es una **preposición**

Resultado: preposición

22 **¿Cuántas preposiciones hay en la oración «Iker regará estas plantas con su tío en la terraza.»?**

Pista: Recorre «Iker regará estas plantas con su tío en la terraza.» palabra por palabra y apunta las preposiciones.

SOLUCIÓN

1. Preposiciones de «Iker regará estas plantas con su tío en la terraza.»: «con», «en»
2. En «Iker regará estas plantas con su tío en la terraza.» hay **2**

Resultado: 2

24 **En «Sofía y Noa eran educadas.», ¿de qué clase es la palabra «educadas»?**

Pista: Mira qué hace «educadas» en «Sofía y Noa eran educadas.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «educadas» dice cómo es o cómo está algo en «eran educadas»
2. En «eran educadas», «educadas» es un **adjetivo**

Resultado: adjetivo

27 ¿Cuántos determinantes hay en la oración «Gonzalo y Marina plantaron las flores enormes en el huerto con su prima.»?

Pista: Recorre «Gonzalo y Marina plantaron las flores enormes en el huerto con su prima.» palabra por palabra y apunta los determinantes.

SOLUCIÓN

1. Determinantes de «Gonzalo y Marina plantaron las flores enormes en el huerto con su prima.»: «las», «el», «su»
2. En «Gonzalo y Marina plantaron las flores enormes en el huerto con su prima.» hay **3**

Resultado: 3

30 En «Claudia cocinó aquel arroz.», ¿de qué clase es la palabra «cocinó»?

Pista: Mira qué hace «cocinó» en «Claudia cocinó aquel arroz.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «cocinó» se conjuga: tiene persona, número y tiempo
2. En «cocinó aquel arroz», «cocinó» es un **verbo**

Resultado: verbo

Ejercicios intermedios

3 En «Carla caminará atentamente por el bosque.», ¿qué palabra es un adverbio?

Pista: Solo una palabra de «Carla caminará atentamente por el bosque.» es un adverbio: no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto.

SOLUCIÓN

1. «atentamente» no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto en «caminará atentamente»
2. En «Carla caminará atentamente por el bosque.», el adverbio es **atentamente**

Resultado: atentamente

4 En «La pintora juega lentamente en la calle.», ¿«lentamente» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «La pintora juega lentamente en la calle.», piensa si «lentamente» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «lentamente» no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto en «juega lentamente»
2. Un adverbio no cambia de forma: en «juega lentamente», «lentamente» es **invariable**

Resultado: invariable

8 En «Ellos caminarán.», ¿qué palabra es un pronombre personal?

Pista: Solo una palabra de «Ellos caminarán.» es un pronombre personal: va en lugar de un nombre de persona.

SOLUCIÓN

1. «Ellos» va en lugar de un nombre de persona y concuerda con «caminarán»
2. En «Ellos caminarán.», el pronombre es **Ellos**

Resultado: Ellos

9 En «Marina y Iker compraban aquellos regalos.», ¿«y» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Marina y Iker compraban aquellos regalos.», piensa si «y» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «y» no cambia de forma y une «Marina» y «Iker»
2. Una conjunción no cambia de forma: en «Marina y Iker», «y» es **invariable**

Resultado: invariable

13 En «Samuel y Daniel parecerán ocupados.», ¿qué palabra es un adjetivo?

Pista: Solo una palabra de «Samuel y Daniel parecerán ocupados.» es un adjetivo: concuerda con un sustantivo y dice cómo es o cómo está.

SOLUCIÓN

1. «ocupados» dice cómo es o cómo está algo en «parecerán ocupados»
2. En «Samuel y Daniel parecerán ocupados.», el adjetivo es **ocupados**

Resultado: ocupados

15 En «Irene y Mario plantan mis girasoles deprisa.», ¿«y» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Irene y Mario plantan mis girasoles deprisa.», piensa si «y» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «y» no cambia de forma y une «Irene» y «Mario»
2. Una conjunción no cambia de forma: en «Irene y Mario», «y» es **invariable**

Resultado: invariable

19 En «Las pintoras nadarán en la playa alegremente.», ¿qué palabra es un adverbio?

Pista: Solo una palabra de «Las pintoras nadarán en la playa alegremente.» es un adverbio: no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto.

SOLUCIÓN

1. «alegremente» no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto en «playa alegremente»
2. En «Las pintoras nadarán en la playa alegremente.», el adverbio es **alegremente**

Resultado: alegremente

20 En «Los granjeros caminaron despacio en el parque.», ¿«despacio» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Los granjeros caminaron despacio en el parque.», piensa si «despacio» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «despacio» no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto en «caminaron despacio»
2. Un adverbio no cambia de forma: en «caminaron despacio», «despacio» es **invariable**

Resultado: invariable

25 En «Ellas volvieron a las ocho.», ¿qué palabra es un pronombre personal?

Pista: Solo una palabra de «Ellas volvieron a las ocho.» es un pronombre personal: va en lugar de un nombre de persona.

SOLUCIÓN

1. «Ellas» va en lugar de un nombre de persona y concuerda con «volvieron»
2. En «Ellas volvieron a las ocho.», el pronombre es **Ellas**

Resultado: Ellas

29 En «Martina y Inés plantaban nuestra semilla en el jardín.», ¿«y» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Martina y Inés plantaban nuestra semilla en el jardín.», piensa si «y» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «y» no cambia de forma y une «Martina» y «Inés»
2. Una conjunción no cambia de forma: en «Martina y Inés», «y» es **invariable**

Resultado: invariable

31 En «Unos coches estaban sucios.», ¿qué palabra es un adjetivo?

Pista: Solo una palabra de «Unos coches estaban sucios.» es un adjetivo: concuerda con un sustantivo y dice cómo es o cómo está.

SOLUCIÓN

1. «sucios» dice cómo es o cómo está algo en «estaban sucios»
2. En «Unos coches estaban sucios.», el adjetivo es **sucios**

Resultado: sucios

Ejercicios avanzados

5 En «Sara encendió las televisiones sin prisa.», ¿qué clase de determinante es «las»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?

Pista: Mira qué dice «las» de «televisiones»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «las» presenta «televisiones»
2. En «las televisiones», «las» es un determinante **artículo**

Resultado: artículo

6 **En «Los pescadores abrieron nuestras ventanas.», ¿el sustantivo «pescadores» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «Los pescadores abrieron nuestras ventanas.» en el que está «pescadores» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «pescadores» es el núcleo de «los pescadores»
2. «los pescadores» concuerda con «abrieron»: es el sujeto
3. «pescadores»: núcleo **del sujeto**

Resultado: del sujeto

7 **En «Carla escribirá su carta.», ¿qué clase de determinante es «su»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «su» de «carta»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «su» dice de quién es «carta»
2. En «su carta», «su» es un determinante **posesivo**

Resultado: posesivo

11 **En «Las panaderas construían mis castillos anoche.», ¿el sustantivo «panaderas» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «Las panaderas construían mis castillos anoche.» en el que está «panaderas» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «panaderas» es el núcleo de «las panaderas»
2. «las panaderas» concuerda con «construían»: es el sujeto
3. «panaderas»: núcleo **del sujeto**

Resultado: del sujeto

16 **En «Nuestras tías esconderán esta carta en el patio.», ¿el sustantivo «tías» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «Nuestras tías esconderán esta carta en el patio.» en el que está «tías» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «tías» es el núcleo de «nuestras tías»
2. «nuestras tías» concuerda con «esconderán»: es el sujeto
3. «tías»: núcleo **del sujeto**

Resultado: del sujeto

17 **En «Bruno encendió unas televisiones por la tarde.», ¿qué clase de determinante es «unas»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «unas» de «televisiones»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «unas» presenta «televisiones»
2. En «unas televisiones», «unas» es un determinante **artículo**

Resultado: artículo

21 **En «Raúl dibujaba un coche.», ¿qué clase de determinante es «un»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «un» de «coche»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «un» presenta «coche»
2. En «un coche», «un» es un determinante **artículo**

Resultado: artículo

23 **En «Las cocineras abrirán mi libro.», ¿el sustantivo «libro» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «Las cocineras abrirán mi libro.» en el que está «libro» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «libro» es el núcleo de «mi libro»
2. «mi libro» se cambia por «lo»: es el complemento directo
3. «libro»: núcleo **del complemento directo**

Resultado: del complemento directo

26 **En «La jardinera esconderá un regalo.», ¿el sustantivo «regalo» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «La jardinera esconderá un regalo.» en el que está «regalo» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «regalo» es el núcleo de «un regalo»
2. «un regalo» se cambia por «lo»: es el complemento directo
3. «regalo»: núcleo **del complemento directo**

Resultado: del complemento directo

28 **En «Manuel compró los cuadernos con calma.», ¿qué clase de determinante es «los»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «los» de «cuadernos»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «los» presenta «cuadernos»
2. En «los cuadernos», «los» es un determinante **artículo**

Resultado: artículo

2

Las formas del verbo: tiempos simples y compuestos

solucionario.de

Tema 2 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 2. Las formas del verbo: tiempos simples y compuestos

Teoría

Una forma verbal dice a la vez la persona, el número, el tiempo y el modo: «cantabais» es segunda persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo, del verbo «cantar». El indicativo presenta los hechos como reales («salimos»); el subjuntivo, como deseados o posibles («ojalá salgamos»), y el imperativo da órdenes («salid»). El condicional («saldría») se estudia como un tiempo del indicativo.

Los tiempos compuestos se forman con el verbo auxiliar «haber» y el participio: «he cantado», «había venido», «habré salido». Cada tiempo simple tiene el suyo: al presente «canta» le corresponde el pretérito perfecto compuesto «ha cantado»; al pretérito imperfecto «cantaba», el pluscuamperfecto «había cantado»; al futuro «cantará», el futuro compuesto «habrá cantado», y al condicional «cantaría», el condicional compuesto «habría cantado». El infinitivo («cantar»), el gerundio («cantando») y el participio («cantado») son las formas no personales: no indican persona.

En un relato, los tiempos se ordenan entre sí. Lo que pasó antes que otra acción pasada va en pretérito pluscuamperfecto («Cuando llegamos a la estación, el tren ya había salido»), y lo que pasará antes que otra acción futura, en futuro compuesto («Cuando vuelvas, ya habré terminado»).

Conceptos clave

- Tiempo compuesto: «haber» + participio (había salido).
- Formas no personales: infinitivo, gerundio y participio.
- Modos: indicativo (hechos), subjuntivo (deseos y posibilidades) e imperativo (órdenes).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49232 y 49233 (saberes básicos D.4 y B.4.4). Saber del decreto: «Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos» y «Los tiempos verbales en la narración: correlación temporal en el discurso relatado»; los ejemplos los ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Modos, tiempos compuestos, formas no personales y anterioridad: artículos «Modo gramatical», «Tiempos verbales en español», «Participio», «Pretérito pluscuamperfecto» y «Futuro perfecto» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos; conjugaciones del Wikcionario, con la revisión de cada verbo.

Ejercicios básicos

1 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «perdemos»?

Pista: Conjuga «perder» en la primera persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «perdemos».

SOLUCIÓN

1. «perdemos»: forma simple de «perder»
2. «perdemos» está en **presente**

Resultado: presente

2 ¿«calentar» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «calentar»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «calentar» es una forma no personal del verbo «calentar»
2. «calentar»: **infinitivo**

Resultado: infinitivo

8 ¿«deshecho» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «deshecho»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «deshecho» es una forma no personal del verbo «deshacer»
2. «deshecho»: **participio**

Resultado: participio

10 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «toqué»?

Pista: Conjuga «tocar» en la primera persona del singular de los tiempos del indicativo hasta llegar a «toqué».

SOLUCIÓN

1. «toqué»: forma simple de «tocar»
2. «toqué» está en **pretérito perfecto simple**

Resultado: pretérito perfecto simple

12 ¿«leído» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «leído»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «leído» es una forma no personal del verbo «leer»
2. «leído»: **participio**

Resultado: participio

15 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «contarían»?

Pista: Conjuga «contar» en la tercera persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «contarían».

SOLUCIÓN

1. «contarían»: forma simple de «contar»
2. «contarían» está en **condicional simple**

Resultado: condicional simple

16 ¿«deshacer» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «deshacer»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «deshacer» es una forma no personal del verbo «deshacer»
2. «deshacer»: **infinitivo**

Resultado: infinitivo

20 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «había florecido»?

Pista: Conjuga «florecer» en la tercera persona del singular de los tiempos del indicativo hasta llegar a «había florecido».

SOLUCIÓN

1. «había florecido»: forma compuesta, con «había» y el participio de «florecer»
2. «había florecido» está en **pretérito pluscuamperfecto**

Resultado: pretérito pluscuamperfecto

24 ¿«bajado» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «bajado»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «bajado» es una forma no personal del verbo «bajar»
2. «bajado»: **participio**

Resultado: participio

25 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «habría desenchufado»?

Pista: Conjuga «desenchufar» en la primera persona del singular de los tiempos del indicativo hasta llegar a «habría desenchufado».

SOLUCIÓN

1. «habría desenchufado»: forma compuesta, con «habría» y el participio de «desenchufar»
2. «habría desenchufado» está en **condicional compuesto**

Resultado: condicional compuesto

27 ¿«barrer» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «barrer»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «barrer» es una forma no personal del verbo «barrer»
2. «barrer»: **infinitivo**

Resultado: infinitivo

30 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «sacabais»?

Pista: Conjuga «sacar» en la segunda persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «sacabais».

SOLUCIÓN

1. «sacabais»: forma simple de «sacar»
2. «sacabais» está en **pretérito imperfecto**

Resultado: pretérito imperfecto

Ejercicios intermedios

3 **¿En qué modo está la forma verbal «acabará»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «acabará», de «acabar», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «acabará» es una forma de «acabar» del indicativo
2. «acabará»: modo **indicativo**

Resultado: indicativo

4 **La forma «subrayan» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «subrayan» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «subrayan» y el participio de «subrayar», «subrayado».

SOLUCIÓN

1. «subrayan»: presente; su compuesto es el pretérito perfecto compuesto
2. «subrayan» pasa a «haber» + «subrayado»: **han subrayado**

Resultado: han subrayado

7 **¿En qué modo está la forma verbal «secara»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «secara», de «secar», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «secara» es una forma de «secar» del subjuntivo
2. «secara»: modo **subjuntivo**

Resultado: subjuntivo

9 **La forma «guardáis» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «guardáis» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «guardáis» y el participio de «guardar», «guardado».

SOLUCIÓN

1. «guardáis»: presente; su compuesto es el pretérito perfecto compuesto
2. «guardáis» pasa a «haber» + «guardado»: **habéis guardado**

Resultado: habéis guardado

13 **La forma «coses» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «coses» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «coses» y el participio de «coser», «cosido».

SOLUCIÓN

1. «coses»: presente; su compuesto es el pretérito perfecto compuesto
2. «coses» pasa a «haber» + «cosido»: **has cosido**

Resultado: has cosido

14 **¿En qué modo está la forma verbal «decidirán»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «decidirán», de «decidir», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «decidirán» es una forma de «decidir» del indicativo
2. «decidirán»: modo **indicativo**

Resultado: indicativo

17 **¿En qué modo está la forma verbal «veníais»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «veníais», de «venir», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «veníais» es una forma de «venir» del indicativo
2. «veníais»: modo **indicativo**

Resultado: indicativo

19 **La forma «seguíamos» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «seguíamos» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «seguíamos» y el participio de «seguir», «seguido».

SOLUCIÓN

1. «seguíamos»: pretérito imperfecto; su compuesto es el pretérito pluscuamperfecto
2. «seguíamos» pasa a «haber» + «seguido»: **habíamos seguido**

Resultado: habíamos seguido

21 **La forma «veníais» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «veníais» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «veníais» y el participio de «venir», «venido».

SOLUCIÓN

1. «veníais»: pretérito imperfecto; su compuesto es el pretérito pluscuamperfecto
2. «veníais» pasa a «haber» + «venido»: **habíais venido**

Resultado: habíais venido

23 **¿En qué modo está la forma verbal «ordenan»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «ordenan», de «ordenar», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «ordenan» es una forma de «ordenar» del indicativo
2. «ordenan»: modo **indicativo**

Resultado: indicativo

26 **¿En qué modo está la forma verbal «contéis»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «contéis», de «contar», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «contéis» es una forma de «contar» del subjuntivo
2. «contéis»: modo **subjuntivo**

Resultado: subjuntivo

28 **La forma «nacíais» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «nacíais» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «nacíais» y el participio de «nacer», «nacido».

SOLUCIÓN

1. «nacíais»: pretérito imperfecto; su compuesto es el pretérito pluscuamperfecto
2. «nacíais» pasa a «haber» + «nacido»: **habíais nacido**

Resultado: habíais nacido

31 **La forma «aceptaremos» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «aceptaremos» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «aceptaremos» y el participio de «aceptar», «aceptado».

SOLUCIÓN

1. «aceptaremos»: futuro; su compuesto es el futuro compuesto
2. «aceptaremos» pasa a «haber» + «aceptado»: **habremos aceptado**

Resultado: habremos aceptado

Ejercicios avanzados

5 **¿Qué análisis corresponde a la forma «sabrían», del verbo «saber»: a) tercera persona del singular del condicional simple de indicativo; b) tercera persona del plural del condicional simple de indicativo; c) tercera persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «sabrían» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «saber».

SOLUCIÓN

1. «sabrían» va con «ellos» y está en condicional simple
2. Análisis de «sabrían»: **b**

Resultado: b

6 **¿Qué análisis corresponde a la forma «llamarían», del verbo «llamar»: a) primera persona del plural del condicional simple de indicativo; b) tercera persona del plural del condicional simple de indicativo; c) tercera persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «llamarían» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «llamar».

SOLUCIÓN

1. «llamarían» va con «ellos» y está en condicional simple
2. Análisis de «llamarían»: **b**

Resultado: b

11 **¿Qué análisis corresponde a la forma «habremos lavado», del verbo «lavar»: a) primera persona del plural del futuro compuesto de indicativo; b) tercera persona del singular del futuro compuesto de indicativo; c) primera persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «habremos lavado» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «lavar».

SOLUCIÓN

1. «habremos lavado» va con «nosotros» y está en futuro compuesto
2. Análisis de «habremos lavado»: **a**

Resultado: a

18 **¿Qué análisis corresponde a la forma «habremos visto», del verbo «ver»: a) tercera persona del singular del futuro compuesto de indicativo; b) primera persona del plural del condicional compuesto de indicativo; c) primera persona del plural del futuro compuesto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «habremos visto» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «ver».

SOLUCIÓN

1. «habremos visto» va con «nosotros» y está en futuro compuesto
2. Análisis de «habremos visto»: **c**

Resultado: c

22 **¿Qué análisis corresponde a la forma «revivirían», del verbo «revivir»: a) primera persona del plural del condicional simple de indicativo; b) tercera persona del plural del condicional simple de indicativo; c) tercera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «revivirían» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «revivir».

SOLUCIÓN

1. «revivirían» va con «ellos» y está en condicional simple
2. Análisis de «revivirían»: **b**

Resultado: b

29 **¿Qué análisis corresponde a la forma «acabas», del verbo «acabar»: a) segunda persona del singular del presente de indicativo; b) primera persona del singular del presente de indicativo; c) segunda persona del singular del condicional compuesto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «acabas» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «acabar».

SOLUCIÓN

1. «acabas» va con «tú» y está en presente
2. Análisis de «acabas»: **a**

Resultado: a

solucionario.de

3

Formación de palabras y cambio de categoría

solucionario.de

Tema 3 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 3. Formación de palabras y cambio de categoría

Teoría

Muchas palabras se forman a partir de otras. Por derivación se añade un prefijo delante de la raíz («hacer» da «deshacer») o un sufijo detrás («arena» da «arenal»). Por composición se juntan dos palabras en una sola, y a veces una cambia un poco: «cumpleaños» une «cumple» (del verbo «cumplir») y «años». Al decir de qué palabras se forma, vale escribir cada parte como aparece dentro de la palabra («cumple») o como la da el diccionario («cumplir»).

Un sufijo puede cambiar la clase de palabra: del adjetivo «leve» sale el adverbio «levemente», y del sustantivo «sal», el adjetivo «salado». Otras veces la clase se mantiene: «ventanal» es sustantivo, como «ventana». Los adverbios en «-mente» se forman sobre el femenino del adjetivo: de «rápida» sale «rápidamente».

Las palabras que comparten raíz forman una familia léxica: «cuchara», «cucharón» y «cucharilla» son de una familia; «pájaro», «pajarito» y «pajarera», de otra. Parecerse por fuera no basta: hace falta la misma raíz y un significado relacionado.

Conceptos clave

- Prefijo: va delante de la raíz (des-hacer).
- Sufijo: va detrás de la raíz (aren-al).
- Palabra compuesta: une dos palabras (cumpleaños).
- Familia léxica: palabras con la misma raíz (cuchara, cucharón).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49233 y 49234 (saberes básicos D.11 y D.5). Saber del decreto: «Procedimientos de adquisición y formación de palabras» y «procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría»; las palabras de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Derivación, prefijo, sufijo, composición, adverbios en «-mente» y familia léxica: artículos de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos; etimologías y categorías del Wikcionario, con la revisión de cada palabra.

Ejercicios básicos

1 La palabra «ramaje», ¿es derivada o compuesta?

Pista: Separa «ramaje» en partes: ¿hay una palabra con un afijo (prefijo o sufijo) o dos palabras unidas?

SOLUCIÓN

1. «ramaje» = «rama» + el sufijo -aje
2. «ramaje» es **derivada**

Resultado: derivada

2 En «arenal», derivada de «arena», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «arenal» con «arena»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «arenal» = «arena» + -al
2. Sufijo de «arenal»: **-al**

Resultado: -al

15 En «limonero», derivada de «limón», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «limonero» con «limón»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «limonero» = «limón» + -ero
2. Sufijo de «limonero»: **-ero**

Resultado: -ero

16 La palabra «arbolito», ¿es derivada o compuesta?

Pista: Separa «arbolito» en partes: ¿hay una palabra con un afijo (prefijo o sufijo) o dos palabras unidas?

SOLUCIÓN

1. «arbolito» = «árbol» + el sufijo -ito
2. «arbolito» es **derivada**

Resultado: derivada

21 En «librito», derivada de «libro», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «librito» con «libro»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «librito» = «libro» + -ito
2. Sufijo de «librito»: **-ito**

Resultado: -ito

Ejercicios intermedios

3 **La palabra «salado» se forma a partir de «sal»: ¿de qué clase de palabra es «sal», sustantivo, adjetivo o verbo?**

Pista: Piensa qué es «sal» sin el sufijo -ado: si nombra algo, si dice cómo es algo o si dice una acción.

SOLUCIÓN

1. «salado» = «sal» + -ado
2. «sal» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

4 **¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «pájaro»: «pajarito», «abejita» o «extraordinario»?**

Pista: Las palabras de la familia de «pájaro» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «pajarito» se forma a partir de «pájaro»; «abejita» y «extraordinario», no
2. De la familia de «pájaro»: **pajarito**

Resultado: pajarito

7 **En «deshacer», ¿qué prefijo se ha añadido a «hacer»?**

Pista: Busca «hacer» dentro de «deshacer»: lo que va delante es el prefijo.

SOLUCIÓN

1. «deshacer» = des- + «hacer»
2. Prefijo de «deshacer»: **des-**

Resultado: des-

8 **¿Qué adverbio en «-mente» se forma con el adjetivo «leve»?**

Pista: Pon «leve» en femenino, si lo tiene, y añade «-mente»; si «leve» lleva tilde, el adverbio la conserva.

SOLUCIÓN

1. Femenino de «leve»: «leve»
2. «leve» + -mente: **levemente**

Resultado: levemente

10 **¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «abeja»: «cocinar», «sandía» o «abejorro»?**

Pista: Las palabras de la familia de «abeja» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «abejorro» se forma a partir de «abeja»; «cocinar» y «sandía», no
2. De la familia de «abeja»: **abejorro**

Resultado: abejorro

11 **En «submarino», ¿qué prefijo se ha añadido a «marino»?**

Pista: Busca «marino» dentro de «submarino»: lo que va delante es el prefijo.

SOLUCIÓN

1. «submarino» = sub- + «marino»
2. Prefijo de «submarino»: **sub-**

Resultado: sub-

12 **¿Qué adverbio en «-mente» se forma con el adjetivo «hábil»?**

Pista: Pon «hábil» en femenino, si lo tiene, y añade «-mente»; si «hábil» lleva tilde, el adverbio la conserva.

SOLUCIÓN

1. Femenino de «hábil»: «hábil»
2. «hábil» + -mente: **hábilmente**

Resultado: hábilmente

13 **La palabra «manzanilla» se forma a partir de «manzana»: ¿de qué clase de palabra es «manzana», sustantivo, adjetivo o verbo?**

Pista: Piensa qué es «manzana» sin el sufijo -illa: si nombra algo, si dice cómo es algo o si dice una acción.

SOLUCIÓN

1. «manzanilla» = «manzana» + -illa
2. «manzana» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

17 **¿Qué adverbio en «-mente» se forma con el adjetivo «cuidadoso»?**

Pista: Pon «cuidadoso» en femenino, si lo tiene, y añade «-mente»; si «cuidadoso» lleva tilde, el adverbio la conserva.

SOLUCIÓN

1. Femenino de «cuidadoso»: «cuidadosa»
2. «cuidadosa» + -mente: **cuidadosamente**

Resultado: cuidadosamente

18 **La palabra «limonada» se forma a partir de «limón»: ¿de qué clase de palabra es «limón», sustantivo, adjetivo o verbo?**

Pista: Piensa qué es «limón» sin el sufijo -ada: si nombra algo, si dice cómo es algo o si dice una acción.

SOLUCIÓN

1. «limonada» = «limón» + -ada
2. «limón» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

20 **¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «pan»: «recargar», «panecillo» o «triciclo»?**

Pista: Las palabras de la familia de «pan» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «panecillo» se forma a partir de «pan»; «recargar» y «triciclo», no
2. De la familia de «pan»: **panecillo**

Resultado: panecillo

22 **¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «flor»: «dibujito», «valiente» o «floristería»?**

Pista: Las palabras de la familia de «flor» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «floristería» se forma a partir de «flor»; «dibujito» y «valiente», no
2. De la familia de «flor»: **floristería**

Resultado: floristería

24 **¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «azúcar»: «azucarero», «charco» o «premio»?**

Pista: Las palabras de la familia de «azúcar» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «azucarero» se forma a partir de «azúcar»; «charco» y «premio», no
2. De la familia de «azúcar»: **azucarero**

Resultado: azucarero

Ejercicios avanzados

5 **¿Qué dos palabras forman la palabra compuesta «cumpleaños»?**

Pista: Parte «cumpleaños» en dos trozos que sean palabras por sí solas; a veces una cambia un poco, y vale escribirla como aparece en «cumpleaños» o como la da el diccionario.

SOLUCIÓN

1. «cumpleaños» = «cumple» + «años»; en el diccionario, «cumplir» y «año»
2. Palabras de «cumpleaños»: **cumple y años**

Resultado: cumplir y año

6 **Al formar «ventanal» a partir de «ventana», ¿cambia la clase de palabra? Responde sí o no.**

Pista: Di qué clase de palabra es «ventana» y cuál es «ventanal», y compáralas.

SOLUCIÓN

1. «ventana»: sustantivo; «ventanal»: sustantivo
2. No cambia al pasar de «ventana» a «ventanal»: **no**

Resultado: no

9 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «cuchara»: «cucharón», «cucharilla» o «lectura»?**

Pista: Busca el lexema de «cuchara» en «cucharón», «cucharilla», «lectura»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «cucharón» y «cucharilla» se forman a partir de «cuchara»
2. No es de la familia: **lectura**

Resultado: lectura

14 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «pan»: «panadería», «huelga» o «panecillo»?**

Pista: Busca el lexema de «pan» en «panadería», «huelga», «panecillo»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «panadería» y «panecillo» se forman a partir de «pan»
2. No es de la familia: **huelga**

Resultado: huelga

19 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «zapato»: «zapatilla», «muñeca» o «zapatería»?**

Pista: Busca el lexema de «zapato» en «zapatilla», «muñeca», «zapatería»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «zapatilla» y «zapatería» se forman a partir de «zapato»
2. No es de la familia: **muñeca**

Resultado: muñeca

23 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «flor»: «florista», «floristería» o «isla»?**

Pista: Busca el lexema de «flor» en «florista», «floristería», «isla»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «floristería» y «florista» se forman a partir de «flor»
2. No es de la familia: **isla**

Resultado: isla

25 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «pan»: «injusto», «panadería» o «panecillo»?**

Pista: Busca el lexema de «pan» en «injusto», «panadería», «panecillo»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «panecillo» y «panadería» se forman a partir de «pan»
2. No es de la familia: **injusto**

Resultado: injusto

4

Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos

solucionario.de

Tema 4 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 4. Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos

Teoría

Dos palabras son sinónimas cuando significan lo mismo o casi lo mismo, como «lindo» y «bonito», y antónimas cuando significan lo contrario, como «falso» y «verdadero». Sinónimos y antónimos son de la misma clase: un adjetivo tiene por sinónimo o por antónimo otro adjetivo.

Un hiperónimo es una palabra de significado general que abarca otras más concretas, sus hipónimos. «Mueble» es hiperónimo de «cama», «silla» y «mesa», y «flauta», «trompeta» y «violín» son hipónimos de «instrumento». Los hipónimos de un mismo hiperónimo son cohipónimos entre sí: «manzano», «limonero» y «pino» lo son, porque los tres son árboles.

Conceptos clave

- Sinónimos: significado igual o parecido (lindo, bonito).
- Antónimos: significado contrario (falso, verdadero).
- Hiperónimo: palabra general (mueble); hipónimos: las concretas que abarca (cama, silla).
- Cohipónimos: hipónimos del mismo hiperónimo (manzano, pino).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49234 (saber básico D.12). Saber del decreto: «Fenómenos semánticos: polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia e hiperonimia»; las palabras de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Definiciones: artículos «Sinonimia (semántica)», «Antónimo», «Hiperónimo» e «Hipónimo» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos. Los grupos de hipónimos de los ejercicios salen del campo semántico que el Wikcionario da a la primera acepción de cada sustantivo, con la revisión de cada palabra.

Ejercicios básicos

1 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «flauta», «trompeta» y «violín»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «flauta», «trompeta» y «violín»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «flauta», «trompeta» y «violín» son instrumentos
2. Hiperónimo: **instrumento**

Resultado: instrumento

2 **¿Cuál de estas palabras es sinónima de «lindo»: «injusto», «cariñoso» o «bonito»?**

Pista: Un sinónimo significa lo mismo, o casi, que «lindo»: prueba a cambiarlo en una oración.

SOLUCIÓN

1. «bonito» significa lo mismo que «lindo»; «injusto» y «cariñoso», no
2. Sinónimo de «lindo»: **bonito**

Resultado: bonito

8 **¿Cuál de estas palabras es sinónima de «andar»: «caminar», «amargo» o «callejero»?**

Pista: Un sinónimo significa lo mismo, o casi, que «andar»: prueba a cambiarlo en una oración.

SOLUCIÓN

1. «caminar» significa lo mismo que «andar»; «callejero» y «amargo», no
2. Sinónimo de «andar»: **caminar**

Resultado: caminar

14 **¿Qué hiperónimo engloba el significado de «bisabuelo», «hijo» y «abuelo»?**

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «bisabuelo», «hijo» y «abuelo»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «bisabuelo», «hijo» y «abuelo» son familiares
2. Hiperónimo: **familiar**

Resultado: familiar

18 **¿Cuál de estas palabras es sinónima de «agarrar»: «observar», «subir» o «coger»?**

Pista: Un sinónimo significa lo mismo, o casi, que «agarrar»: prueba a cambiarlo en una oración.

SOLUCIÓN

1. «coger» significa lo mismo que «agarrar»; «observar» y «subir», no
2. Sinónimo de «agarrar»: **coger**

Resultado: coger

21 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «lagarto», «cocodrilo» y «lagartija»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «lagarto», «cocodrilo» y «lagartija»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «lagarto», «cocodrilo» y «lagartija» son reptiles
2. Hiperónimo: **reptil**

Resultado: reptil

22 ¿Cuál de estas palabras es sinónima de «flaco»: «primero», «delgado» o «peor»?

Pista: Un sinónimo significa lo mismo, o casi, que «flaco»: prueba a cambiarlo en una oración.

SOLUCIÓN

1. «delgado» significa lo mismo que «flaco»; «peor» y «primero», no
2. Sinónimo de «flaco»: **delgado**

Resultado: delgado

28 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «lagarto», «serpiente» y «camaleón»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «lagarto», «serpiente» y «camaleón»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «lagarto», «serpiente» y «camaleón» son reptiles
2. Hiperónimo: **reptil**

Resultado: reptil

Ejercicios intermedios

3 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «falso»: «verdadero», «lento» o «cuadrado»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «falso»: mira cuál de «verdadero», «lento» y «cuadrado» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «verdadero» significa lo contrario de «falso»; «cuadrado» y «lento», no
2. Antónimo de «falso»: **verdadero**

Resultado: verdadero

4 **¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «mueble»: «cama», «serpiente» o «limonero»?**

Pista: Un hipónimo de «mueble» es una clase de mueble: ¿cuál de «cama», «serpiente» y «limonero» lo es?

SOLUCIÓN

1. «cama» es una clase de mueble; «serpiente» y «limonero», no
2. Hipónimo de «mueble»: **cama**

Resultado: cama

7 **¿Qué relación de significado hay entre «gordo» y «delgado»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?**

Pista: ¿«gordo» y «delgado» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. «gordo» y «delgado» significan lo contrario
2. Relación entre «gordo» y «delgado»: **antonimia**

Resultado: antonimia

9 **¿Qué relación de significado hay entre «bajar» y «subir»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?**

Pista: ¿«bajar» y «subir» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. «bajar» y «subir» significan lo contrario
2. Relación entre «bajar» y «subir»: **antonimia**

Resultado: antonimia

12 **¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «insecto»: «cabra», «grillo» o «gaviota»?**

Pista: Un hipónimo de «insecto» es una clase de insecto: ¿cuál de «cabra», «grillo» y «gaviota» lo es?

SOLUCIÓN

1. «grillo» es una clase de insecto; «gaviota» y «cabra», no
2. Hipónimo de «insecto»: **grillo**

Resultado: grillo

13 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «moderno»: «antiguo», «ágil» o «descuidado»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «moderno»: mira cuál de «antiguo», «ágil» y «descuidado» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «antiguo» significa lo contrario de «moderno»; «ágil» y «descuidado», no
2. Antónimo de «moderno»: **antiguo**

Resultado: antiguo

15 ¿Qué relación de significado hay entre «malo» y «bueno»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«malo» y «bueno» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. «malo» y «bueno» significan lo contrario
2. Relación entre «malo» y «bueno»: **antonimia**

Resultado: antonimia

17 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «vehículo»: «bicicleta», «cigüeña» o «koala»?

Pista: Un hipónimo de «vehículo» es una clase de vehículo: ¿cuál de «bicicleta», «cigüeña» y «koala» lo es?

SOLUCIÓN

1. «bicicleta» es una clase de vehículo; «cigüeña» y «koala», no
2. Hipónimo de «vehículo»: **bicicleta**

Resultado: bicicleta

19 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «conocido»: «desconocido», «parecer» o «grande»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «conocido»: mira cuál de «desconocido», «parecer» y «grande» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «desconocido» significa lo contrario de «conocido»; «parecer» y «grande», no
2. Antónimo de «conocido»: **desconocido**

Resultado: desconocido

23 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «incómodo»: «cómodo», «bello» o «difícil»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «incómodo»: mira cuál de «cómodo», «bello» y «difícil» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «cómodo» significa lo contrario de «incómodo»; «difícil» y «bello», no
2. Antónimo de «incómodo»: **cómodo**

Resultado: cómodo

25 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «árbol»: «toro», «pantalón» o «manzano»?

Pista: Un hipónimo de «árbol» es una clase de árbol: ¿cuál de «toro», «pantalón» y «manzano» lo es?

SOLUCIÓN

1. «manzano» es una clase de árbol; «pantalón» y «toro», no
2. Hipónimo de «árbol»: **manzano**

Resultado: manzano

27 ¿Qué relación de significado hay entre «cierto» y «verdadero»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«cierto» y «verdadero» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. «cierto» y «verdadero» significan lo mismo
2. Relación entre «cierto» y «verdadero»: **sinonimia**

Resultado: sinonimia

29 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «familiar»: «abuelo», «sofá» o «flauta»?

Pista: Un hipónimo de «familiar» es una clase de familiar: ¿cuál de «abuelo», «sofá» y «flauta» lo es?

SOLUCIÓN

1. «abuelo» es una clase de familiar; «flauta» y «sofá», no
2. Hipónimo de «familiar»: **abuelo**

Resultado: abuelo

Ejercicios avanzados

5 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «prenda»: «sombrero», «jersey», «cabra» o «chaqueta»?**

Pista: Tres de «sombrero», «jersey», «cabra» y «chaqueta» son una clase de prenda; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «chaqueta», «jersey» y «sombrero» son prendas
2. No lo es: **cabra**

Resultado: cabra

6 **«manzano» y «limonero» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «paloma», «pino» o «cordero»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «manzano» y «limonero».

SOLUCIÓN

1. «manzano» y «limonero» son árboles; «pino» también
2. Cohipónimo de «manzano» y «limonero»: **pino**

Resultado: pino

10 **«leopardo» y «hiena» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «pantera», «camisón» o «enfermero»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «leopardo» y «hiena».

SOLUCIÓN

1. «leopardo» y «hiena» son mamíferos; «pantera» también
2. Cohipónimo de «leopardo» y «hiena»: **pantera**

Resultado: pantera

11 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «insecto»: «saltamontes», «abeja», «mosquito» o «escritor»?**

Pista: Tres de «saltamontes», «abeja», «mosquito» y «escritor» son una clase de insecto; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «saltamontes», «mosquito» y «abeja» son insectos
2. No lo es: **escritor**

Resultado: escritor

16 **«vestido» y «pantalón» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «chaqueta», «burro» o «perro»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «vestido» y «pantalón».

SOLUCIÓN

1. «vestido» y «pantalón» son prendas; «chaqueta» también
2. Cohipónimo de «vestido» y «pantalón»: **chaqueta**

Resultado: chaqueta

20 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «reptil»: «tortuga», «lagarto», «cocodrilo» o «trompeta»?**

Pista: Tres de «tortuga», «lagarto», «cocodrilo» y «trompeta» son una clase de reptil; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «cocodrilo», «lagarto» y «tortuga» son reptiles
2. No lo es: **trompeta**

Resultado: trompeta

24 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «profesión»: «camisón», «camarero», «heladero» o «herrero»?**

Pista: Tres de «camisón», «camarero», «heladero» y «herrero» son una clase de profesión; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «heladero», «herrero» y «camarero» son profesiones
2. No lo es: **camisón**

Resultado: camisón

26 **«payaso» y «carpintero» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «mesa», «electricista» o «castaño»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «payaso» y «carpintero».

SOLUCIÓN

1. «payaso» y «carpintero» son profesiones; «electricista» también
2. Cohipónimo de «payaso» y «carpintero»: **electricista**

Resultado: electricista

30 ¿Qué palabra no es un hipónimo de «ave»: «pingüino», «cisne», «gallo» o «guante»?

Pista: Tres de «pingüino», «cisne», «gallo» y «guante» son una clase de ave; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «pingüino», «gallo» y «cisne» son aves
2. No lo es: **guante**

Resultado: guante

solucionario.de

5

La oración simple: sujeto y predicado

solucionario.de

Tema 5 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 5. La oración simple: sujeto y predicado

Teoría

La oración simple tiene un solo verbo en forma personal y dos partes, el sujeto y el predicado. El sujeto concuerda con el verbo en número y persona: en «Las alumnas saltaron en el patio», «Las alumnas» es el sujeto, en plural como «saltaron»; si el sujeto pasa al singular, el verbo cambia con él: «La alumna saltó en el patio».

El núcleo del sujeto es un sustantivo o un pronombre («alumnas», «ellas»), y el del predicado, el verbo («saltaron»). El sujeto no siempre va delante: en «En el patio saltaron las alumnas» va detrás del verbo. A veces ni siquiera aparece, porque la terminación del verbo dice quién es: en «Busco las mochilas», el sujeto omitido es «yo».

El predicado es nominal cuando el verbo es copulativo (ser, estar o parecer) y atribuye una cualidad al sujeto: «Su casa parecía moderna». Con los demás verbos, el predicado es verbal: «Las alumnas saltaron».

Conceptos clave

- Sujeto: concuerda con el verbo en número y persona.
- Sujeto omitido: no aparece, pero lo indica la terminación del verbo («busco» indica «yo»).
- Predicado nominal: ser, estar o parecer con atributo; predicado verbal: los demás verbos.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49233 y 49234 (saberes básicos D.9 y D.10). Saber del decreto: «La oración simple. Identificación del sujeto y los complementos del verbo» y «Orden de las palabras y concordancia»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Concordancia, sujeto omitido, núcleo y predicado nominal y verbal: artículos «Sujeto (gramática)», «Sintagma nominal», «Predicado (gramática)» y «Atributo (gramática)» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 En «Sofía y Aitana pierden nuestra bufanda con Diego.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?

Pista: Busca el verbo de «Sofía y Aitana pierden nuestra bufanda con Diego.» y pregúntale: ¿Quiénes pierden? El sujeto concuerda con «pierden» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «Sofía y Aitana pierden nuestra bufanda con Diego.»: «pierden», en plural
2. ¿Quiénes pierden? Sofía y Aitana
3. Sujeto: **Sofía y Aitana**

Resultado: Sofía y Aitana

2 En «Las médicas bailarán.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «Las médicas bailarán.» es «las médicas»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «bailarán».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «Las médicas bailarán.»: «las médicas»
2. En «las médicas», la palabra principal es el sustantivo «médicas»
3. Núcleo: **médicas**

Resultado: médicas

8 En «Julia volverá.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «Julia volverá.» es «Julia»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «volverá».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «Julia volverá.»: «Julia»
2. En «Julia», la palabra principal es el sustantivo «Julia»
3. Núcleo: **Julia**

Resultado: Julia

14 En «Sara y Alba caminan con su hermano sin prisa.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?

Pista: Busca el verbo de «Sara y Alba caminan con su hermano sin prisa.» y pregúntale: ¿Quiénes caminan? El sujeto concuerda con «caminan» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «Sara y Alba caminan con su hermano sin prisa.»: «caminan», en plural
2. ¿Quiénes caminan? Sara y Alba
3. Sujeto: **Sara y Alba**

Resultado: Sara y Alba

16 En «Elena bailaba.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «Elena bailaba.» es «Elena»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «bailaba».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «Elena bailaba.»: «Elena»
2. En «Elena», la palabra principal es el sustantivo «Elena»
3. Núcleo: **Elena**

Resultado: Elena

21 En «La profesora abrirá nuestra botella.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?

Pista: Busca el verbo de «La profesora abrirá nuestra botella.» y pregúntale: ¿Quién abrirá? El sujeto concuerda con «abrirá» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «La profesora abrirá nuestra botella.»: «abrirá», en singular
2. ¿Quién abrirá? la profesora
3. Sujeto: **la profesora**

Resultado: la profesora

22 En «Por el camino, Noa corrió con Raúl.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «Por el camino, Noa corrió con Raúl.» es «Noa»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «corrió».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «Por el camino, Noa corrió con Raúl.»: «Noa»
2. En «Noa», la palabra principal es el sustantivo «Noa»
3. Núcleo: **Noa**

Resultado: Noa

28 En «Las escritoras viajan rápidamente con su abuela.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?

Pista: Busca el verbo de «Las escritoras viajan rápidamente con su abuela.» y pregúntale: ¿Quiénes viajan? El sujeto concuerda con «viajan» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «Las escritoras viajan rápidamente con su abuela.»: «viajan», en plural
2. ¿Quiénes viajan? las escritoras
3. Sujeto: **las escritoras**

Resultado: las escritoras

31 En «Las alumnas caminaban por la orilla del río con Sofía.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «Las alumnas caminaban por la orilla del río con Sofía.» es «las alumnas»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «caminaban».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «Las alumnas caminaban por la orilla del río con Sofía.»: «las alumnas»
2. En «las alumnas», la palabra principal es el sustantivo «alumnas»
3. Núcleo: **alumnas**

Resultado: alumnas

Ejercicios intermedios

3 En «Por la mañana, busco las mochilas.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?

Pista: El sujeto de «Por la mañana, busco las mochilas.» está omitido, pero el verbo «busco» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «busco» es la primera persona del singular
2. Sujeto omitido de «busco»: **yo**

Resultado: yo

4 En «Bruno y Gonzalo nadó en la piscina.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?

Pista: El sujeto de «Bruno y Gonzalo nadó en la piscina.», «Bruno y Gonzalo», está en plural; el verbo «nadó» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Bruno y Gonzalo», en plural; «nadó» está en singular
2. «Bruno y Gonzalo» + **nadaron**

Resultado: nadaron

6 En «Su casa parecía moderna.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «Su casa parecía moderna.», «parecía»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «parecía» es copulativo y «moderna» es el atributo
2. Predicado de «Su casa parecía moderna.»: **nominal**

Resultado: nominal

9 En «Alegremente, las jardineras cantarán.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «Alegremente, las jardineras cantarán.», «cantarán»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «cantarán» no es copulativo: es el núcleo de un predicado verbal
2. Predicado de «Alegremente, las jardineras cantarán.»: **verbal**

Resultado: verbal

10 En «Iker comerán este bizcocho despacio.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?

Pista: El sujeto de «Iker comerán este bizcocho despacio.», «Iker», está en singular; el verbo «comerán» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Iker», en singular; «comerán» está en plural
2. «Iker» + **comerá**

Resultado: comerá

11 En «Después de clase, pintaremos nuestra caja.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?

Pista: El sujeto de «Después de clase, pintaremos nuestra caja.» está omitido, pero el verbo «pintaremos» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «pintaremos» es la primera persona del plural
2. Sujeto omitido de «pintaremos»: **nosotros** o **nosotras**

Resultado: nosotros

15 En «David y Lucía están orgullosos.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «David y Lucía están orgullosos.», «están»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «están» es copulativo y «orgullosos» es el atributo
2. Predicado de «David y Lucía están orgullosos.»: **nominal**

Resultado: nominal

17 En «Samuel y Óscar jugó en el patio.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?

Pista: El sujeto de «Samuel y Óscar jugó en el patio.», «Samuel y Óscar», está en plural; el verbo «jugó» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Samuel y Óscar», en plural; «jugó» está en singular
2. «Samuel y Óscar» + **jugaron**

Resultado: jugaron

19 En «Por la tarde, corremos.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?

Pista: El sujeto de «Por la tarde, corremos.» está omitido, pero el verbo «corremos» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «corremos» es la primera persona del plural
2. Sujeto omitido de «corremos»: **nosotros** o **nosotras**

Resultado: nosotros

24 En «Después de clase, comeré nuestro bocadillo.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?

Pista: El sujeto de «Después de clase, comeré nuestro bocadillo.» está omitido, pero el verbo «comeré» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «comeré» es la primera persona del singular
2. Sujeto omitido de «comeré»: **yo**

Resultado: yo

25 En «Con Irene, el profesor trabajaba.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «Con Irene, el profesor trabajaba.», «trabajaba»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «trabajaba» no es copulativo: es el núcleo de un predicado verbal
2. Predicado de «Con Irene, el profesor trabajaba.»: **verbal**

Resultado: verbal

26 En «Inés y Adrián come los bizcochos después de clase.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?

Pista: El sujeto de «Inés y Adrián come los bizcochos después de clase.», «Inés y Adrián», está en plural; el verbo «come» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Inés y Adrián», en plural; «come» está en singular
2. «Inés y Adrián» + **comen**

Resultado: comen

29 En «Su casa será pequeña.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «Su casa será pequeña.», «será»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «será» es copulativo y «pequeña» es el atributo
2. Predicado de «Su casa será pequeña.»: **nominal**

Resultado: nominal

30 En «Dentro de un rato, saltaré.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?

Pista: El sujeto de «Dentro de un rato, saltaré.» está omitido, pero el verbo «saltaré» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «saltaré» es la primera persona del singular
2. Sujeto omitido de «saltaré»: **yo**

Resultado: yo

Ejercicios avanzados

5 En «Deprisa, Mario y Paula jugaron.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?

Pista: El predicado de «Deprisa, Mario y Paula jugaron.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Mario y Paula»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **jugaron**

Resultado: jugaron

7 En «En el parque saltaron las alumnas.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?

Pista: Pregunta al verbo de «En el parque saltaron las alumnas.»: ¿Quiénes saltaron? El sujeto concuerda con «saltaron».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «saltaron», en plural; «en el parque» es un complemento
2. ¿Quiénes saltaron? las alumnas
3. Sujeto, detrás del verbo: **las alumnas**

Resultado: las alumnas

12 En «Al mediodía, Manuel venderá nuestros balones enormes en la plaza.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?

Pista: El predicado de «Al mediodía, Manuel venderá nuestros balones enormes en la plaza.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Manuel»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **venderá**

Resultado: venderá

13 En «Anoche descansaba nuestro amigo.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?

Pista: Pregunta al verbo de «Anoche descansaba nuestro amigo.»: ¿Quién descansaba? El sujeto concuerda con «descansaba».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «descansaba», en singular; «anoche» es un complemento
2. ¿Quién descansaba? nuestro amigo
3. Sujeto, detrás del verbo: **nuestro amigo**

Resultado: nuestro amigo

18 **En «El próximo lunes dormirán las cocineras.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?**

Pista: Pregunta al verbo de «El próximo lunes dormirán las cocineras.»: ¿Quiénes dormirán? El sujeto concuerda con «dormirán».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «dormirán», en plural; «el próximo lunes» es un complemento
2. ¿Quiénes dormirán? las cocineras
3. Sujeto, detrás del verbo: **las cocineras**

Resultado: las cocineras

20 **En «Paula y Rubén jugaban en invierno en el parque.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?**

Pista: El predicado de «Paula y Rubén jugaban en invierno en el parque.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Paula y Rubén»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **jugaban**

Resultado: jugaban

23 **En «La profesora busca sus libros con su abuelo en el patio.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?**

Pista: El predicado de «La profesora busca sus libros con su abuelo en el patio.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «la profesora»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **busca**

Resultado: busca

27 **En «Por la tarde nadará nuestro tío.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?**

Pista: Pregunta al verbo de «Por la tarde nadará nuestro tío.»: ¿Quién nadará? El sujeto concuerda con «nadará».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «nadará», en singular; «por la tarde» es un complemento
2. ¿Quién nadará? nuestro tío
3. Sujeto, detrás del verbo: **nuestro tío**

Resultado: nuestro tío

6

Los complementos del verbo

Tema 6 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 6. Los complementos del verbo

Teoría

El complemento directo completa el significado de un verbo transitivo y se puede sustituir por «lo», «la», «los» o «las». En «La profesora lee el periódico», el complemento directo es «el periódico», y la oración queda «La profesora lo lee».

El complemento indirecto nombra a quien recibe la acción o sale beneficiado por ella. Con un sustantivo lleva la preposición «a» y se sustituye por «le» o «les»: en «El carpintero entregará el regalo a las bomberas», «a las bomberas» es el complemento indirecto, y la oración queda «El carpintero les entregará el regalo».

El atributo acompaña a los verbos copulativos y expresa una cualidad del sujeto: en «Los platos son pesados», el atributo es «pesados». Los complementos circunstanciales dicen dónde (lugar: «en el pasillo»), cuándo (tiempo: «ayer», «por la tarde»), cómo (modo: «deprisa», «con cuidado»), cuánto (cantidad: «mucho») o con quién (compañía: «con su hermana») ocurre la acción. Una oración puede llevar varios: en «En el patio, Mario pintó la mesa por la tarde» hay dos.

Conceptos clave

- Complemento directo: se sustituye por lo, la, los o las.
- Complemento indirecto: lleva «a» con un sustantivo y se sustituye por le o les.
- Atributo: cualidad del sujeto con ser, estar o parecer.
- Complemento circunstancial: lugar, tiempo, modo, cantidad o compañía.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49233 (saberes básicos D.9 y D.8). Saber del decreto: «Identificación del sujeto y los complementos del verbo» y «Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Sustitución por pronombres, atributo y clases de complementos circunstanciales: artículos «Objeto directo», «Complemento indirecto», «Atributo (gramática)» y «Complemento circunstancial» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 En «La profesora lee el periódico lentamente.», ¿cuál es el complemento directo?

Pista: El complemento directo de «La profesora lee el periódico lentamente.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «lee».

SOLUCIÓN

1. «el periódico» se cambia por «lo»: «lo lee»
2. Complemento directo: **el periódico**

Resultado: el periódico

2 **En «Emma encenderá mi lámpara con Óscar en el pasillo.», ¿qué clase de complemento circunstancial es «en el pasillo»: de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad o de compañía?**

Pista: Pregunta al verbo «encenderá»: ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿cuánto? o ¿con quién? «en el pasillo» responde a una de esas preguntas.

SOLUCIÓN

1. «en el pasillo» responde a ¿dónde?
2. «en el pasillo»: complemento circunstancial **de lugar**

Resultado: de lugar

9 **En «Nuestra hermana baila cada mañana.», ¿qué clase de complemento circunstancial es «cada mañana»: de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad o de compañía?**

Pista: Pregunta al verbo «baila»: ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿cuánto? o ¿con quién? «cada mañana» responde a una de esas preguntas.

SOLUCIÓN

1. «cada mañana» responde a ¿cuándo?
2. «cada mañana»: complemento circunstancial **de tiempo**

Resultado: de tiempo

16 **En «Las abuelas de Daniel abrían mis cajas enormes.», ¿cuál es el complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Las abuelas de Daniel abrían mis cajas enormes.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «abrían».

SOLUCIÓN

1. «mis cajas enormes» se cambia por «las»: «las abrían»
2. Complemento directo: **mis cajas enormes**

Resultado: mis cajas enormes

23 **En «La jardinera escondía una llave.», ¿cuál es el complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «La jardinera escondía una llave.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «escondía».

SOLUCIÓN

1. «una llave» se cambia por «la»: «la escondía»
2. Complemento directo: **una llave**

Resultado: una llave

30 **En «Álvaro escondió aquellos juguetes la semana pasada.», ¿cuál es el complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Álvaro escondió aquellos juguetes la semana pasada.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «escondió».

SOLUCIÓN

1. «aquellos juguetes» se cambia por «los»: «los escondió»
2. Complemento directo: **aquellos juguetes**

Resultado: aquellos juguetes

Ejercicios intermedios

3 **En «El carpintero entregará mi regalo a las bomberas con paciencia.», ¿cuál es el complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «El carpintero entregará mi regalo a las bomberas con paciencia.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a las bomberas» se cambia por «les»: «les entregará mi regalo»
2. Complemento indirecto: **a las bomberas**

Resultado: a las bomberas

4 **En «Las escritoras leerán estas revistas.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Las escritoras leerán estas revistas.» es «estas revistas»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «estas revistas»: femenino y plural
2. «las leerán»: el pronombre es **las**

Resultado: las

8 En «Los platos son pesados.», ¿qué palabra es el atributo?

Pista: El verbo de «Los platos son pesados.» es «son», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «los platos»; verbo copulativo: «son»
2. «pesados» concuerda con «platos»: atributo **pesados**

Resultado: pesados

12 En «Adrián y Nerea cocinaron ese pollo en la cocina.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?

Pista: El complemento directo de «Adrián y Nerea cocinaron ese pollo en la cocina.» es «ese pollo»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «ese pollo»: masculino y singular
2. «lo cocinaron»: el pronombre es **lo**

Resultado: lo

13 En «Bruno y Álvaro devolvían el balón a Daniel por la tarde.», ¿cuál es el complemento indirecto?

Pista: El complemento indirecto de «Bruno y Álvaro devolvían el balón a Daniel por la tarde.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a Daniel» se cambia por «le»: «le devolvían el balón»
2. Complemento indirecto: **a Daniel**

Resultado: a Daniel

15 En «El granjero parecía quieto.», ¿qué palabra es el atributo?

Pista: El verbo de «El granjero parecía quieto.» es «parecía», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «el granjero»; verbo copulativo: «parecía»
2. «quieto» concuerda con «granjero»: atributo **quieto**

Resultado: quieto

17 **En «La conductora comprará el puzle.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «La conductora comprará el puzle.» es «el puzle»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «el puzle»: masculino y singular
2. «lo comprará»: el pronombre es **lo**

Resultado: lo

19 **En «Sus amigos devuelven aquellos lápices a nuestro hermano.», ¿cuál es el complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Sus amigos devuelven aquellos lápices a nuestro hermano.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a nuestro hermano» se cambia por «le»: «le devuelven aquellos lápices»
2. Complemento indirecto: **a nuestro hermano**

Resultado: a nuestro hermano

20 **En «Raúl estuvo triste.», ¿qué palabra es el atributo?**

Pista: El verbo de «Raúl estuvo triste.» es «estuvo», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Raúl»; verbo copulativo: «estuvo»
2. «triste» concuerda con «Raúl»: atributo **triste**

Resultado: triste

26 **En «Los primos de Julia comprarán estos periódicos a Leo en el barrio.», ¿cuál es el complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Los primos de Julia comprarán estos periódicos a Leo en el barrio.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a Leo» se cambia por «le»: «le comprarán estos periódicos»
2. Complemento indirecto: **a Leo**

Resultado: a Leo

27 En «El médico estaba triste el sábado pasado.», ¿qué palabra es el atributo?

Pista: El verbo de «El médico estaba triste el sábado pasado.» es «estaba», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «el médico»; verbo copulativo: «estaba»
2. «triste» concuerda con «médico»: atributo **triste**

Resultado: triste

28 En «Sara y Lucía escucharon nuestro concierto.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?

Pista: El complemento directo de «Sara y Lucía escucharon nuestro concierto.» es «nuestro concierto»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «nuestro concierto»: masculino y singular
2. «lo escucharon»: el pronombre es **lo**

Resultado: lo

31 En «El cuadro será moderno.», ¿qué palabra es el atributo?

Pista: El verbo de «El cuadro será moderno.» es «será», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «el cuadro»; verbo copulativo: «será»
2. «moderno» concuerda con «cuadro»: atributo **moderno**

Resultado: moderno

Ejercicios avanzados

5 ¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «En el patio, Mario y Iker pintaron sus mesas al mediodía con paciencia.»?

Pista: En «En el patio, Mario y Iker pintaron sus mesas al mediodía con paciencia.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «pintaron».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «en el patio», «al mediodía», «con paciencia»
2. En «En el patio, Mario y Iker pintaron sus mesas al mediodía con paciencia.» hay **3**

Resultado: 3

6 En «Los profesores compran mi libro a Óscar.», ¿qué función tiene «mi libro»?

Pista: Prueba a cambiar «mi libro» por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «mi libro» se cambia por «lo»
2. «mi libro»: **complemento directo**

Resultado: complemento directo

7 En «Rubén y Daniel enviaron nuestras cartas a Lola.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?

Pista: El complemento indirecto de «Rubén y Daniel enviaron nuestras cartas a Lola.» es «a Lola»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a Lola» está en singular
2. «le enviaron nuestras cartas»: el pronombre es **le**

Resultado: le

10 En «Javier pareció ordenado después de clase.», ¿qué función tiene «ordenado»?

Pista: El verbo «pareció» es copulativo: mira si «ordenado» dice cómo es o está el sujeto.

SOLUCIÓN

1. «ordenado» concuerda con el sujeto tras «pareció»
2. «ordenado»: **atributo**

Resultado: atributo

11 ¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Inés anda sin prisa con Irene los domingos.»?

Pista: En «Inés anda sin prisa con Irene los domingos.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «anda».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «sin prisa», «con Irene», «los domingos»
2. En «Inés anda sin prisa con Irene los domingos.» hay **3**

Resultado: 3

14 **En «El pintor daba una carta a Mateo.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «El pintor daba una carta a Mateo.» es «a Mateo»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a Mateo» está en singular
2. «le daba una carta»: el pronombre es **le**

Resultado: le

18 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Hugo y Vega correrán después de clase en silencio en el estadio.»?**

Pista: En «Hugo y Vega correrán después de clase en silencio en el estadio.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «correrán».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «después de clase», «en silencio», «en el estadio»
2. En «Hugo y Vega correrán después de clase en silencio en el estadio.» hay **3**

Resultado: 3

21 **En «Lola y Mario devolverán unos cuadernos a los alumnos.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Lola y Mario devolverán unos cuadernos a los alumnos.» es «a los alumnos»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a los alumnos» está en plural
2. «les devolverán unos cuadernos»: el pronombre es **les**

Resultado: les

22 **En «Hugo enviaba su regalo al conductor.», ¿qué función tiene «al conductor»?**

Pista: «al conductor» empieza por «a» o «al»: prueba a cambiarlo por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «al conductor» se cambia por «le»
2. «al conductor»: **complemento indirecto**

Resultado: complemento indirecto

24 En «Gonzalo dará nuestra flor a Samuel.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?

Pista: El complemento indirecto de «Gonzalo dará nuestra flor a Samuel.» es «a Samuel»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a Samuel» está en singular
2. «le dará nuestra flor»: el pronombre es **le**

Resultado: le

25 En «Elena pintó unas mesas al mediodía.», ¿qué función tiene «unas mesas»?

Pista: Prueba a cambiar «unas mesas» por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «unas mesas» se cambia por «las»
2. «unas mesas»: **complemento directo**

Resultado: complemento directo

29 ¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «El fotógrafo buscaba estos lápices al mediodía en el gimnasio.»?

Pista: En «El fotógrafo buscaba estos lápices al mediodía en el gimnasio.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «buscaba».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «al mediodía», «en el gimnasio»
2. En «El fotógrafo buscaba estos lápices al mediodía en el gimnasio.» hay **2**

Resultado: 2

7

Clases de oraciones simples

Tema 7 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 7. Clases de oraciones simples

Teoría

Por su verbo, una oración es copulativa si lleva ser, estar o parecer con un atributo («Mi hermano parecía educado») y predicativa con cualquier otro verbo («Las niñas juegan en la plaza»). Las predicativas son transitivas si llevan complemento directo («Los pintores devolvían unos lápices») e intransitivas si no lo llevan («Las niñas juegan en la plaza»).

En la voz pasiva, el complemento directo de la oración activa pasa a ser el sujeto, que se llama sujeto paciente, y el verbo se construye con «ser» y el participio: «Las jardineras devuelven aquellos libros» se convierte en «Aquellos libros son devueltos por las jardineras». Quien hace la acción va en el complemento agente, con la preposición «por»: «por las jardineras».

Las oraciones impersonales no tienen sujeto ni pueden tenerlo. Son impersonales las de fenómenos naturales («Nieva en el puerto») y las del verbo «hacer» con el tiempo atmosférico («Hizo frío en la plaza»).

Conceptos clave

- Copulativa: ser, estar o parecer con atributo; predicativa: los demás verbos.
- Transitiva: lleva complemento directo; intransitiva: no lo lleva.
- Pasiva: sujeto paciente + ser + participio + complemento agente con «por».
- Impersonal: sin sujeto (nieva, hace frío).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49233 (saberes básicos D.9 y D.8). Saber del decreto: «Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado» y «Clases de oraciones simples»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Oraciones copulativas, predicativas, transitivas, pasivas e impersonales: artículos «Oración copulativa», «Oración predicativa», «Transitividad (gramática)», «Objeto directo», «Voz pasiva», «Complemento agente» y «Oración impersonal en español» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 ¿La oración «Mi hermano parecía educado por la tarde.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Mi hermano parecía educado por la tarde.», «parecía»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «parecía» es copulativo y lleva el atributo «educado»
2. «Mi hermano parecía educado por la tarde.» es **copulativa**

Resultado: copulativa

2 ¿La oración «Los pintores devolvían unos lápices a Martina por la mañana.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Los pintores devolvían unos lápices a Martina por la mañana.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «unos lápices» es el complemento directo de «devolvían»
2. «Los pintores devolvían unos lápices a Martina por la mañana.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

8 ¿La oración «El jardinero cantaba por la noche.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «El jardinero cantaba por la noche.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «cantaba» no lleva complemento directo en «El jardinero cantaba por la noche.»
2. «El jardinero cantaba por la noche.»: oración **intransitiva**

Resultado: intransitiva

11 ¿La oración «Lucía y Inés parecerán simpáticas.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Lucía y Inés parecerán simpáticas.», «parecerán»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «parecerán» es copulativo y lleva el atributo «simpáticas»
2. «Lucía y Inés parecerán simpáticas.» es **copulativa**

Resultado: copulativa

15 ¿La oración «Martina y Daniel compraron el cuaderno después de clase.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Martina y Daniel compraron el cuaderno después de clase.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «el cuaderno» es el complemento directo de «compraron»
2. «Martina y Daniel compraron el cuaderno después de clase.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

16 ¿La oración «El jardinero lee el cuento.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «El jardinero lee el cuento.», «lee»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «lee» no es copulativo: predicado verbal
2. «El jardinero lee el cuento.» es **predicativa**

Resultado: predicativa

19 ¿La oración «La maestra estudia despacio.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «La maestra estudia despacio.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «estudia» no lleva complemento directo en «La maestra estudia despacio.»
2. «La maestra estudia despacio.»: oración **intransitiva**

Resultado: intransitiva

21 ¿La oración «El abuelo de Álvaro estuvo cansado el sábado.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «El abuelo de Álvaro estuvo cansado el sábado.», «estuvo»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «estuvo» es copulativo y lleva el atributo «cansado»
2. «El abuelo de Álvaro estuvo cansado el sábado.» es **copulativa**

Resultado: copulativa

23 ¿La oración «Mateo y Emma regalarán sus cuadros a la granjera.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Mateo y Emma regalarán sus cuadros a la granjera.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «sus cuadros» es el complemento directo de «regalarán»
2. «Mateo y Emma regalarán sus cuadros a la granjera.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

25 ¿La oración «Las escritoras están tranquilas.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Las escritoras están tranquilas.», «están»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «están» es copulativo y lleva el atributo «tranquilas»
2. «Las escritoras están tranquilas.» es **copulativa**

Resultado: copulativa

26 ¿La oración «El cocinero camina despacio.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «El cocinero camina despacio.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «camina» no lleva complemento directo en «El cocinero camina despacio.»
2. «El cocinero camina despacio.»: oración **intransitiva**

Resultado: intransitiva

29 ¿La oración «Irene riega su jardín alegremente.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Irene riega su jardín alegremente.», «riega»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «riega» no es copulativo: predicado verbal
2. «Irene riega su jardín alegremente.» es **predicativa**

Resultado: predicativa

Ejercicios intermedios

3 ¿La oración «Aquellos libros son devueltos por las jardineras.» está en voz activa o en voz pasiva?

Pista: Mira el verbo de «Aquellos libros son devueltos por las jardineras.»: «son devueltos». ¿Hay «ser» + participio y alguien que hace la acción con «por»?

SOLUCIÓN

1. «son devueltos»: «ser» + participio; la acción la hace «las jardineras»
2. Voz **pasiva**

Resultado: pasiva

4 ¿La oración «Hizo frío en la plaza.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Hizo frío en la plaza.», «hizo frío», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «hizo frío» habla de un fenómeno de la naturaleza: no tiene sujeto
2. Oración **impersonal**

Resultado: impersonal

10 ¿La oración «Los pescadores saltaban cada mañana.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Los pescadores saltaban cada mañana.», «saltaban», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «los pescadores» es el sujeto de «saltaban»
2. Oración **personal**

Resultado: personal

13 ¿La oración «El alumno jugará en la playa.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «El alumno jugará en la playa.», «jugará», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «el alumno» es el sujeto de «jugará»
2. Oración **personal**

Resultado: personal

20 ¿La oración «El pintor jugó el verano pasado.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «El pintor jugó el verano pasado.», «jugó», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «el pintor» es el sujeto de «jugó»
2. Oración **personal**

Resultado: personal

Ejercicios avanzados

5 **En la oración pasiva «Nuestras ventanas eran abiertas por Valeria en el pasillo.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «Nuestras ventanas eran abiertas por Valeria en el pasillo.», el sujeto concuerda con «eran abiertas», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «eran abiertas» concuerda con «nuestras ventanas»; la acción la hace «Valeria»
2. Sujeto paciente: **nuestras ventanas**

Resultado: nuestras ventanas

6 **En «Nuestras bufandas son compradas por el conductor.», ¿cuál es el complemento agente?**

Pista: «Nuestras bufandas son compradas por el conductor.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «son compradas»; quien lo hace: «el conductor»
2. Complemento agente: **por el conductor**

Resultado: por el conductor

7 **En la oración pasiva «Mi libro era escondido por David en el patio.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «Mi libro era escondido por David en el patio.», el sujeto concuerda con «era escondido», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «era escondido» concuerda con «mi libro»; la acción la hace «David»
2. Sujeto paciente: **mi libro**

Resultado: mi libro

9 **En «Las cartas eran leídas por el fotógrafo el sábado pasado.», ¿cuál es el complemento agente?**

Pista: «Las cartas eran leídas por el fotógrafo el sábado pasado.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «eran leídas»; quien lo hace: «el fotógrafo»
2. Complemento agente: **por el fotógrafo**

Resultado: por el fotógrafo

12 En «Ese girasol fue plantado por los médicos.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Ese girasol fue plantado por los médicos.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «fue plantado»; quien lo hace: «los médicos»
2. Complemento agente: **por los médicos**

Resultado: por los médicos

14 En la oración pasiva «Sus cuadros serán pintados por mi tío.», ¿cuál es el sujeto paciente?

Pista: En «Sus cuadros serán pintados por mi tío.», el sujeto concuerda con «serán pintados», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «serán pintados» concuerda con «sus cuadros»; la acción la hace «mi tío»
2. Sujeto paciente: **sus cuadros**

Resultado: sus cuadros

17 En la oración pasiva «Aquella goma era prestada por Nerea al mediodía.», ¿cuál es el sujeto paciente?

Pista: En «Aquella goma era prestada por Nerea al mediodía.», el sujeto concuerda con «era prestada», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «era prestada» concuerda con «aquella goma»; la acción la hace «Nerea»
2. Sujeto paciente: **aquella goma**

Resultado: aquella goma

18 En «El regalo será comprado por Adrián el próximo verano.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «El regalo será comprado por Adrián el próximo verano.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «será comprado»; quien lo hace: «Adrián»
2. Complemento agente: **por Adrián**

Resultado: por Adrián

22 En la oración pasiva «Las llaves eran dadas por Marcos.», ¿cuál es el sujeto paciente?

Pista: En «Las llaves eran dadas por Marcos.», el sujeto concuerda con «eran dadas», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «eran dadas» concuerda con «las llaves»; la acción la hace «Marcos»
2. Sujeto paciente: **las llaves**

Resultado: las llaves

24 En «Aquella bufanda fue guardada por mis primos en el pasillo.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Aquella bufanda fue guardada por mis primos en el pasillo.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «fue guardada»; quien lo hace: «mis primos»
2. Complemento agente: **por mis primos**

Resultado: por mis primos

27 En «Nuestras lámparas fueron vendidas por mi tía.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Nuestras lámparas fueron vendidas por mi tía.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «fueron vendidas»; quien lo hace: «mi tía»
2. Complemento agente: **por mi tía**

Resultado: por mi tía

28 En la oración pasiva «Aquel pollo fue cocinado por David.», ¿cuál es el sujeto paciente?

Pista: En «Aquel pollo fue cocinado por David.», el sujeto concuerda con «fue cocinado», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «fue cocinado» concuerda con «aquel pollo»; la acción la hace «David»
2. Sujeto paciente: **aquel pollo**

Resultado: aquel pollo

30 En la oración pasiva «La revista era devuelta por Bruno en la plaza.», ¿cuál es el sujeto paciente?

Pista: En «La revista era devuelta por Bruno en la plaza.», el sujeto concuerda con «era devuelta», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «era devuelta» concuerda con «la revista»; la acción la hace «Bruno»
2. Sujeto paciente: **la revista**

Resultado: la revista

31 En «Unos balones serán escondidos por la médica en el salón.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Unos balones serán escondidos por la médica en el salón.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «serán escondidos»; quien lo hace: «la médica»
2. Complemento agente: **por la médica**

Resultado: por la médica

8

Acentuación y tilde diacrítica

Tema 8 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 8. Acentuación y tilde diacrítica

Teoría

Según dónde va la sílaba tónica, las palabras son agudas (la última: «cerrar», «cinturón»), llanas (la penúltima: «mesa», «árbol»), esdrújulas (la antepenúltima: «libélula») o sobresdrújulas (una anterior: «dígaselo»). Las agudas llevan tilde si terminan en vocal, en «-n» o en «-s»; las llanas, si terminan en otra consonante o en dos consonantes («árbol», «bíceps»), y las esdrújulas y sobresdrújulas, siempre.

Cuando una vocal cerrada tónica («i», «u») va junto a una abierta átona, forman un hiato y la cerrada lleva tilde aunque las reglas generales no la pidan: «caserío», «baúl», «oído».

La tilde diacrítica distingue palabras que se escriben igual: la tónica la lleva y la átona no. «Tú» es pronombre y «tu», posesivo («Tú tienes tu libro»); «él» es pronombre y «el», artículo; «mí» es pronombre y «mi», posesivo; «sí» es adverbio o pronombre y «si», conjunción; «té» es la bebida y «te», pronombre. Los interrogativos y exclamativos («qué», «cómo», «dónde», «cuándo») llevan tilde: «¿Dónde vives?»; cuando no preguntan ni exclaman, no: «Vivo donde nací».

Conceptos clave

- Agudas: tilde si acaban en vocal, -n o -s (cinturón).
- Llanas: tilde si no acaban en vocal, -n o -s (árbol).
- Esdrújulas y sobresdrújulas: siempre con tilde (libélula).
- Hiato con vocal cerrada tónica: lleva tilde (caserío).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49232 y 49234 (saberes básicos D.14 y B.4.5). Saber del decreto: «Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas» y «Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos»; las palabras de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Reglas generales, hiatos y tilde diacrítica: artículos «Acentuación del idioma español», «Hiato (fonología)» y «Tilde diacrítica» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos; sílabas de cada palabra del Wikcionario, con su revisión.

Ejercicios básicos

1 Por la posición de su sílaba tónica, ¿«cerrar» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?

Pista: Separa «cerrar» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «cerrar»: ce-rrar; tónica: «rrar»
2. «cerrar» es **aguda**

Resultado: aguda

2 Escrita así, «jabali», ¿necesita tilde? Responde sí o no.

Pista: Separa «jabali» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «jabali»: ja-ba-lí, aguda, acabada en «í»
2. Se escribe «jabalí»: **sí**

Resultado: sí

7 Escrita así, «viajar», ¿necesita tilde? Responde sí o no.

Pista: Separa «viajar» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «viajar»: via-jar, aguda, acabada en «r»
2. «viajar» va sin tilde: **no**

Resultado: no

12 Por la posición de su sílaba tónica, ¿«escuchar» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?

Pista: Separa «escuchar» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «escuchar»: es-cu-char; tónica: «char»
2. «escuchar» es **aguda**

Resultado: aguda

15 Escrita así, «lapiz», ¿necesita tilde? Responde sí o no.

Pista: Separa «lapiz» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «lapiz»: lá-piz, llana, acabada en «z»
2. Se escribe «lápiz»: **sí**

Resultado: sí

18 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«nublado» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «nublado» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «nublado»: nu-bla-do; tónica: «bla»
2. «nublado» es **llana**

Resultado: llana

20 **Escrita así, «agradable», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «agradable» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «agradable»: a-gra-da-ble, llana, acabada en «e»
2. «agradable» va sin tilde: **no**

Resultado: no

24 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«número» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «número» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «número»: nú-me-ro; tónica: «nú»
2. «número» es **esdrújula**

Resultado: esdrújula

25 **Escrita así, «corazon», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «corazon» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «corazon»: co-ra-zón, aguda, acabada en «n»
2. Se escribe «corazón»: **sí**

Resultado: sí

29 Por la posición de su sílaba tónica, ¿«grave» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?

Pista: Separa «grave» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «grave»: gra-ve; tónica: «gra»
2. «grave» es **llana**

Resultado: llana

Ejercicios intermedios

3 En «Daniel, ___ libro está en la mesa.», ¿qué va en el hueco, «tu» o «tú»?

Pista: En «Daniel, ___ libro está en la mesa.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Daniel, ___ libro está en la mesa.», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **tu**

Resultado: tu

4 Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «calcetin».

Pista: «calcetin» es aguda: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «calcetin»: cal-ce-tín, aguda
2. Se escribe **calcetín**

Resultado: calcetín

8 En «Claudia lee ___ tiene tiempo.», ¿qué va en el hueco, «cuando» o «cuándo»?

Pista: En «Claudia lee ___ tiene tiempo.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Claudia lee ___ tiene tiempo.», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **cuando**

Resultado: cuando

10 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «caserio».**

Pista: «caserio» es llana: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «caserio»: ca-se-rí-o, llana
2. Se escribe **caserío**

Resultado: caserío

14 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «relojeria».**

Pista: «relojeria» es llana: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «relojeria»: re-lo-je-rí-a, llana
2. Se escribe **relojería**

Resultado: relojería

16 **En «Le preguntaron a Daniel si quería venir y dijo que ___.», ¿qué va en el hueco, «si» o «sí»?**

Pista: En «Le preguntaron a Daniel si quería venir y dijo que ___.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Le preguntaron a Daniel si quería venir y dijo que ___.», el hueco lleva la palabra tónica
2. Va **sí**

Resultado: sí

21 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «facil».**

Pista: «facil» es llana: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «facil»: fá-cil, llana
2. Se escribe **fácil**

Resultado: fácil

22 En «Adrián ha comprado un cuaderno para ___.», ¿qué va en el hueco, «mi» o «mí»?

Pista: En «Adrián ha comprado un cuaderno para ___.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Adrián ha comprado un cuaderno para ___.», el hueco lleva la palabra tónica
2. Va **mí**

Resultado: mí

27 Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «rapido».

Pista: «rapido» es esdrújula: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «rapido»: rá-pi-do, esdrújula
2. Se escribe **rápido**

Resultado: rápido

28 En «¿___ se llama tu hermana, Vega?», ¿qué va en el hueco, «como» o «cómo»?

Pista: En «¿___ se llama tu hermana, Vega?», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «¿___ se llama tu hermana, Vega?», el hueco lleva la palabra tónica
2. Va **cómo**

Resultado: cómo

30 En «Marcos me ha devuelto ___ periódico.», ¿qué va en el hueco, «mi» o «mí»?

Pista: En «Marcos me ha devuelto ___ periódico.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Marcos me ha devuelto ___ periódico.», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **mi**

Resultado: mi

Ejercicios avanzados

5 **La oración «Raul abrira una ventana.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?**

Pista: Repasa «Raul abrira una ventana.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «Raúl», «abrirá»
2. En «Raul abrira una ventana.»: **2**

Resultado: 2

6 **¿Por qué lleva tilde «caserío»: por las reglas generales o para marcar un hiato?**

Pista: «caserío» es llana: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «caserío»: ca-se-rí-o, llana acabada en «o»
2. La tilde de «caserío» va **para marcar un hiato**

Resultado: para marcar un hiato

9 **La oración «Sofia y Claudia leian mis cartas.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?**

Pista: Repasa «Sofia y Claudia leian mis cartas.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «Sofía», «leían»
2. En «Sofia y Claudia leian mis cartas.»: **2**

Resultado: 2

11 **¿Por qué lleva tilde «panadería»: por las reglas generales o para marcar un hiato?**

Pista: «panadería» es llana: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «panadería»: pa-na-de-rí-a, llana acabada en «a»
2. La tilde de «panadería» va **para marcar un hiato**

Resultado: para marcar un hiato

13 ¿Por qué lleva tilde «policía»: por las reglas generales o para marcar un hiato?

Pista: «policía» es llana: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «policía»: po-li-cí-a, llana acabada en «a»
2. La tilde de «policía» va **para marcar un hiato**

Resultado: para marcar un hiato

17 La oración «La medica lavaba esa camiseta en la cocina.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?

Pista: Repasa «La medica lavaba esa camiseta en la cocina.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «médica»
2. En «La medica lavaba esa camiseta en la cocina.»: **1**

Resultado: 1

19 ¿Por qué lleva tilde «oír»: por las reglas generales o para marcar un hiato?

Pista: «oír» es aguda: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «oír»: o-ír, aguda acabada en «r»
2. La tilde de «oír» va **para marcar un hiato**

Resultado: para marcar un hiato

23 La oración «Javier comia aquellas fresas.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?

Pista: Repasa «Javier comia aquellas fresas.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «comía»
2. En «Javier comia aquellas fresas.»: **1**

Resultado: 1

26 **La oración «Valeria y Pablo dormiran durante la mañana.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?**

Pista: Repasa «Valeria y Pablo dormiran durante la mañana.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «dormirán»
2. En «Valeria y Pablo dormiran durante la mañana.»: **1**

Resultado: 1

solucionario.de

9

Signos de puntuación y conectores

solucionario.de

Tema 9 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 9. Signos de puntuación y conectores

Teoría

La coma separa los elementos de una enumeración, salvo los dos últimos cuando van unidos por «y», «e», «ni» u «o»: «Paula abrió estas botellas, estos cajones y sus puertas». Los dos puntos llaman la atención sobre lo que viene después, como la lista que se acaba de anunciar: «Carla plantará tres cosas: semillas, girasoles y rosales».

Los conectores relacionan las ideas de un texto. Los hay de orden («en primer lugar», «por último»), explicativos («es decir», «o sea», «en otras palabras»), de contraste («sin embargo», «no obstante», «en cambio») y temporales («al mismo tiempo», «a la vez», «seguidamente»). Al principio de una oración, el conector va seguido de coma: «Adrián es zurdo. En otras palabras, escribe con la mano izquierda».

Para no repetir, un texto vuelve sobre lo ya dicho con pronombres: en «Diego buscará mis flores. Las regalará por la mañana», «Las» se refiere a «mis flores».

Conceptos clave

- Coma en la enumeración: entre los elementos, pero no antes de «y», «e», «ni» u «o».
- Dos puntos: anuncian lo que sigue, como una enumeración.
- Conectores: de orden, explicativos, de contraste y temporales.
- Referencia: un pronombre retoma algo ya dicho («las» retoma «mis flores»).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49232 y 49233 (saberes básicos B.4.6, B.4.3 y D.3). Saber del decreto: «Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito», «Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste» y «Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales)»; los textos de ejemplo los ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Coma, dos puntos y clases de conectores: artículos «Coma (puntuación)», «Dos puntos» y «Marcador del discurso» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 **En «La tienda estaba cerrada. Sin embargo, Mario consiguió el regalo.», ¿qué tipo de conector es «Sin embargo»: de orden, explicativo, de contraste o temporal?**

Pista: Lee lo que va antes y después de «Sin embargo»: ¿se opone a lo esperado?

SOLUCIÓN

1. «Sin embargo» presenta algo contrario a lo que se esperaba
2. «Sin embargo»: conector **de contraste**

Resultado: de contraste

2 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Paula abrió estas botellas estos cajones y sus puertas.»?**

Pista: En «Paula abrió estas botellas estos cajones y sus puertas.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «estas botellas», «estos cajones», «sus puertas»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Paula abrió estas botellas estos cajones y sus puertas.» faltan **1**

Resultado: 1

7 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Martina escribió nuestras noticias unas notas nuestra carta y sus mensajes.»?**

Pista: En «Martina escribió nuestras noticias unas notas nuestra carta y sus mensajes.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «nuestras noticias», «unas notas», «nuestra carta», «sus mensajes»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Martina escribió nuestras noticias unas notas nuestra carta y sus mensajes.» faltan **2**

Resultado: 2

8 **En «Marcos es zurdo. O sea, escribe con la mano izquierda.», ¿qué tipo de conector es «O sea»: de orden, explicativo, de contraste o temporal?**

Pista: Lee lo que va antes y después de «O sea»: ¿dice lo mismo con otras palabras?

SOLUCIÓN

1. «O sea» introduce una explicación de lo anterior
2. «O sea»: conector **explicativo**

Resultado: explicativo

9 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Mateo vendió estos juguetes aquella lámpara y aquellas mesas.»?**

Pista: En «Mateo vendió estos juguetes aquella lámpara y aquellas mesas.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «estos juguetes», «aquella lámpara», «aquellas mesas»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Mateo vendió estos juguetes aquella lámpara y aquellas mesas.» faltan **1**

Resultado: 1

11 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Martina pintará la pared esas puertas nuestra ventana su armario y mi silla.»?**

Pista: En «Martina pintará la pared esas puertas nuestra ventana su armario y mi silla.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «la pared», «esas puertas», «nuestra ventana», «su armario», «mi silla»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Martina pintará la pared esas puertas nuestra ventana su armario y mi silla.» faltan **3**

Resultado: 3

12 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Noa busca aquellas bufandas nuestro balón nuestro lápiz y ese cuaderno.»?**

Pista: En «Noa busca aquellas bufandas nuestro balón nuestro lápiz y ese cuaderno.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «aquellas bufandas», «nuestro balón», «nuestro lápiz», «ese cuaderno»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Noa busca aquellas bufandas nuestro balón nuestro lápiz y ese cuaderno.» faltan **2**

Resultado: 2

13 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Alba busca mis cuadernos el balón estas mochilas y unas gomas.»?

Pista: En «Alba busca mis cuadernos el balón estas mochilas y unas gomas.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «mis cuadernos», «el balón», «estas mochilas», «unas gomas»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Alba busca mis cuadernos el balón estas mochilas y unas gomas.» faltan **2**

Resultado: 2

14 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Martina vende aquellas lámparas unos balones aquellos juguetes y aquellas sillas.»?

Pista: En «Martina vende aquellas lámparas unos balones aquellos juguetes y aquellas sillas.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «aquellas lámparas», «unos balones», «aquellos juguetes», «aquellas sillas»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Martina vende aquellas lámparas unos balones aquellos juguetes y aquellas sillas.» faltan **2**

Resultado: 2

15 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Emma comió la tortilla la magdalena y unas croquetas.»?

Pista: En «Emma comió la tortilla la magdalena y unas croquetas.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «la tortilla», «la magdalena», «unas croquetas»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Emma comió la tortilla la magdalena y unas croquetas.» faltan **1**

Resultado: 1

16 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Vega lava unos coches los vasos nuestras tazas y su falda.»?

Pista: En «Vega lava unos coches los vasos nuestras tazas y su falda.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «unos coches», «los vasos», «nuestras tazas», «su falda»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Vega lava unos coches los vasos nuestras tazas y su falda.» faltan **2**

Resultado: 2

17 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Julia planta la flor esos árboles mis plantas y aquellos girasoles.»?

Pista: En «Julia planta la flor esos árboles mis plantas y aquellos girasoles.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «la flor», «esos árboles», «mis plantas», «aquellos girasoles»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Julia planta la flor esos árboles mis plantas y aquellos girasoles.» faltan **2**

Resultado: 2

18 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Hugo lavó aquellas camisetas sus vasos y ese plato.»?

Pista: En «Hugo lavó aquellas camisetas sus vasos y ese plato.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «aquellas camisetas», «sus vasos», «ese plato»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Hugo lavó aquellas camisetas sus vasos y ese plato.» faltan **1**

Resultado: 1

19 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Álvaro prestó el estuche nuestros balones mi lápiz una bufanda y los cuadernos.»?**

Pista: En «Álvaro prestó el estuche nuestros balones mi lápiz una bufanda y los cuadernos.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «el estuche», «nuestros balones», «mi lápiz», «una bufanda», «los cuadernos»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Álvaro prestó el estuche nuestros balones mi lápiz una bufanda y los cuadernos.» faltan **3**

Resultado: 3

20 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Emma busca ese estuche estos libros las mochilas mis balones y esta llave.»?**

Pista: En «Emma busca ese estuche estos libros las mochilas mis balones y esta llave.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «ese estuche», «estos libros», «las mochilas», «mis balones», «esta llave»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Emma busca ese estuche estos libros las mochilas mis balones y esta llave.» faltan **3**

Resultado: 3

21 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Aitana escribe aquellas cartas nuestra nota nuestro mensaje y su noticia.»?**

Pista: En «Aitana escribe aquellas cartas nuestra nota nuestro mensaje y su noticia.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «aquellas cartas», «nuestra nota», «nuestro mensaje», «su noticia»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Aitana escribe aquellas cartas nuestra nota nuestro mensaje y su noticia.» faltan **2**

Resultado: 2

22 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Hugo vende esas sillas los juguetes y esos balones.»?**

Pista: En «Hugo vende esas sillas los juguetes y esos balones.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «esas sillas», «los juguetes», «esos balones»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Hugo vende esas sillas los juguetes y esos balones.» faltan **1**

Resultado: 1

23 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Hugo leerá sus periódicos su noticia unas cartas y estos cuentos.»?**

Pista: En «Hugo leerá sus periódicos su noticia unas cartas y estos cuentos.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «sus periódicos», «su noticia», «unas cartas», «estos cuentos»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Hugo leerá sus periódicos su noticia unas cartas y estos cuentos.» faltan **2**

Resultado: 2

24 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Lucía esconderá mis regalos sus libros las cartas nuestros juguetes y esas llaves.»?**

Pista: En «Lucía esconderá mis regalos sus libros las cartas nuestros juguetes y esas llaves.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «mis regalos», «sus libros», «las cartas», «nuestros juguetes», «esas llaves»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Lucía esconderá mis regalos sus libros las cartas nuestros juguetes y esas llaves.» faltan **3**

Resultado: 3

25 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Noa busca nuestros lápices mis gomas un libro y nuestros estuches.»?**

Pista: En «Noa busca nuestros lápices mis gomas un libro y nuestros estuches.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «nuestros lápices», «mis gomas», «un libro», «nuestros estuches»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Noa busca nuestros lápices mis gomas un libro y nuestros estuches.» faltan **2**

Resultado: 2

26 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Noa compra estas mochilas las revistas esos puzles sus regalos y los cuadernos.»?**

Pista: En «Noa compra estas mochilas las revistas esos puzles sus regalos y los cuadernos.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «estas mochilas», «las revistas», «esos puzles», «sus regalos», «los cuadernos»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Noa compra estas mochilas las revistas esos puzles sus regalos y los cuadernos.» faltan **3**

Resultado: 3

27 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Daniel venderá el libro su bicicleta aquel cuadro esa mesa y mi juguete.»?**

Pista: En «Daniel venderá el libro su bicicleta aquel cuadro esa mesa y mi juguete.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «el libro», «su bicicleta», «aquel cuadro», «esa mesa», «mi juguete»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Daniel venderá el libro su bicicleta aquel cuadro esa mesa y mi juguete.» faltan **3**

Resultado: 3

28 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Nerea planta estas semillas mis plantas los árboles unos girasoles y unas flores.»?**

Pista: En «Nerea planta estas semillas mis plantas los árboles unos girasoles y unas flores.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «estas semillas», «mis plantas», «los árboles», «unos girasoles», «unas flores»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Nerea planta estas semillas mis plantas los árboles unos girasoles y unas flores.» faltan **3**

Resultado: 3

29 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Lola regará los jardines una planta aquellos árboles nuestro huerto y las macetas.»?**

Pista: En «Lola regará los jardines una planta aquellos árboles nuestro huerto y las macetas.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «los jardines», «una planta», «aquellos árboles», «nuestro huerto», «las macetas»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Lola regará los jardines una planta aquellos árboles nuestro huerto y las macetas.» faltan **3**

Resultado: 3

30 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Hugo cocinó aquella sopa su pollo el pescado y esas tortillas.»?**

Pista: En «Hugo cocinó aquella sopa su pollo el pescado y esas tortillas.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «aquella sopa», «su pollo», «el pescado», «esas tortillas»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Hugo cocinó aquella sopa su pollo el pescado y esas tortillas.» faltan **2**

Resultado: 2

31 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Carla regalará este cuadro sus puzles aquellos balones y aquellas lámparas.»?**

Pista: En «Carla regalará este cuadro sus puzles aquellos balones y aquellas lámparas.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «este cuadro», «sus puzles», «aquellos balones», «aquellas lámparas»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Carla regalará este cuadro sus puzles aquellos balones y aquellas lámparas.» faltan **2**

Resultado: 2

Ejercicios intermedios

3 **En «Adrián es zurdo. En otras palabras escribe con la mano izquierda.», falta la coma que va después de un conector: ¿detrás de qué palabra va?**

Pista: Busca en «Adrián es zurdo. En otras palabras escribe con la mano izquierda.» el conector que abre la segunda oración: detrás de él va una coma.

SOLUCIÓN

1. Conector de «Adrián es zurdo. En otras palabras escribe con la mano izquierda.»: «En otras palabras»
2. Se escribe «En otras palabras,»: la coma va detrás de **palabras**

Resultado: palabras

4 **En «David no tenía hambre. ___, se comió el bocadillo entero.», ¿qué conector de contraste completa el texto: «con todo», «a la vez» o «en primer lugar»?**

Pista: De «con todo», «a la vez», «en primer lugar», solo uno es un conector de contraste.

SOLUCIÓN

1. «con todo»: contraste; «a la vez»: temporal; «en primer lugar»: orden
2. Conector de contraste: **con todo**

Resultado: con todo

Ejercicios avanzados

5 **En «Diego buscará mis flores. Las regalará por la mañana.», ¿a qué grupo de palabras se refiere «Las»?**

Pista: «Las» es femenino y plural: busca en la primera oración de «Diego buscará mis flores. Las regalará por la mañana.» un grupo igual.

SOLUCIÓN

1. «Las regalará» repite un grupo femenino plural de la primera oración
2. «Las» = **mis flores**

Resultado: mis flores

6 **En «Manuel buscó nuestras lámparas. Las regaló la semana pasada.», ¿a qué grupo de palabras se refiere «Las»?**

Pista: «Las» es femenino y plural: busca en la primera oración de «Manuel buscó nuestras lámparas. Las regaló la semana pasada.» un grupo igual.

SOLUCIÓN

1. «Las regaló» repite un grupo femenino plural de la primera oración
2. «Las» = **nuestras lámparas**

Resultado: nuestras lámparas

10 **En «Carla compró esos libros. Los leyó al mediodía.», ¿a qué grupo de palabras se refiere «Los»?**

Pista: «Los» es masculino y plural: busca en la primera oración de «Carla compró esos libros. Los leyó al mediodía.» un grupo igual.

SOLUCIÓN

1. «Los leyó» repite un grupo masculino plural de la primera oración
2. «Los» = **esos libros**

Resultado: esos libros

10

La lírica: métrica, rima y estrofas

solucionario.de

Tema 10 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 10. La lírica: métrica, rima y estrofas

Teoría

Un verso se mide por sus sílabas métricas. Cuando una palabra acaba en vocal y la siguiente empieza por vocal, las dos se cuentan en una sola sílaba: es la sinalefa. «Cuando me paro a contemplar mi estado», primer verso del «Soneto I» de Garcilaso de la Vega, tiene once sílabas métricas con dos sinalefas, «ro a» y «mi es». Si el verso acaba en palabra aguda se suma una sílaba, y si acaba en esdrújula se resta una.

Los versos de ocho sílabas o menos son de arte menor, y los de nueve o más, de arte mayor. La rima es consonante cuando coinciden todos los sonidos desde la última vocal tónica («derrama» y «llama») y asonante cuando solo coinciden las vocales («ayer» y «vez»). El esquema de rima da una letra a cada final de verso y repite la letra en los que riman: ABBA.

El cuarteto tiene cuatro versos de arte mayor con rima ABBA; el serventesio, cuatro de arte mayor con rima ABAB; la redondilla, cuatro de arte menor, normalmente octosílabos, y el terceto, tres versos. El soneto junta catorce endecasílabos en dos cuartetos y dos tercetos. Garcilaso de la Vega (muerto en 1536), poeta del Siglo de Oro, difundió en España la lírica italiana; los versos de sus sonetos que salen en los ejercicios se copian de sus «Poesías», que Editorial Calpe publicó en Madrid en 1919.

Conceptos clave

- Sinalefa: vocal final + vocal inicial cuentan como una sílaba.
- Arte menor: hasta ocho sílabas; arte mayor: nueve o más.
- Rima consonante: coinciden todos los sonidos; asonante: solo las vocales.
- Soneto: catorce endecasílabos en dos cuartetos y dos tercetos.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49232 (saber básico C.1.9). Saber del decreto: «La lírica. El ritmo y la rima. Métrica. Versos y estrofas»; los versos de ejemplo los ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Medida del verso, rima y estrofas: artículos «Métrica», «Verso de arte menor», «Rima», «Cuarteto (poesía)», «Serventesio», «Redondilla», «Terceto», «Soneto» y «Garcilaso de la Vega» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos. Sonetos de Garcilaso de la Vega, «Poesías» (Madrid, Editorial Calpe, 1919), transcritos en es.wikisource.org; poemas de Antonio Machado, Rubén Darío y Federico García Lorca de es.wikisource.org, con la revisión de cada página.

Ejercicios básicos

1 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Soneto XIV», de Garcilaso de la Vega: «tanto, que cuanto quiere le consiento,»?**

Pista: Separa «tanto, que cuanto quiere le consiento,» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «tanto, que cuanto quiere le consiento,»: 0 sinalefas; acaba en «consiento», llana
2. «tanto, que cuanto quiere le consiento,» tiene **11** sílabas métricas

Resultado: 11

2 **El verso «me quitó al mundo, y me ha en ti sepultado,», de «Soneto XVI», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «me quitó al mundo, y me ha en ti sepultado,»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «me quitó al mundo, y me ha en ti sepultado,» tiene 11 sílabas métricas
2. «me quitó al mundo, y me ha en ti sepultado,»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

11 **El verso «de la esperanza, con que andar solía», de «Soneto XXXII», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «de la esperanza, con que andar solía»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «de la esperanza, con que andar solía» tiene 11 sílabas métricas
2. «de la esperanza, con que andar solía»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

14 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado: «lo malo es que no sabemos»?**

Pista: Separa «lo malo es que no sabemos» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «lo malo es que no sabemos»: 1 sinalefa; acaba en «sabemos», llana
2. «lo malo es que no sabemos» tiene **8** sílabas métricas

Resultado: 8

16 **El verso «cuando se ocupa en bien de cosa mía!», de «Soneto XXVI», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «cuando se ocupa en bien de cosa mía!»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «cuando se ocupa en bien de cosa mía!» tiene 11 sílabas métricas
2. «cuando se ocupa en bien de cosa mía!»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

20 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Soneto IV», de Garcilaso de la Vega: «Un rato se levanta mi esperanza.»?**

Pista: Separa «Un rato se levanta mi esperanza.» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «Un rato se levanta mi esperanza.»: 1 sinalefa; acaba en «esperanza», llana
2. «Un rato se levanta mi esperanza.» tiene **11** sílabas métricas

Resultado: 11

21 El verso «No te importe; con el barro», de «Proverbios y cantares», ¿es de arte mayor o de arte menor?

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «No te importe; con el barro»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «No te importe; con el barro» tiene 8 sílabas métricas
2. «No te importe; con el barro»: 8 ≤ 8, arte **menor**

Resultado: de arte menor

25 ¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Soneto XIX», de Garcilaso de la Vega: «Julio, después que me partí llorando»?

Pista: Separa «Julio, después que me partí llorando» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «Julio, después que me partí llorando»: 0 sinalefas; acaba en «llorando», llana
2. «Julio, después que me partí llorando» tiene **11** sílabas métricas

Resultado: 11

27 El verso «si a subir pruebo, en la difícil cumbre,», de «Soneto XXXII», ¿es de arte mayor o de arte menor?

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «si a subir pruebo, en la difícil cumbre,»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «si a subir pruebo, en la difícil cumbre,» tiene 11 sílabas métricas
2. «si a subir pruebo, en la difícil cumbre,»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

28 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Soneto XXX», de Garcilaso de la Vega: «Llevadme a aquel lugar tan espantable,»?**

Pista: Separa «Llevadme a aquel lugar tan espantable,» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «Llevadme a aquel lugar tan espantable,»: 2 sinalefas; acaba en «espantable», llana
2. «Llevadme a aquel lugar tan espantable,» tiene **11** sílabas métricas

Resultado: 11

29 **El verso «En preguntar lo que sabes», de «Proverbios y cantares», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «En preguntar lo que sabes»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «En preguntar lo que sabes» tiene 8 sílabas métricas
2. «En preguntar lo que sabes»: 8 ≤ 8, arte **menor**

Resultado: de arte menor

Ejercicios intermedios

3 **En estos versos de «Soneto XXI», de Garcilaso de la Vega, «Clarísimo Marqués, en quien derrama / el cielo cuanto bien conoce el mundo: / si al gran valor en que el sujeto fundo, / y al claro resplandor de vuestra llama», riman «derrama» y «llama»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «derrama» y «llama» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «derrama» termina en -ama; «llama», en -ama
2. «derrama» y «llama»: rima **consonante**

Resultado: consonante

4 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «a vuestro nombre pague el gran tributo.», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «a vuestro nombre pague el gran tributo.», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «a vuestro nombre pague el gran tributo.»: 1
2. «a vuestro nombre pague el gran tributo.»: **1** sinalefa

Resultado: 1

6 **En estos versos de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, «¿O ser lo que nunca he sido: / uno, sin sombra y sin sueño, / un solitario que avanza / sin camino y sin espejo?», ¿qué versos riman, los pares o los impares?**

Pista: Mira la última palabra de cada verso: «sido», «sueño», «avanza», «espejo».

SOLUCIÓN

1. «sueño» y «espejo» riman; «sido» y «avanza», no
2. Riman **los pares**: «sueño» y «espejo»

Resultado: los pares

8 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «de mi rigor pasado y mi aspereza,», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «de mi rigor pasado y mi aspereza,», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «de mi rigor pasado y mi aspereza,»: 2
2. «de mi rigor pasado y mi aspereza,»: **2** sinalefas

Resultado: 2

10 **En estos versos de «Soneto XVII», de Garcilaso de la Vega, «Pensando que el camino iba derecho, / vine a parar en tanta desventura, / que imaginar no puedo, aun con locura, / algo de que esté un rato satisfecho.», riman «derecho» y «satisfecho»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «derecho» y «satisfecho» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «derecho» termina en -eko; «satisfecho», en -eko
2. «derecho» y «satisfecho»: rima **consonante**

Resultado: consonante

12 **En estos versos de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, «De lo que llaman los hombres / virtud, justicia y bondad, / una mitad es envidia, / y la otra no es caridad.», ¿qué versos riman, los pares o los impares?**

Pista: Mira la última palabra de cada verso: «hombres», «bondad», «envidia», «caridad».

SOLUCIÓN

1. «bondad» y «caridad» riman; «hombres» y «envidia», no
2. Riman **los pares**: «bondad» y «caridad»

Resultado: los pares

18 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «Ausente, en la memoria la imagino;», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «Ausente, en la memoria la imagino;», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «Ausente, en la memoria la imagino;»: 2
2. «Ausente, en la memoria la imagino;»: **2** sinalefas

Resultado: 2

19 **En estos versos de «A Margarita Debayle», de Rubén Darío, «Las princesas primorosas / se parecen mucho a ti. / Cortan lirios, cortan rosas, / cortan astros. Son así.», riman «ti» y «así»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «ti» y «así» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «ti» termina en -i; «así», en -i
2. «ti» y «así»: rima **consonante**

Resultado: consonante

22 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «Siento el dolor menguarme poco a poco,», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «Siento el dolor menguarme poco a poco,», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «Siento el dolor menguarme poco a poco,»: 2
2. «Siento el dolor menguarme poco a poco,»: **2** sinalefas

Resultado: 2

23 **En estos versos de «Soneto XXV», de Garcilaso de la Vega, «¡Oh, hado ejecutivo en mis dolores, / cómo sentí tus leyes rigurosas! / Cortaste el árbol con manos dañosas / y esparciste por tierra fruta y flores.», riman «dolores» y «flores»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «dolores» y «flores» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «dolores» termina en -ores; «flores», en -ores
2. «dolores» y «flores»: rima **consonante**

Resultado: consonante

26 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «de mi fe pura y de mi gran firmeza,», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «de mi fe pura y de mi gran firmeza,», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «de mi fe pura y de mi gran firmeza,»: 1
2. «de mi fe pura y de mi gran firmeza,»: **1** sinalefa

Resultado: 1

Ejercicios avanzados

5 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto VI», de Garcilaso de la Vega: «Por otra parte, el breve tiempo mío, / y el errado proceso de mis años, / en su primer principio y en su medio,»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «Por otra parte, el breve tiempo mío,» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «mío» a «medio»: 3 versos endecasílabos con rima ABC
2. Estrofa: **terceto**

Resultado: terceto

7 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto XXXVII», de Garcilaso de la Vega: «Y es para mí la ley tan desigual, / que aunque inocencia siempre en mí conoce, / siempre yo pago el yerro ajeno y mío.»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «desigual», la misma a los finales que riman con «desigual» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «desigual», «conoce», «mío»
2. Esquema: **ABC**

Resultado: ABC

9 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto XXVIII», de Garcilaso de la Vega: «Sabed que en mi perfecta edad y armado, / con mis ojos abiertos me he rendido / al niño que sabéis, ciego y desnudo.»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «Sabed que en mi perfecta edad y armado,» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «armado» a «desnudo»: 3 versos endecasílabos con rima ABC
2. Estrofa: **terceto**

Resultado: terceto

13 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto XX», de Garcilaso de la Vega: «antes con él me abrazo y me consuelo; / porque en proceso de tan dura vida / atajaré la guerra del camino.»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «consuelo», la misma a los finales que riman con «consuelo» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «consuelo», «vida», «camino»
2. Esquema: **ABC**

Resultado: ABC

15 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto XXVI», de Garcilaso de la Vega: «Echado está por tierra el fundamento / que mi vivir cansado sostenía. / ¡Oh cuánto bien se acaba en solo un día! / ¡Oh cuántas esperanzas lleva el viento!»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «Echado está por tierra el fundamento» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «fundamento» a «viento»: 4 versos endecasílabos con rima ABBA
2. Estrofa: **cuarteto**

Resultado: cuarteto

17 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto XVII», de Garcilaso de la Vega: «Pensando que el camino iba derecho, / vine a parar en tanta desventura, / que imaginar no puedo, aun con locura, / algo de que esté un rato satisfecho.»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «derecho», la misma a los finales que riman con «derecho» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «derecho», «desventura», «locura», «satisfecho»
2. Esquema: **ABBA**

Resultado: ABBA

24 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto XI», de Garcilaso de la Vega: «que o no podréis de lástima escucharme, / o convertido en agua aquí llorando, / podréis allá de espacio consolarme.»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «que o no podréis de lástima escucharme,» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «escucharme» a «consolarme»: 3 versos endecasílabos con rima ABA
2. Estrofa: **terceto**

Resultado: terceto

¿Quieres más solucionarios?

Los ejercicios de este PDF se corrigen al momento en la web, con pista y solución:

solucionario.de/solucionario-lengua-2-eso-anaya/

Solucionario Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO Anaya
© solucionario.de

Créditos de los textos

Los datos de las palabras de estos ejercicios (categoría, género, plural, sílabas, rima, conjugación, etimología, sinónimos y antónimos) y los refranes salen del Wikcionario y del Wiktionary en inglés, obra de los colaboradores de Wikcionario y de los colaboradores de Wiktionary. Los poemas, de Wikisource, obra de los colaboradores de Wikisource. Las reglas de la teoría se apoyan en frases de artículos de la Wikipedia en español, obra de los colaboradores de Wikipedia. Se publican con licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0): https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es. De cada entrada se han tomado datos sueltos, filtrados y revisados a mano, y los poemas se han partido en fragmentos; esos datos se rigen por la misma licencia.

La lista de las revisiones de las que sale cada dato está en https://solucionario.de/creditos/fuentes-lengua.txt.

Poemas de este solucionario, todos de dominio público:

- «A Margarita Debayle», de Rubén Darío, del libro «Poema del otoño y otros poemas» (1910). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=A%20Margarita%20Debayle&oldid=1393217
- «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, del libro «Campos de Castilla» (1912). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Proverbios%20y%20cantares%20%28Campos%20de%20Castilla%29&oldid=1564324
- «Soneto XXVIII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Bosc%C3%A1n%2C%20vengado%20est%C3%A1is%2C%20con%20mengua%20m%C3%ADa&oldid=1496740
- «Soneto XXI», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Clar%C3%ADsimo%20Marqu%C3%A9s%2C%20en%20quien%20derrama&oldid=1496733
- «Soneto XIV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Como%20la%20tierna%20madre&oldid=1496643
- «Soneto XX», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Con%20tal%20fuerza%20y%20vigor%20son%20concertados&oldid=1496732
- «Soneto VIII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=De%20aquella%20vista%20buena%20y%20excelente&oldid=1496625
- «Soneto XXVI», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Echado%20est%C3%A1%20por%20tierra%20el%20fundamento&oldid=1496738
- «Soneto XXXII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Estoy%20contino%20en%20l%C3%A1grimas%20ba%C3%B1ado&oldid=1496744

solucionario.de

- «Soneto XI», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Hermosas%20ninfas%2C%20que%20en%20el%20r%C3%ADo%20metidas&oldid=1496636
- «Soneto XXIV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Ilustre%20honor%20del%20nombre%20de%20Cardona&oldid=1496736
- «Soneto XIX», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Julio%2C%20despu%C3%A9s%20que%20me%20part%C3%AD%20llorando&oldid=1496730
- «Soneto XXXIII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Mario%2C%20el%20ingrato%20Amor%2Ccomo%20testigo&oldid=1496745
- «Soneto XXXVII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Mi%20lengua%20va%20por%20do%20el%20dolor%20la%20gu%C3%ADa&oldid=1496753
- «Soneto XVI», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=No%20las%20francesas%20armas%20odiosas&oldid=1496646
- «Soneto XVII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Pensando%20que%20el%20camino%20iba%20derecho&oldid=1496728
- «Soneto VI», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Por%20%C3%A1speros%20caminos%20he%20llegado&oldid=1496623
- «Soneto XXXVIII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Siento%20el%20dolor%20menguarme%20poco%20a%20poco&oldid=1496754
- «Soneto XXX», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Sospechas%20que%20en%20mi%20triste%20fantas%C3%ADa&oldid=1496742
- «Soneto IV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Un%20rato%20se%20levanta%20mi%20esperanza&oldid=1496563
- «Soneto XXV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=%C2%A1Oh%20hado%20esecutivo%20en%20mis%20dolores&oldid=1496737

solucionario.de