SOLUCIONARIO.DE

Solucionario Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO Edebé

10 temas, 300 ejercicios resueltos paso a paso y la teoría de cada tema

Curso 2026-2027

solucionario.de/solucionario-lengua-2-eso-edebe/

Ejercicios propios de solucionario.de, ordenados por los saberes básicos del Decreto 39/2022 de Castilla y León. No son las actividades ni las soluciones del libro de Edebé: la editorial se cita para que localices tu libro.
© solucionario.de

Índice

1. Las clases de palabras 3
2. Las formas del verbo: tiempos simples y compuestos 14
3. Formación de palabras y cambio de categoría 25
4. Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos 33
5. La oración simple: sujeto y predicado 43
6. Los complementos del verbo 54
7. Clases de oraciones simples 64
8. Acentuación y tilde diacrítica 74
9. Signos de puntuación y conectores 84
10. La lírica: métrica, rima y estrofas 96

¿Quieres más solucionarios? 108

Créditos de los textos 109

solucionario.de

1

Las clases de palabras

Tema 1 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 1. Las clases de palabras

Teoría

Cada palabra pertenece a una clase según su forma y lo que hace en la oración: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición o conjunción. En «Mi prima pinta despacio la valla vieja», «prima» y «valla» son sustantivos; «vieja», adjetivo; «Mi» y «la», determinantes; «pinta», verbo, y «despacio», adverbio.

Cinco clases son variables porque cambian de forma. El sustantivo varía en género y número, y el adjetivo concuerda con él («valla vieja», «vallas viejas»); el determinante va delante del sustantivo y también concuerda («esta valla», «estos muros»); el pronombre cambia de persona y número («yo», «nosotras»), y el verbo, de persona, número, tiempo y modo. El adverbio, la preposición y la conjunción son invariables: «despacio», «con» y «pero» se escriben siempre igual.

Los determinantes pueden ser artículos («el», «una»), demostrativos («este», «aquella»), posesivos («mi», «nuestros») o indefinidos («algunos», «muchas»). La clase de una palabra no cambia con la oración, pero su función sí: «valla» es núcleo del sujeto en «La valla parece vieja» y núcleo del complemento directo en «Mi prima pinta la valla».

Conceptos clave

- Palabras variables: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre y verbo (valla, vallas).
- Palabras invariables: adverbio, preposición y conjunción (despacio, con, pero).
- Clase y función: la clase es lo que la palabra es; la función, el papel que cumple en la oración.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49233 (saberes básicos D.6 y D.5). Saber del decreto: «Consolidación en el estudio de las clases de palabras» y «Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Clases variables e invariables y clases de determinantes: artículos «Categoría gramatical» y «Determinante (lingüística)» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 En «Los enfermeros buscan aquella llave con su tío.», ¿de qué clase es la palabra «aquella»?

Pista: Mira qué hace «aquella» en «Los enfermeros buscan aquella llave con su tío.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «aquella» va delante del sustantivo «llave» y lo concreta
2. En «aquella llave», «aquella» es un **determinante**

Resultado: determinante

2 ¿Cuántas preposiciones hay en la oración «David y Mario daban sus libros nuevos a los pintores con Daniel.»?

Pista: Recorre «David y Mario daban sus libros nuevos a los pintores con Daniel.» palabra por palabra y apunta las preposiciones.

SOLUCIÓN

1. Preposiciones de «David y Mario daban sus libros nuevos a los pintores con Daniel.»: «a», «con»
2. En «David y Mario daban sus libros nuevos a los pintores con Daniel.» hay **2**

Resultado: 2

10 ¿Cuántos sustantivos hay en la oración «Álvaro abrió las botellas viejas en el pasillo con su hermano.»?

Pista: Recorre «Álvaro abrió las botellas viejas en el pasillo con su hermano.» palabra por palabra y apunta los sustantivos.

SOLUCIÓN

1. Sustantivos de «Álvaro abrió las botellas viejas en el pasillo con su hermano.»: «Álvaro», «botellas», «pasillo», «hermano»
2. En «Álvaro abrió las botellas viejas en el pasillo con su hermano.» hay **4**

Resultado: 4

12 En «Pablo y Julia escucharon el mensaje con Sara.», ¿de qué clase es la palabra «con»?

Pista: Mira qué hace «con» en «Pablo y Julia escucharon el mensaje con Sara.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «con» no cambia de forma y encabeza el grupo «con Sara»
2. En «con Sara», «con» es una **preposición**

Resultado: preposición

14 ¿Cuántas preposiciones hay en la oración «El granjero escribió una nota nueva con Gonzalo.»?

Pista: Recorre «El granjero escribió una nota nueva con Gonzalo.» palabra por palabra y apunta las preposiciones.

SOLUCIÓN

1. Preposiciones de «El granjero escribió una nota nueva con Gonzalo.»: «con»
2. En «El granjero escribió una nota nueva con Gonzalo.» hay **1**

Resultado: 1

18 En «Marina tocará mis violines con su abuelo.», ¿de qué clase es la palabra «violines»?

Pista: Mira qué hace «violines» en «Marina tocará mis violines con su abuelo.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «violines» nombra a alguien o algo en «mis violines»
2. En «mis violines», «violines» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

22 ¿Cuántos determinantes hay en la oración «Mateo compró aquella mochila con Javier.»?

Pista: Recorre «Mateo compró aquella mochila con Javier.» palabra por palabra y apunta los determinantes.

SOLUCIÓN

1. Determinantes de «Mateo compró aquella mochila con Javier.»: «aquella»
2. En «Mateo compró aquella mochila con Javier.» hay **1**

Resultado: 1

24 En «Ella abre nuestros libros.», ¿de qué clase es la palabra «Ella»?

Pista: Mira qué hace «Ella» en «Ella abre nuestros libros.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «Ella» va en lugar de un nombre de persona y concuerda con «abre»
2. En «Ella abre», «Ella» es un **pronombre**

Resultado: pronombre

27 ¿Cuántas preposiciones hay en la oración «Los granjeros plantaron los girasoles en el parque.»?

Pista: Recorre «Los granjeros plantaron los girasoles en el parque.» palabra por palabra y apunta las preposiciones.

SOLUCIÓN

1. Preposiciones de «Los granjeros plantaron los girasoles en el parque.»: «en»
2. En «Los granjeros plantaron los girasoles en el parque.» hay **1**

Resultado: 1

30 En «Sofía escondía un regalo con sus amigas.», ¿de qué clase es la palabra «con»?

Pista: Mira qué hace «con» en «Sofía escondía un regalo con sus amigas.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «con» no cambia de forma y encabeza el grupo «con sus amigas»
2. En «con sus amigas», «con» es una **preposición**

Resultado: preposición

Ejercicios intermedios

3 En «Los enfermeros cantaron con su tío.», ¿«con» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Los enfermeros cantaron con su tío.», piensa si «con» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «con» no cambia de forma y encabeza el grupo «con su tío»
2. Una preposición no cambia de forma: en «con su tío», «con» es **invariable**

Resultado: invariable

4 En «Ellos guardaban sus libros durante la mañana.», ¿qué palabra es un pronombre personal?

Pista: Solo una palabra de «Ellos guardaban sus libros durante la mañana.» es un pronombre personal: va en lugar de un nombre de persona.

SOLUCIÓN

1. «Ellos» va en lugar de un nombre de persona y concuerda con «guardaban»
2. En «Ellos guardaban sus libros durante la mañana.», el pronombre es **Ellos**

Resultado: Ellos

9 En «Mi tío cocinará la sopa por la mañana.», ¿«cocinará» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Mi tío cocinará la sopa por la mañana.», piensa si «cocinará» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «cocinará» se conjuga: tiene persona, número y tiempo
2. Un verbo cambia de forma: en «cocinará la sopa», «cocinará» es **variable**

Resultado: variable

11 En «Marina y Noa encienden nuestras velas pesadas.», ¿qué palabra es un adjetivo?

Pista: Solo una palabra de «Marina y Noa encienden nuestras velas pesadas.» es un adjetivo: concuerda con un sustantivo y dice cómo es o cómo está.

SOLUCIÓN

1. «pesadas» dice cómo es o cómo está algo en «velas pesadas»
2. En «Marina y Noa encienden nuestras velas pesadas.», el adjetivo es **pesadas**

Resultado: pesadas

15 En «Javier y David vendían esta bicicleta despacio en el mercado.», ¿qué palabra es un adverbio?

Pista: Solo una palabra de «Javier y David vendían esta bicicleta despacio en el mercado.» es un adverbio: no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto.

SOLUCIÓN

1. «despacio» no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto en «bicicleta despacio»
2. En «Javier y David vendían esta bicicleta despacio en el mercado.», el adverbio es **despacio**

Resultado: despacio

17 En «El profesor escribirá los mensajes antiguos en la biblioteca.», ¿«antiguos» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «El profesor escribirá los mensajes antiguos en la biblioteca.», piensa si «antiguos» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «antiguos» dice cómo es o cómo está algo en «mensajes antiguos»
2. Un adjetivo cambia de forma: en «mensajes antiguos», «antiguos» es **variable**

Resultado: variable

19 En «Los enfermeros parecerán simpáticos.», ¿qué palabra es un adjetivo?

Pista: Solo una palabra de «Los enfermeros parecerán simpáticos.» es un adjetivo: concuerda con un sustantivo y dice cómo es o cómo está.

SOLUCIÓN

1. «simpáticos» dice cómo es o cómo está algo en «parecerán simpáticos»
2. En «Los enfermeros parecerán simpáticos.», el adjetivo es **simpáticos**

Resultado: simpáticos

20 En «Aitana y Vega pintaron la puerta en el jardín.», ¿«en» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Aitana y Vega pintaron la puerta en el jardín.», piensa si «en» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «en» no cambia de forma y encabeza el grupo «en el jardín»
2. Una preposición no cambia de forma: en «en el jardín», «en» es **invariable**

Resultado: invariable

25 En «Esta camiseta estuvo sucia.», ¿«sucia» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Esta camiseta estuvo sucia.», piensa si «sucia» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «sucia» dice cómo es o cómo está algo en «estuvo sucia»
2. Un adjetivo cambia de forma: en «estuvo sucia», «sucia» es **variable**

Resultado: variable

26 En «Martina y Javier pintan sus puertas lentamente en el salón.», ¿qué palabra es un adverbio?

Pista: Solo una palabra de «Martina y Javier pintan sus puertas lentamente en el salón.» es un adverbio: no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto.

SOLUCIÓN

1. «lentamente» no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto en «puertas lentamente»
2. En «Martina y Javier pintan sus puertas lentamente en el salón.», el adverbio es **lentamente**

Resultado: lentamente

31 En «Ellos venderán unos juguetes con su tío.», ¿qué palabra es un pronombre personal?

Pista: Solo una palabra de «Ellos venderán unos juguetes con su tío.» es un pronombre personal: va en lugar de un nombre de persona.

SOLUCIÓN

1. «Ellos» va en lugar de un nombre de persona y concuerda con «venderán»
2. En «Ellos venderán unos juguetes con su tío.», el pronombre es **Ellos**

Resultado: Ellos

Ejercicios avanzados

5 En «Nuestros hermanos cocinaban el arroz.», ¿el sustantivo «arroz» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?

Pista: Busca el grupo de «Nuestros hermanos cocinaban el arroz.» en el que está «arroz» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «arroz» es el núcleo de «el arroz»
2. «el arroz» se cambia por «lo»: es el complemento directo
3. «arroz»: núcleo **del complemento directo**

Resultado: del complemento directo

6 En «Álvaro y Alba escucharán estas canciones en el parque.», ¿qué clase de determinante es «estas»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?

Pista: Mira qué dice «estas» de «canciones»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «estas» señala «canciones»
2. En «estas canciones», «estas» es un determinante **demostrativo**

Resultado: demostrativo

7 **En «La bombera buscó aquellos estuches.», ¿el sustantivo «bombera» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «La bombera buscó aquellos estuches.» en el que está «bombera» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «bombera» es el núcleo de «la bombera»
2. «la bombera» concuerda con «buscó»: es el sujeto
3. «bombera»: núcleo **del sujeto**

Resultado: del sujeto

8 **En «Hugo abrirá el cajón.», ¿qué clase de determinante es «el»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «el» de «cajón»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «el» presenta «cajón»
2. En «el cajón», «el» es un determinante **artículo**

Resultado: artículo

13 **En «Marcos tocaba esa flauta.», ¿qué clase de determinante es «esa»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «esa» de «flauta»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «esa» señala «flauta»
2. En «esa flauta», «esa» es un determinante **demostrativo**

Resultado: demostrativo

16 **En «La profesora guardaba un lápiz.», ¿el sustantivo «lápiz» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «La profesora guardaba un lápiz.» en el que está «lápiz» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «lápiz» es el núcleo de «un lápiz»
2. «un lápiz» se cambia por «lo»: es el complemento directo
3. «lápiz»: núcleo **del complemento directo**

Resultado: del complemento directo

21 **En «Las granjeras guardaron sus cuadernos con su hermana.», ¿el sustantivo «granjeras» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «Las granjeras guardaron sus cuadernos con su hermana.» en el que está «granjeras» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «granjeras» es el núcleo de «las granjeras»
2. «las granjeras» concuerda con «guardaron»: es el sujeto
3. «granjeras»: núcleo **del sujeto**

Resultado: del sujeto

23 **En «Vega buscará este balón.», ¿qué clase de determinante es «este»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «este» de «balón»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «este» señala «balón»
2. En «este balón», «este» es un determinante **demostrativo**

Resultado: demostrativo

28 **En «Los panaderos escuchaban estos mensajes anoche.», ¿el sustantivo «mensajes» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «Los panaderos escuchaban estos mensajes anoche.» en el que está «mensajes» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «mensajes» es el núcleo de «estos mensajes»
2. «estos mensajes» se cambia por «los»: es el complemento directo
3. «mensajes»: núcleo **del complemento directo**

Resultado: del complemento directo

29 **En «Marina comerá los bizcochos.», ¿qué clase de determinante es «los»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «los» de «bizcochos»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «los» presenta «bizcochos»
2. En «los bizcochos», «los» es un determinante **artículo**

Resultado: artículo

2

Las formas del verbo: tiempos simples y compuestos

solucionario.de

Tema 2 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 2. Las formas del verbo: tiempos simples y compuestos

Teoría

Una forma verbal dice a la vez la persona, el número, el tiempo y el modo: «cantabais» es segunda persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo, del verbo «cantar». El indicativo presenta los hechos como reales («salimos»); el subjuntivo, como deseados o posibles («ojalá salgamos»), y el imperativo da órdenes («salid»). El condicional («saldría») se estudia como un tiempo del indicativo.

Los tiempos compuestos se forman con el verbo auxiliar «haber» y el participio: «he cantado», «había venido», «habré salido». Cada tiempo simple tiene el suyo: al presente «canta» le corresponde el pretérito perfecto compuesto «ha cantado»; al pretérito imperfecto «cantaba», el pluscuamperfecto «había cantado»; al futuro «cantará», el futuro compuesto «habrá cantado», y al condicional «cantaría», el condicional compuesto «habría cantado». El infinitivo («cantar»), el gerundio («cantando») y el participio («cantado») son las formas no personales: no indican persona.

En un relato, los tiempos se ordenan entre sí. Lo que pasó antes que otra acción pasada va en pretérito pluscuamperfecto («Cuando llegamos a la estación, el tren ya había salido»), y lo que pasará antes que otra acción futura, en futuro compuesto («Cuando vuelvas, ya habré terminado»).

Conceptos clave

- Tiempo compuesto: «haber» + participio (había salido).
- Formas no personales: infinitivo, gerundio y participio.
- Modos: indicativo (hechos), subjuntivo (deseos y posibilidades) e imperativo (órdenes).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49232 y 49233 (saberes básicos D.4 y B.4.4). Saber del decreto: «Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos» y «Los tiempos verbales en la narración: correlación temporal en el discurso relatado»; los ejemplos los ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Modos, tiempos compuestos, formas no personales y anterioridad: artículos «Modo gramatical», «Tiempos verbales en español», «Participio», «Pretérito pluscuamperfecto» y «Futuro perfecto» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos; conjugaciones del Wikcionario, con la revisión de cada verbo.

Ejercicios básicos

1 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «regalaron»?

Pista: Conjuga «regalar» en la tercera persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «regalaron».

SOLUCIÓN

1. «regalaron»: forma simple de «regalar»
2. «regalaron» está en **pretérito perfecto simple**

Resultado: pretérito perfecto simple

2 ¿«abrazado» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «abrazado»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «abrazado» es una forma no personal del verbo «abrazar»
2. «abrazado»: **participio**

Resultado: participio

6 ¿«saltado» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «saltado»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «saltado» es una forma no personal del verbo «saltar»
2. «saltado»: **participio**

Resultado: participio

10 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «acortaríamos»?

Pista: Conjuga «acortar» en la primera persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «acortaríamos».

SOLUCIÓN

1. «acortaríamos»: forma simple de «acortar»
2. «acortaríamos» está en **condicional simple**

Resultado: condicional simple

14 ¿«vendido» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «vendido»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «vendido» es una forma no personal del verbo «vender»
2. «vendido»: **participio**

Resultado: participio

15 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «habíais saltado»?

Pista: Conjuga «saltar» en la segunda persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «habíais saltado».

SOLUCIÓN

1. «habíais saltado»: forma compuesta, con «habíais» y el participio de «saltar»
2. «habíais saltado» está en **pretérito pluscuamperfecto**

Resultado: pretérito pluscuamperfecto

18 ¿«pidiendo» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «pidiendo»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «pidiendo» es una forma no personal del verbo «pedir»
2. «pidiendo»: **gerundio**

Resultado: gerundio

20 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «habrían huido»?

Pista: Conjuga «huir» en la tercera persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «habrían huido».

SOLUCIÓN

1. «habrían huido»: forma compuesta, con «habrían» y el participio de «huir»
2. «habrían huido» está en **condicional compuesto**

Resultado: condicional compuesto

23 ¿«partido» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «partido»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «partido» es una forma no personal del verbo «partir»
2. «partido»: **participio**

Resultado: participio

25 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «construíamos»?

Pista: Conjuga «construir» en la primera persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «construíamos».

SOLUCIÓN

1. «construíamos»: forma simple de «construir»
2. «construíamos» está en **pretérito imperfecto**

Resultado: pretérito imperfecto

29 ¿«montando» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «montando»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «montando» es una forma no personal del verbo «montar»
2. «montando»: **gerundio**

Resultado: gerundio

30 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «separaremos»?

Pista: Conjuga «separar» en la primera persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «separaremos».

SOLUCIÓN

1. «separaremos»: forma simple de «separar»
2. «separaremos» está en **futuro simple**

Resultado: futuro simple

Ejercicios intermedios

3 **La forma «entenderías» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «entenderías» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «entenderías» y el participio de «entender», «entendido».

SOLUCIÓN

1. «entenderías»: condicional simple; su compuesto es el condicional compuesto
2. «entenderías» pasa a «haber» + «entendido»: **habrías entendido**

Resultado: habrías entendido

4 **¿En qué modo está la forma verbal «entended»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «entended», de «entender», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «entended» es una forma de «entender» del imperativo: da una orden
2. «entended»: modo **imperativo**

Resultado: imperativo

7 **La forma «bebías» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «bebías» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «bebías» y el participio de «beber», «bebido».

SOLUCIÓN

1. «bebías»: pretérito imperfecto; su compuesto es el pretérito pluscuamperfecto
2. «bebías» pasa a «haber» + «bebido»: **habías bebido**

Resultado: habías bebido

8 **¿En qué modo está la forma verbal «agarras»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «agarras», de «agarrar», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «agarras» es una forma de «agarrar» del indicativo
2. «agarras»: modo **indicativo**

Resultado: indicativo

11 **¿En qué modo está la forma verbal «borrara»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «borrara», de «borrar», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «borrara» es una forma de «borrar» del subjuntivo
2. «borrara»: modo **subjuntivo**

Resultado: subjuntivo

12 **La forma «partís» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «partís» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «partís» y el participio de «partir», «partido».

SOLUCIÓN

1. «partís»: presente; su compuesto es el pretérito perfecto compuesto
2. «partís» pasa a «haber» + «partido»: **habéis partido**

Resultado: habéis partido

17 **¿En qué modo está la forma verbal «agarres»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «agarres», de «agarrar», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «agarres» es una forma de «agarrar» del subjuntivo
2. «agarres»: modo **subjuntivo**

Resultado: subjuntivo

19 **La forma «plantaríais» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «plantaríais» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «plantaríais» y el participio de «plantar», «plantado».

SOLUCIÓN

1. «plantaríais»: condicional simple; su compuesto es el condicional compuesto
2. «plantaríais» pasa a «haber» + «plantado»: **habríais plantado**

Resultado: habríais plantado

21 ¿En qué modo está la forma verbal «desapareced»: indicativo, subjuntivo o imperativo?

Pista: Piensa si «desapareced», de «desaparecer», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «desapareced» es una forma de «desaparecer» del imperativo: da una orden
2. «desapareced»: modo **imperativo**

Resultado: imperativo

22 La forma «llevan» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.

Pista: El compuesto de «llevan» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «llevan» y el participio de «llevar», «llevado».

SOLUCIÓN

1. «llevan»: presente; su compuesto es el pretérito perfecto compuesto
2. «llevan» pasa a «haber» + «llevado»: **han llevado**

Resultado: han llevado

26 ¿En qué modo está la forma verbal «construid»: indicativo, subjuntivo o imperativo?

Pista: Piensa si «construid», de «construir», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «construid» es una forma de «construir» del imperativo: da una orden
2. «construid»: modo **imperativo**

Resultado: imperativo

27 La forma «suspenden» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.

Pista: El compuesto de «suspenden» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «suspenden» y el participio de «suspender», «suspendido».

SOLUCIÓN

1. «suspenden»: presente; su compuesto es el pretérito perfecto compuesto
2. «suspenden» pasa a «haber» + «suspendido»: **han suspendido**

Resultado: han suspendido

31 **La forma «alargará» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «alargará» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «alargará» y el participio de «alargar», «alargado».

SOLUCIÓN

1. «alargará»: futuro; su compuesto es el futuro compuesto
2. «alargará» pasa a «haber» + «alargado»: **habrá alargado**

Resultado: habrá alargado

Ejercicios avanzados

5 **¿Qué análisis corresponde a la forma «habían aceptado», del verbo «aceptar»: a) tercera persona del plural del pretérito perfecto compuesto de indicativo; b) tercera persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de indicativo; c) primera persona del singular del pretérito pluscuamperfecto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «habían aceptado» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «aceptar».

SOLUCIÓN

1. «habían aceptado» va con «ellos» y está en pretérito pluscuamperfecto
2. Análisis de «habían aceptado»: **b**

Resultado: b

9 **¿Qué análisis corresponde a la forma «predijisteis», del verbo «predecir»: a) segunda persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo; b) segunda persona del plural del pretérito perfecto compuesto de indicativo; c) segunda persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «predijisteis» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «predecir».

SOLUCIÓN

1. «predijisteis» va con «vosotros» y está en pretérito perfecto simple
2. Análisis de «predijisteis»: **c**

Resultado: c

13 **¿Qué análisis corresponde a la forma «llamaron», del verbo «llamar»: a) segunda persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo; b) tercera persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo; c) tercera persona del plural del presente de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «llamaron» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «llamar».

SOLUCIÓN

1. «llamaron» va con «ellos» y está en pretérito perfecto simple
2. Análisis de «llamaron»: **b**

Resultado: b

16 **¿Qué análisis corresponde a la forma «abrazaban», del verbo «abrazar»: a) tercera persona del plural del futuro simple de indicativo; b) segunda persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo; c) tercera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «abrazaban» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «abrazar».

SOLUCIÓN

1. «abrazaban» va con «ellos» y está en pretérito imperfecto
2. Análisis de «abrazaban»: **c**

Resultado: c

24 **¿Qué análisis corresponde a la forma «he movido», del verbo «mover»: a) primera persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo; b) tercera persona del plural del pretérito perfecto compuesto de indicativo; c) primera persona del singular del pretérito perfecto compuesto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «he movido» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «mover».

SOLUCIÓN

1. «he movido» va con «yo» y está en pretérito perfecto compuesto
2. Análisis de «he movido»: **c**

Resultado: c

28 **¿Qué análisis corresponde a la forma «habríais repetido», del verbo «repetir»: a) segunda persona del plural del condicional compuesto de indicativo; b) primera persona del plural del condicional compuesto de indicativo; c) segunda persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «habríais repetido» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «repetir».

SOLUCIÓN

1. «habríais repetido» va con «vosotros» y está en condicional compuesto
2. Análisis de «habríais repetido»: **a**

Resultado: a

solucionario.de

3

Formación de palabras y cambio de categoría

solucionario.de

Tema 3 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 3. Formación de palabras y cambio de categoría

Teoría

Muchas palabras se forman a partir de otras. Por derivación se añade un prefijo delante de la raíz («hacer» da «deshacer») o un sufijo detrás («arena» da «arenal»). Por composición se juntan dos palabras en una sola, y a veces una cambia un poco: «cumpleaños» une «cumple» (del verbo «cumplir») y «años». Al decir de qué palabras se forma, vale escribir cada parte como aparece dentro de la palabra («cumple») o como la da el diccionario («cumplir»).

Un sufijo puede cambiar la clase de palabra: del adjetivo «leve» sale el adverbio «levemente», y del sustantivo «sal», el adjetivo «salado». Otras veces la clase se mantiene: «ventanal» es sustantivo, como «ventana». Los adverbios en «-mente» se forman sobre el femenino del adjetivo: de «rápida» sale «rápidamente».

Las palabras que comparten raíz forman una familia léxica: «cuchara», «cucharón» y «cucharilla» son de una familia; «pájaro», «pajarito» y «pajarera», de otra. Parecerse por fuera no basta: hace falta la misma raíz y un significado relacionado.

Conceptos clave

- Prefijo: va delante de la raíz (des-hacer).
- Sufijo: va detrás de la raíz (aren-al).
- Palabra compuesta: une dos palabras (cumpleaños).
- Familia léxica: palabras con la misma raíz (cuchara, cucharón).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49233 y 49234 (saberes básicos D.11 y D.5). Saber del decreto: «Procedimientos de adquisición y formación de palabras» y «procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría»; las palabras de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Derivación, prefijo, sufijo, composición, adverbios en «-mente» y familia léxica: artículos de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos; etimologías y categorías del Wikcionario, con la revisión de cada palabra.

Ejercicios básicos

1 La palabra «cortaúñas», ¿es derivada o compuesta?

Pista: Separa «cortaúñas» en partes: ¿hay una palabra con un afijo (prefijo o sufijo) o dos palabras unidas?

SOLUCIÓN

1. «cortaúñas» = «cortar» + «uña»
2. «cortaúñas» es **compuesta**

Resultado: compuesta

2 En «lechería», derivada de «leche», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «lechería» con «leche»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «lechería» = «leche» + -ería
2. Sufijo de «lechería»: **-ería**

Resultado: -ería

13 En «pastelero», derivada de «pastel», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «pastelero» con «pastel»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «pastelero» = «pastel» + -ero
2. Sufijo de «pastelero»: **-ero**

Resultado: -ero

16 En «cartero», derivada de «carta», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «cartero» con «carta»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «cartero» = «carta» + -ero
2. Sufijo de «cartero»: **-ero**

Resultado: -ero

21 En «heladero», derivada de «helado», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «heladero» con «helado»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «heladero» = «helado» + -ero
2. Sufijo de «heladero»: **-ero**

Resultado: -ero

Ejercicios intermedios

3 ¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «arena»: «arenoso», «libélula» o «koala»?

Pista: Las palabras de la familia de «arena» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «arenoso» se forma a partir de «arena»; «libélula» y «koala», no
2. De la familia de «arena»: **arenoso**

Resultado: arenoso

4 ¿Qué adverbio en «-mente» se forma con el adjetivo «libre»?

Pista: Pon «libre» en femenino, si lo tiene, y añade «-mente»; si «libre» lleva tilde, el adverbio la conserva.

SOLUCIÓN

1. Femenino de «libre»: «libre»
2. «libre» + -mente: **libremente**

Resultado: libremente

7 En «reescribir», ¿qué prefijo se ha añadido a «escribir»?

Pista: Busca «escribir» dentro de «reescribir»: lo que va delante es el prefijo.

SOLUCIÓN

1. «reescribir» = re- + «escribir»
2. Prefijo de «reescribir»: **re-**

Resultado: re-

8 La palabra «libreta» se forma a partir de «libro»: ¿de qué clase de palabra es «libro», sustantivo, adjetivo o verbo?

Pista: Piensa qué es «libro» sin el sufijo -eta: si nombra algo, si dice cómo es algo o si dice una acción.

SOLUCIÓN

1. «libreta» = «libro» + -eta
2. «libro» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

10 **La palabra «cajón» se forma a partir de «caja»: ¿de qué clase de palabra es «caja», sustantivo, adjetivo o verbo?**

Pista: Piensa qué es «caja» sin el sufijo -ón: si nombra algo, si dice cómo es algo o si dice una acción.

SOLUCIÓN

1. «cajón» = «caja» + -ón
2. «caja» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

11 **En «desordenar», ¿qué prefijo se ha añadido a «ordenar»?**

Pista: Busca «ordenar» dentro de «desordenar»: lo que va delante es el prefijo.

SOLUCIÓN

1. «desordenar» = des- + «ordenar»
2. Prefijo de «desordenar»: **des-**

Resultado: des-

14 **¿Qué adverbio en «-mente» se forma con el adjetivo «raro»?**

Pista: Pon «raro» en femenino, si lo tiene, y añade «-mente»; si «raro» lleva tilde, el adverbio la conserva.

SOLUCIÓN

1. Femenino de «raro»: «rara»
2. «rara» + -mente: **raramente**

Resultado: raramente

15 **¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «pollo»: «bocacalle», «armario» o «pollito»?**

Pista: Las palabras de la familia de «pollo» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «pollito» se forma a partir de «pollo»; «bocacalle» y «armario», no
2. De la familia de «pollo»: **pollito**

Resultado: pollito

18 **¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «regalo»: «canica», «regalar» o «cara»?**

Pista: Las palabras de la familia de «regalo» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «regalar» se forma a partir de «regalo»; «canica» y «cara», no
2. De la familia de «regalo»: **regalar**

Resultado: regalar

19 **La palabra «jardinero» se forma a partir de «jardín»: ¿de qué clase de palabra es «jardín», sustantivo, adjetivo o verbo?**

Pista: Piensa qué es «jardín» sin el sufijo -ero: si nombra algo, si dice cómo es algo o si dice una acción.

SOLUCIÓN

1. «jardinero» = «jardín» + -ero
2. «jardín» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

20 **¿Qué adverbio en «-mente» se forma con el adjetivo «valiente»?**

Pista: Pon «valiente» en femenino, si lo tiene, y añade «-mente»; si «valiente» lleva tilde, el adverbio la conserva.

SOLUCIÓN

1. Femenino de «valiente»: «valiente»
2. «valiente» + -mente: **valientemente**

Resultado: valientemente

23 **¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «lagarto»: «pimiento», «azucarado» o «lagartija»?**

Pista: Las palabras de la familia de «lagarto» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «lagartija» se forma a partir de «lagarto»; «pimiento» y «azucarado», no
2. De la familia de «lagarto»: **lagartija**

Resultado: lagartija

25 ¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «calle»: «folio», «callejero» o «alegría»?

Pista: Las palabras de la familia de «calle» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «callejero» se forma a partir de «calle»; «folio» y «alegría», no
2. De la familia de «calle»: **callejero**

Resultado: callejero

Ejercicios avanzados

5 Al formar «salado» a partir de «sal», ¿cambia la clase de palabra? Responde sí o no.

Pista: Di qué clase de palabra es «sal» y cuál es «salado», y compáralas.

SOLUCIÓN

1. «sal»: sustantivo; «salado»: adjetivo
2. Cambia al pasar de «sal» a «salado»: **sí**

Resultado: sí

6 ¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «ratón»: «abejita», «ratonera» o «ratoncito»?

Pista: Busca el lexema de «ratón» en «abejita», «ratonera», «ratoncito»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «ratonera» y «ratoncito» se forman a partir de «ratón»
2. No es de la familia: **abejita**

Resultado: abejita

9 ¿Qué dos palabras forman la palabra compuesta «pelirrojo»?

Pista: Parte «pelirrojo» en dos trozos que sean palabras por sí solas; a veces una cambia un poco, y vale escribirla como aparece en «pelirrojo» o como la da el diccionario.

SOLUCIÓN

1. «pelirrojo» = «pelo» + «rojo»
2. Palabras de «pelirrojo»: **pelo y rojo**

Resultado: pelo y rojo

12 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «jardín»: «jardinero», «caja» o «jardinería»?**

Pista: Busca el lexema de «jardín» en «jardinero», «caja», «jardinería»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «jardinero» y «jardinería» se forman a partir de «jardín»
2. No es de la familia: **caja**

Resultado: caja

17 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «ratón»: «lengua», «ratonera» o «ratoncito»?**

Pista: Busca el lexema de «ratón» en «lengua», «ratonera», «ratoncito»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «ratoncito» y «ratonera» se forman a partir de «ratón»
2. No es de la familia: **lengua**

Resultado: lengua

22 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «casa»: «casero», «tejado» o «caserío»?**

Pista: Busca el lexema de «casa» en «casero», «tejado», «caserío»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «caserío» y «casero» se forman a partir de «casa»
2. No es de la familia: **tejado**

Resultado: tejado

24 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «casa»: «caserío», «rayo» o «casita»?**

Pista: Busca el lexema de «casa» en «caserío», «rayo», «casita»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «caserío» y «casita» se forman a partir de «casa»
2. No es de la familia: **rayo**

Resultado: rayo

4

Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos

solucionario.de

Tema 4 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 4. Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos

Teoría

Dos palabras son sinónimas cuando significan lo mismo o casi lo mismo, como «lindo» y «bonito», y antónimas cuando significan lo contrario, como «falso» y «verdadero». Sinónimos y antónimos son de la misma clase: un adjetivo tiene por sinónimo o por antónimo otro adjetivo.

Un hiperónimo es una palabra de significado general que abarca otras más concretas, sus hipónimos. «Mueble» es hiperónimo de «cama», «silla» y «mesa», y «flauta», «trompeta» y «violín» son hipónimos de «instrumento». Los hipónimos de un mismo hiperónimo son cohipónimos entre sí: «manzano», «limonero» y «pino» lo son, porque los tres son árboles.

Conceptos clave

- Sinónimos: significado igual o parecido (lindo, bonito).
- Antónimos: significado contrario (falso, verdadero).
- Hiperónimo: palabra general (mueble); hipónimos: las concretas que abarca (cama, silla).
- Cohipónimos: hipónimos del mismo hiperónimo (manzano, pino).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49234 (saber básico D.12). Saber del decreto: «Fenómenos semánticos: polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia e hiperonimia»; las palabras de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Definiciones: artículos «Sinonimia (semántica)», «Antónimo», «Hiperónimo» e «Hipónimo» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos. Los grupos de hipónimos de los ejercicios salen del campo semántico que el Wikcionario da a la primera acepción de cada sustantivo, con la revisión de cada palabra.

Ejercicios básicos

1 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «guitarra», «violín» y «flauta»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «guitarra», «violín» y «flauta»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «guitarra», «violín» y «flauta» son instrumentos
2. Hiperónimo: **instrumento**

Resultado: instrumento

2 ¿Cuál de estas palabras es sinónima de «contento»: «feliz», «joven» o «plantar»?

Pista: Un sinónimo significa lo mismo, o casi, que «contento»: prueba a cambiarlo en una oración.

SOLUCIÓN

1. «feliz» significa lo mismo que «contento»; «plantar» y «joven», no
2. Sinónimo de «contento»: **feliz**

Resultado: feliz

13 ¿Cuál de estas palabras es sinónima de «comprender»: «jugar», «apagar» o «entender»?

Pista: Un sinónimo significa lo mismo, o casi, que «comprender»: prueba a cambiarlo en una oración.

SOLUCIÓN

1. «entender» significa lo mismo que «comprender»; «jugar» y «apagar», no
2. Sinónimo de «comprender»: **entender**

Resultado: entender

14 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «moto», «helicóptero» y «camión»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «moto», «helicóptero» y «camión»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «moto», «helicóptero» y «camión» son vehículos
2. Hiperónimo: **vehículo**

Resultado: vehículo

16 ¿Cuál de estas palabras es sinónima de «fácil»: «blanco», «sencillo» o «correr»?

Pista: Un sinónimo significa lo mismo, o casi, que «fácil»: prueba a cambiarlo en una oración.

SOLUCIÓN

1. «sencillo» significa lo mismo que «fácil»; «correr» y «blanco», no
2. Sinónimo de «fácil»: **sencillo**

Resultado: sencillo

21 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «miedo», «amor» y «tristeza»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «miedo», «amor» y «tristeza»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «miedo», «amor» y «tristeza» son sentimientos
2. Hiperónimo: **sentimiento**

Resultado: sentimiento

27 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «camisón», «calcetín» y «camisa»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «camisón», «calcetín» y «camisa»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «camisón», «calcetín» y «camisa» son prendas
2. Hiperónimo: **prenda**

Resultado: prenda

Ejercicios intermedios

3 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «infeliz»: «injusto», «feliz» o «ocupado»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «infeliz»: mira cuál de «injusto», «feliz» y «ocupado» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «feliz» significa lo contrario de «infeliz»; «ocupado» y «injusto», no
2. Antónimo de «infeliz»: **feliz**

Resultado: feliz

4 ¿Qué relación de significado hay entre «subir» y «bajar»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«subir» y «bajar» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. «subir» y «bajar» significan lo contrario
2. Relación entre «subir» y «bajar»: **antonimia**

Resultado: antonimia

7 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «reptil»: «tortuga», «granjero» o «pino»?

Pista: Un hipónimo de «reptil» es una clase de reptil: ¿cuál de «tortuga», «granjero» y «pino» lo es?

SOLUCIÓN

1. «tortuga» es una clase de reptil; «pino» y «granjero», no
2. Hipónimo de «reptil»: **tortuga**

Resultado: tortuga

8 ¿Qué relación de significado hay entre «bello» y «lindo»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«bello» y «lindo» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. «bello» y «lindo» significan lo mismo
2. Relación entre «bello» y «lindo»: **sinonimia**

Resultado: sinonimia

11 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «terminar»: «secar», «comenzar» o «celebrar»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «terminar»: mira cuál de «secar», «comenzar» y «celebrar» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «comenzar» significa lo contrario de «terminar»; «celebrar» y «secar», no
2. Antónimo de «terminar»: **comenzar**

Resultado: comenzar

12 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «instrumento»: «castaño», «camisa» o «guitarra»?

Pista: Un hipónimo de «instrumento» es una clase de instrumento: ¿cuál de «castaño», «camisa» y «guitarra» lo es?

SOLUCIÓN

1. «guitarra» es una clase de instrumento; «camisa» y «castaño», no
2. Hipónimo de «instrumento»: **guitarra**

Resultado: guitarra

15 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «prenda»: «camisa», «primo» o «juez»?

Pista: Un hipónimo de «prenda» es una clase de prenda: ¿cuál de «camisa», «primo» y «juez» lo es?

SOLUCIÓN

1. «camisa» es una clase de prenda; «juez» y «primo», no
2. Hipónimo de «prenda»: **camisa**

Resultado: camisa

18 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «acortar»: «sumergir», «alargar» o «llorar»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «acortar»: mira cuál de «sumergir», «alargar» y «llorar» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «alargar» significa lo contrario de «acortar»; «llorar» y «sumergir», no
2. Antónimo de «acortar»: **alargar**

Resultado: alargar

19 ¿Qué relación de significado hay entre «taxi» y «vehículo»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«taxi» y «vehículo» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. Una de las dos, «taxi» o «vehículo», incluye a la otra
2. Relación entre «taxi» y «vehículo»: **hiperonimia**

Resultado: hiperonimia

22 ¿Qué relación de significado hay entre «generoso» y «egoísta»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«generoso» y «egoísta» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. «generoso» y «egoísta» significan lo contrario
2. Relación entre «generoso» y «egoísta»: **antonimia**

Resultado: antonimia

25 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «acabar»: «empezar», «caer» o «respirar»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «acabar»: mira cuál de «empezar», «caer» y «respirar» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «empezar» significa lo contrario de «acabar»; «caer» y «respirar», no
2. Antónimo de «acabar»: **empezar**

Resultado: empezar

26 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «instrumento»: «calcetín», «ratón» o «piano»?

Pista: Un hipónimo de «instrumento» es una clase de instrumento: ¿cuál de «calcetín», «ratón» y «piano» lo es?

SOLUCIÓN

1. «piano» es una clase de instrumento; «calcetín» y «ratón», no
2. Hipónimo de «instrumento»: **piano**

Resultado: piano

28 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «rico»: «pobre», «valiente» o «obediente»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «rico»: mira cuál de «pobre», «valiente» y «obediente» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «pobre» significa lo contrario de «rico»; «valiente» y «obediente», no
2. Antónimo de «rico»: **pobre**

Resultado: pobre

29 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «prenda»: «calcetín», «vaca» o «librero»?

Pista: Un hipónimo de «prenda» es una clase de prenda: ¿cuál de «calcetín», «vaca» y «librero» lo es?

SOLUCIÓN

1. «calcetín» es una clase de prenda; «vaca» y «librero», no
2. Hipónimo de «prenda»: **calcetín**

Resultado: calcetín

30 ¿Qué relación de significado hay entre «alargar» y «acortar»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«alargar» y «acortar» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. «alargar» y «acortar» significan lo contrario
2. Relación entre «alargar» y «acortar»: **antonimia**

Resultado: antonimia

Ejercicios avanzados

5 ¿Qué palabra no es un hipónimo de «sentimiento»: «miedo», «tristeza», «alegría» o «fontanero»?

Pista: Tres de «miedo», «tristeza», «alegría» y «fontanero» son una clase de sentimiento; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «tristeza», «miedo» y «alegría» son sentimientos
2. No lo es: **fontanero**

Resultado: fontanero

6 «violín» y «guitarra» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «piano», «pingüino» o «bicicleta»?

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «violín» y «guitarra».

SOLUCIÓN

1. «violín» y «guitarra» son instrumentos; «piano» también
2. Cohipónimo de «violín» y «guitarra»: **piano**

Resultado: piano

9 «limonero» y «castaño» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «erizo», «pino» o «gorrión»?

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «limonero» y «castaño».

SOLUCIÓN

1. «limonero» y «castaño» son árboles; «pino» también
2. Cohipónimo de «limonero» y «castaño»: **pino**

Resultado: pino

10 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «prenda»: «calcetín», «roble», «gorro» o «vestido»?**

Pista: Tres de «calcetín», «roble», «gorro» y «vestido» son una clase de prenda; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «vestido», «calcetín» y «gorro» son prendas
2. No lo es: **roble**

Resultado: roble

17 **«trompeta» y «piano» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «flauta», «roble» o «encina»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «trompeta» y «piano».

SOLUCIÓN

1. «trompeta» y «piano» son instrumentos; «flauta» también
2. Cohipónimo de «trompeta» y «piano»: **flauta**

Resultado: flauta

20 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «fruta»: «pera», «frambuesa», «gorila» o «cereza»?**

Pista: Tres de «pera», «frambuesa», «gorila» y «cereza» son una clase de fruta; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «frambuesa», «cereza» y «pera» son frutas
2. No lo es: **gorila**

Resultado: gorila

23 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «mueble»: «camisa», «silla», «estante» o «mesa»?**

Pista: Tres de «camisa», «silla», «estante» y «mesa» son una clase de mueble; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «mesa», «estante» y «silla» son muebles
2. No lo es: **camisa**

Resultado: camisa

24 **«vestido» y «sombrero» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «ratón», «bicicleta» o «chaqueta»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «vestido» y «sombrero».

SOLUCIÓN

1. «vestido» y «sombrero» son prendas; «chaqueta» también
2. Cohipónimo de «vestido» y «sombrero»: **chaqueta**

Resultado: chaqueta

solucionario.de

5

La oración simple: sujeto y predicado

solucionario.de

Tema 5 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 5. La oración simple: sujeto y predicado

Teoría

La oración simple tiene un solo verbo en forma personal y dos partes, el sujeto y el predicado. El sujeto concuerda con el verbo en número y persona: en «Las alumnas saltaron en el patio», «Las alumnas» es el sujeto, en plural como «saltaron»; si el sujeto pasa al singular, el verbo cambia con él: «La alumna saltó en el patio».

El núcleo del sujeto es un sustantivo o un pronombre («alumnas», «ellas»), y el del predicado, el verbo («saltaron»). El sujeto no siempre va delante: en «En el patio saltaron las alumnas» va detrás del verbo. A veces ni siquiera aparece, porque la terminación del verbo dice quién es: en «Busco las mochilas», el sujeto omitido es «yo».

El predicado es nominal cuando el verbo es copulativo (ser, estar o parecer) y atribuye una cualidad al sujeto: «Su casa parecía moderna». Con los demás verbos, el predicado es verbal: «Las alumnas saltaron».

Conceptos clave

- Sujeto: concuerda con el verbo en número y persona.
- Sujeto omitido: no aparece, pero lo indica la terminación del verbo («busco» indica «yo»).
- Predicado nominal: ser, estar o parecer con atributo; predicado verbal: los demás verbos.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49233 y 49234 (saberes básicos D.9 y D.10). Saber del decreto: «La oración simple. Identificación del sujeto y los complementos del verbo» y «Orden de las palabras y concordancia»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Concordancia, sujeto omitido, núcleo y predicado nominal y verbal: artículos «Sujeto (gramática)», «Sintagma nominal», «Predicado (gramática)» y «Atributo (gramática)» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 **En «Con su abuela, Rubén escribirá estas cartas con atención.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?**

Pista: Busca el verbo de «Con su abuela, Rubén escribirá estas cartas con atención.» y pregúntale: ¿Quién escribirá? El sujeto concuerda con «escribirá» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «Con su abuela, Rubén escribirá estas cartas con atención.»: «escribirá», en singular
2. ¿Quién escribirá? Rubén
3. Sujeto: **Rubén**

Resultado: Rubén

2 En «David enciende este ordenador.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «David enciende este ordenador.» es «David»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «enciende».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «David enciende este ordenador.»: «David»
2. En «David», la palabra principal es el sustantivo «David»
3. Núcleo: **David**

Resultado: David

8 En «En la biblioteca, su primo estudió despacio.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «En la biblioteca, su primo estudió despacio.» es «su primo»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «estudió».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «En la biblioteca, su primo estudió despacio.»: «su primo»
2. En «su primo», la palabra principal es el sustantivo «primo»
3. Núcleo: **primo**

Resultado: primo

14 En «Después de clase, las carpinteras comerán aquel pastel en el parque.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?

Pista: Busca el verbo de «Después de clase, las carpinteras comerán aquel pastel en el parque.» y pregúntale: ¿Quiénes comerán? El sujeto concuerda con «comerán» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «Después de clase, las carpinteras comerán aquel pastel en el parque.»: «comerán», en plural
2. ¿Quiénes comerán? las carpinteras
3. Sujeto: **las carpinteras**

Resultado: las carpinteras

16 En «La conductora dibujaba nuestras casas los domingos en el museo.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «La conductora dibujaba nuestras casas los domingos en el museo.» es «la conductora»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «dibujaba».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «La conductora dibujaba nuestras casas los domingos en el museo.»: «la conductora»
2. En «la conductora», la palabra principal es el sustantivo «conductora»
3. Núcleo: **conductora**

Resultado: conductora

21 En «El fotógrafo guardará este billete en la cocina con sus primos.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?

Pista: Busca el verbo de «El fotógrafo guardará este billete en la cocina con sus primos.» y pregúntale: ¿Quién guardará? El sujeto concuerda con «guardará» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «El fotógrafo guardará este billete en la cocina con sus primos.»: «guardará», en singular
2. ¿Quién guardará? el fotógrafo
3. Sujeto: **el fotógrafo**

Resultado: el fotógrafo

27 En «Adrián cocinaba ese arroz con su prima en la cocina.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «Adrián cocinaba ese arroz con su prima en la cocina.» es «Adrián»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «cocinaba».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «Adrián cocinaba ese arroz con su prima en la cocina.»: «Adrián»
2. En «Adrián», la palabra principal es el sustantivo «Adrián»
3. Núcleo: **Adrián**

Resultado: Adrián

28 En «Mateo corría.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?

Pista: Busca el verbo de «Mateo corría.» y pregúntale: ¿Quién corría? El sujeto concuerda con «corría» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «Mateo corría.»: «corría», en singular
2. ¿Quién corría? Mateo
3. Sujeto: **Mateo**

Resultado: Mateo

Ejercicios intermedios

3 En «Las enfermeras comía la galleta en la cocina.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?

Pista: El sujeto de «Las enfermeras comía la galleta en la cocina.», «las enfermeras», está en plural; el verbo «comía» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «las enfermeras», en plural; «comía» está en singular
2. «las enfermeras» + **comían**

Resultado: comían

4 En «Los profesores jugarán atentamente en el parque.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «Los profesores jugarán atentamente en el parque.», «jugarán»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «jugarán» no es copulativo: es el núcleo de un predicado verbal
2. Predicado de «Los profesores jugarán atentamente en el parque.»: **verbal**

Resultado: verbal

7 **En «Después de clase, descansabais.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?**

Pista: El sujeto de «Después de clase, descansabais.» está omitido, pero el verbo «descansabais» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «descansabais» es la segunda persona del plural
2. Sujeto omitido de «descansabais»: **vosotros** o **vosotras**

Resultado: vosotros

10 **En «El carpintero escuchaban unos mensajes con su hermana en el parque.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?**

Pista: El sujeto de «El carpintero escuchaban unos mensajes con su hermana en el parque.», «el carpintero», está en singular; el verbo «escuchaban» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «el carpintero», en singular; «escuchaban» está en plural
2. «el carpintero» + **escuchaba**

Resultado: escuchaba

11 **En «A las ocho, encenderéis esas televisiones.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?**

Pista: El sujeto de «A las ocho, encenderéis esas televisiones.» está omitido, pero el verbo «encenderéis» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «encenderéis» es la segunda persona del plural
2. Sujeto omitido de «encenderéis»: **vosotros** o **vosotras**

Resultado: vosotros

13 **En «David y Alba regaban sus plantas con Raúl en el jardín.», ¿el predicado es nominal o verbal?**

Pista: Mira el verbo de «David y Alba regaban sus plantas con Raúl en el jardín.», «regaban»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «regaban» no es copulativo: es el núcleo de un predicado verbal
2. Predicado de «David y Alba regaban sus plantas con Raúl en el jardín.»: **verbal**

Resultado: verbal

15 En «El pintor compran sus revistas.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?

Pista: El sujeto de «El pintor compran sus revistas.», «el pintor», está en singular; el verbo «compran» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «el pintor», en singular; «compran» está en plural
2. «el pintor» + **compra**

Resultado: compra

17 En «Ayer, comías la ensalada.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?

Pista: El sujeto de «Ayer, comías la ensalada.» está omitido, pero el verbo «comías» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «comías» es la segunda persona del singular
2. Sujeto omitido de «comías»: **tú**

Resultado: tú

19 En «Vega parecía amable.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «Vega parecía amable.», «parecía»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «parecía» es copulativo y «amable» es el atributo
2. Predicado de «Vega parecía amable.»: **nominal**

Resultado: nominal

22 En «Julia y Claudia compraba los libros deprisa.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?

Pista: El sujeto de «Julia y Claudia compraba los libros deprisa.», «Julia y Claudia», está en plural; el verbo «compraba» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Julia y Claudia», en plural; «compraba» está en singular
2. «Julia y Claudia» + **compraban**

Resultado: compraban

23 En «Martina cocina las tortillas cada mañana con su tío.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «Martina cocina las tortillas cada mañana con su tío.», «cocina»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «cocina» no es copulativo: es el núcleo de un predicado verbal
2. Predicado de «Martina cocina las tortillas cada mañana con su tío.»: **verbal**

Resultado: verbal

24 En «Por la noche, llegábamos.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?

Pista: El sujeto de «Por la noche, llegábamos.» está omitido, pero el verbo «llegábamos» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «llegábamos» es la primera persona del plural
2. Sujeto omitido de «llegábamos»: **nosotros** o **nosotras**

Resultado: nosotros

29 En «A las ocho, Hugo llega con paciencia.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «A las ocho, Hugo llega con paciencia.», «llega»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «llega» no es copulativo: es el núcleo de un predicado verbal
2. Predicado de «A las ocho, Hugo llega con paciencia.»: **verbal**

Resultado: verbal

31 En «Sara cocinan su croqueta por la mañana.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?

Pista: El sujeto de «Sara cocinan su croqueta por la mañana.», «Sara», está en singular; el verbo «cocinan» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Sara», en singular; «cocinan» está en plural
2. «Sara» + **cocina**

Resultado: cocina

Ejercicios avanzados

5 En «Javier viajaba los domingos.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?

Pista: El predicado de «Javier viajaba los domingos.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Javier»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **viajaba**

Resultado: viajaba

6 En «En la terraza estudiará el granjero.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?

Pista: Pregunta al verbo de «En la terraza estudiará el granjero.»: ¿Quién estudiará? El sujeto concuerda con «estudiará».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «estudiará», en singular; «en la terraza» es un complemento
2. ¿Quién estudiará? el granjero
3. Sujeto, detrás del verbo: **el granjero**

Resultado: el granjero

9 En «El sábado saltó el panadero.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?

Pista: Pregunta al verbo de «El sábado saltó el panadero.»: ¿Quién saltó? El sujeto concuerda con «saltó».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «saltó», en singular; «el sábado» es un complemento
2. ¿Quién saltó? el panadero
3. Sujeto, detrás del verbo: **el panadero**

Resultado: el panadero

12 En «Hugo plantaba una semilla.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?

Pista: El predicado de «Hugo plantaba una semilla.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Hugo»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **plantaba**

Resultado: plantaba

18 En «El próximo verano nadarán los maestros.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?

Pista: Pregunta al verbo de «El próximo verano nadarán los maestros.»: ¿Quiénes nadarán? El sujeto concuerda con «nadarán».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «nadarán», en plural; «el próximo verano» es un complemento
2. ¿Quiénes nadarán? los maestros
3. Sujeto, detrás del verbo: **los maestros**

Resultado: los maestros

20 En «Raúl cantaba por la noche con cuidado.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?

Pista: El predicado de «Raúl cantaba por la noche con cuidado.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Raúl»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **cantaba**

Resultado: cantaba

25 En «Cada mañana andan las bomberas.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?

Pista: Pregunta al verbo de «Cada mañana andan las bomberas.»: ¿Quiénes andan? El sujeto concuerda con «andan».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «andan», en plural; «cada mañana» es un complemento
2. ¿Quiénes andan? las bomberas
3. Sujeto, detrás del verbo: **las bomberas**

Resultado: las bomberas

26 En «La carpintera cocinaba su pescado en la cocina ayer.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?

Pista: El predicado de «La carpintera cocinaba su pescado en la cocina ayer.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «la carpintera»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **cocinaba**

Resultado: cocinaba

30 En «Lucía y Alba pintaron mi puerta.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?

Pista: El predicado de «Lucía y Alba pintaron mi puerta.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Lucía y Alba»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **pintaron**

Resultado: pintaron

solucionario.de

6

Los complementos del verbo

Tema 6 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 6. Los complementos del verbo

Teoría

El complemento directo completa el significado de un verbo transitivo y se puede sustituir por «lo», «la», «los» o «las». En «La profesora lee el periódico», el complemento directo es «el periódico», y la oración queda «La profesora lo lee».

El complemento indirecto nombra a quien recibe la acción o sale beneficiado por ella. Con un sustantivo lleva la preposición «a» y se sustituye por «le» o «les»: en «El carpintero entregará el regalo a las bomberas», «a las bomberas» es el complemento indirecto, y la oración queda «El carpintero les entregará el regalo».

El atributo acompaña a los verbos copulativos y expresa una cualidad del sujeto: en «Los platos son pesados», el atributo es «pesados». Los complementos circunstanciales dicen dónde (lugar: «en el pasillo»), cuándo (tiempo: «ayer», «por la tarde»), cómo (modo: «deprisa», «con cuidado»), cuánto (cantidad: «mucho») o con quién (compañía: «con su hermana») ocurre la acción. Una oración puede llevar varios: en «En el patio, Mario pintó la mesa por la tarde» hay dos.

Conceptos clave

- Complemento directo: se sustituye por lo, la, los o las.
- Complemento indirecto: lleva «a» con un sustantivo y se sustituye por le o les.
- Atributo: cualidad del sujeto con ser, estar o parecer.
- Complemento circunstancial: lugar, tiempo, modo, cantidad o compañía.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49233 (saberes básicos D.9 y D.8). Saber del decreto: «Identificación del sujeto y los complementos del verbo» y «Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Sustitución por pronombres, atributo y clases de complementos circunstanciales: artículos «Objeto directo», «Complemento indirecto», «Atributo (gramática)» y «Complemento circunstancial» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 En «Iker buscará su balón el próximo verano.», ¿cuál es el complemento directo?

Pista: El complemento directo de «Iker buscará su balón el próximo verano.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «buscará».

SOLUCIÓN

1. «su balón» se cambia por «lo»: «lo buscará»
2. Complemento directo: **su balón**

Resultado: su balón

2 **En «La panadera trabajará con cuidado.», ¿qué clase de complemento circunstancial es «con cuidado»: de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad o de compañía?**

Pista: Pregunta al verbo «trabajará»: ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿cuánto? o ¿con quién? «con cuidado» responde a una de esas preguntas.

SOLUCIÓN

1. «con cuidado» responde a ¿cómo?
2. «con cuidado»: complemento circunstancial **de modo**

Resultado: de modo

15 **En «Nerea y Gonzalo dibujaban el árbol.», ¿cuál es el complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Nerea y Gonzalo dibujaban el árbol.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «dibujaban».

SOLUCIÓN

1. «el árbol» se cambia por «lo»: «lo dibujaban»
2. Complemento directo: **el árbol**

Resultado: el árbol

22 **En «Sin prisa, Javier y Diego escuchaban unas noticias.», ¿cuál es el complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Sin prisa, Javier y Diego escuchaban unas noticias.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «escuchaban».

SOLUCIÓN

1. «unas noticias» se cambia por «las»: «las escuchaban»
2. Complemento directo: **unas noticias**

Resultado: unas noticias

29 **En «Marina plantó unas semillas en el huerto.», ¿cuál es el complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Marina plantó unas semillas en el huerto.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «plantó».

SOLUCIÓN

1. «unas semillas» se cambia por «las»: «las plantó»
2. Complemento directo: **unas semillas**

Resultado: unas semillas

Ejercicios intermedios

3 En «Raúl y Manuel escribirán estas noticias al bombero rápidamente.», ¿cuál es el complemento indirecto?

Pista: El complemento indirecto de «Raúl y Manuel escribirán estas noticias al bombero rápidamente.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «al bombero» se cambia por «le»: «le escribirán estas noticias»
2. Complemento indirecto: **al bombero**

Resultado: al bombero

4 En «Raúl lee aquellas cartas.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?

Pista: El complemento directo de «Raúl lee aquellas cartas.» es «aquellas cartas»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «aquellas cartas»: femenino y plural
2. «las lee»: el pronombre es **las**

Resultado: las

6 En «Valeria y Inés parecían tristes.», ¿qué palabra es el atributo?

Pista: El verbo de «Valeria y Inés parecían tristes.» es «parecían», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Valeria y Inés»; verbo copulativo: «parecían»
2. «tristes» concuerda con «Valeria y Inés»: atributo **tristes**

Resultado: tristes

10 En «Marina dio las cartas al alumno tranquilamente.», ¿cuál es el complemento indirecto?

Pista: El complemento indirecto de «Marina dio las cartas al alumno tranquilamente.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «al alumno» se cambia por «le»: «le dio las cartas»
2. Complemento indirecto: **al alumno**

Resultado: al alumno

11 En «Elena y Diego parecerán divertidos en la cocina.», ¿qué palabra es el atributo?

Pista: El verbo de «Elena y Diego parecerán divertidos en la cocina.» es «parecerán», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Elena y Diego»; verbo copulativo: «parecerán»
2. «divertidos» concuerda con «Elena y Diego»: atributo **divertidos**

Resultado: divertidos

13 En «Elena y Sofía regarán estos árboles deprisa.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?

Pista: El complemento directo de «Elena y Sofía regarán estos árboles deprisa.» es «estos árboles»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «estos árboles»: masculino y plural
2. «los regarán»: el pronombre es **los**

Resultado: los

16 En «Los médicos prestaron ese lápiz al pintor en voz baja.», ¿cuál es el complemento indirecto?

Pista: El complemento indirecto de «Los médicos prestaron ese lápiz al pintor en voz baja.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «al pintor» se cambia por «le»: «le prestaron ese lápiz»
2. Complemento indirecto: **al pintor**

Resultado: al pintor

18 **En «Las profesoras pintan los cuadros despacio.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Las profesoras pintan los cuadros despacio.» es «los cuadros»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «los cuadros»: masculino y plural
2. «los pintan»: el pronombre es **los**

Resultado: los

20 **En «Las conductoras estaban quietas.», ¿qué palabra es el atributo?**

Pista: El verbo de «Las conductoras estaban quietas.» es «estaban», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «las conductoras»; verbo copulativo: «estaban»
2. «quietas» concuerda con «conductoras»: atributo **quietas**

Resultado: quietas

24 **En «Bruno construirá aquellos barcos.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Bruno construirá aquellos barcos.» es «aquellos barcos»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «aquellos barcos»: masculino y plural
2. «los construirá»: el pronombre es **los**

Resultado: los

25 **En «Samuel estuvo enfermo.», ¿qué palabra es el atributo?**

Pista: El verbo de «Samuel estuvo enfermo.» es «estuvo», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Samuel»; verbo copulativo: «estuvo»
2. «enfermo» concuerda con «Samuel»: atributo **enfermo**

Resultado: enfermo

28 **En «El cocinero leyó unos mensajes a las enfermeras a las ocho.», ¿cuál es el complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «El cocinero leyó unos mensajes a las enfermeras a las ocho.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a las enfermeras» se cambia por «les»: «les leyó unos mensajes»
2. Complemento indirecto: **a las enfermeras**

Resultado: a las enfermeras

30 **En «Rubén y Valeria escribían mi nota a las jardineras.», ¿cuál es el complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Rubén y Valeria escribían mi nota a las jardineras.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a las jardineras» se cambia por «les»: «les escribían mi nota»
2. Complemento indirecto: **a las jardineras**

Resultado: a las jardineras

Ejercicios avanzados

5 **En «Vega y Leo enviarán mi mensaje a Diego el próximo lunes.», ¿qué función tiene «a Diego»?**

Pista: «a Diego» empieza por «a» o «al»: prueba a cambiarlo por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a Diego» se cambia por «le»
2. «a Diego»: **complemento indirecto**

Resultado: complemento indirecto

7 **En «Gonzalo y Lola enviarán nuestra carta a los enfermeros.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Gonzalo y Lola enviarán nuestra carta a los enfermeros.» es «a los enfermeros»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a los enfermeros» está en plural
2. «les enviarán nuestra carta»: el pronombre es **les**

Resultado: les

8 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Con atención, Iker y Alba viajaron por la mañana con su hermano.»?**

Pista: En «Con atención, Iker y Alba viajaron por la mañana con su hermano.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «viajaron».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «con atención», «por la mañana», «con su hermano»
2. En «Con atención, Iker y Alba viajaron por la mañana con su hermano.» hay **3**

Resultado: 3

9 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Manuel y Irene dormían tranquilamente el sábado pasado en la terraza.»?**

Pista: En «Manuel y Irene dormían tranquilamente el sábado pasado en la terraza.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «dormían».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «tranquilamente», «el sábado pasado», «en la terraza»
2. En «Manuel y Irene dormían tranquilamente el sábado pasado en la terraza.» hay **3**

Resultado: 3

12 **En «La fotógrafa presta nuestro balón a Manuel.», ¿qué función tiene «a Manuel»?**

Pista: «a Manuel» empieza por «a» o «al»: prueba a cambiarlo por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a Manuel» se cambia por «le»
2. «a Manuel»: **complemento indirecto**

Resultado: complemento indirecto

14 **En «Claudia compró sus lámparas a Inés.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Claudia compró sus lámparas a Inés.» es «a Inés»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a Inés» está en singular
2. «le compró sus lámparas»: el pronombre es **le**

Resultado: le

17 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Los profesores construyen unos castillos en la playa atentamente.»?**

Pista: En «Los profesores construyen unos castillos en la playa atentamente.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «construyen».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «en la playa», «atentamente»
2. En «Los profesores construyen unos castillos en la playa atentamente.» hay **2**

Resultado: 2

19 **En «El granjero devolverá esas revistas a mis primas.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «El granjero devolverá esas revistas a mis primas.» es «a mis primas»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a mis primas» está en plural
2. «les devolverá esas revistas»: el pronombre es **les**

Resultado: les

21 **En «Elena y Lucía son humildes.», ¿qué función tiene «humildes»?**

Pista: El verbo «son» es copulativo: mira si «humildes» dice cómo es o está el sujeto.

SOLUCIÓN

1. «humildes» concuerda con el sujeto tras «son»
2. «humildes»: **atributo**

Resultado: atributo

23 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Los pintores escuchan unos mensajes con Gonzalo en el teatro sin prisa.»?**

Pista: En «Los pintores escuchan unos mensajes con Gonzalo en el teatro sin prisa.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «escuchan».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «con Gonzalo», «en el teatro», «sin prisa»
2. En «Los pintores escuchan unos mensajes con Gonzalo en el teatro sin prisa.» hay **3**

Resultado: 3

26 **En «El pintor vende aquellas sillas a su tía.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «El pintor vende aquellas sillas a su tía.» es «a su tía»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a su tía» está en singular
2. «le vende aquellas sillas»: el pronombre es **le**

Resultado: le

27 **En «Paula y Óscar escuchan una noticia sin prisa.», ¿qué función tiene «sin prisa»?**

Pista: «sin prisa» dice dónde, cuándo o cómo pasa lo que dice «escuchan».

SOLUCIÓN

1. «sin prisa» responde a ¿cómo?
2. «sin prisa»: **complemento circunstancial**

Resultado: complemento circunstancial

31 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Al mediodía, la conductora lavará mis platos en el patio con Julia.»?**

Pista: En «Al mediodía, la conductora lavará mis platos en el patio con Julia.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «lavará».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «al mediodía», «en el patio», «con Julia»
2. En «Al mediodía, la conductora lavará mis platos en el patio con Julia.» hay **3**

Resultado: 3

7

Clases de oraciones simples

Tema 7 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 7. Clases de oraciones simples

Teoría

Por su verbo, una oración es copulativa si lleva ser, estar o parecer con un atributo («Mi hermano parecía educado») y predicativa con cualquier otro verbo («Las niñas juegan en la plaza»). Las predicativas son transitivas si llevan complemento directo («Los pintores devolvían unos lápices») e intransitivas si no lo llevan («Las niñas juegan en la plaza»).

En la voz pasiva, el complemento directo de la oración activa pasa a ser el sujeto, que se llama sujeto paciente, y el verbo se construye con «ser» y el participio: «Las jardineras devuelven aquellos libros» se convierte en «Aquellos libros son devueltos por las jardineras». Quien hace la acción va en el complemento agente, con la preposición «por»: «por las jardineras».

Las oraciones impersonales no tienen sujeto ni pueden tenerlo. Son impersonales las de fenómenos naturales («Nieva en el puerto») y las del verbo «hacer» con el tiempo atmosférico («Hizo frío en la plaza»).

Conceptos clave

- Copulativa: ser, estar o parecer con atributo; predicativa: los demás verbos.
- Transitiva: lleva complemento directo; intransitiva: no lo lleva.
- Pasiva: sujeto paciente + ser + participio + complemento agente con «por».
- Impersonal: sin sujeto (nieva, hace frío).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49233 (saberes básicos D.9 y D.8). Saber del decreto: «Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado» y «Clases de oraciones simples»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Oraciones copulativas, predicativas, transitivas, pasivas e impersonales: artículos «Oración copulativa», «Oración predicativa», «Transitividad (gramática)», «Objeto directo», «Voz pasiva», «Complemento agente» y «Oración impersonal en español» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 ¿La oración «Los abuelos de David son educados.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Los abuelos de David son educados.», «son»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «son» es copulativo y lleva el atributo «educados»
2. «Los abuelos de David son educados.» es **copulativa**

Resultado: copulativa

2 ¿La oración «El primo de Emma prestará ese lápiz a las enfermeras después de clase.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «El primo de Emma prestará ese lápiz a las enfermeras después de clase.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «ese lápiz» es el complemento directo de «prestará»
2. «El primo de Emma prestará ese lápiz a las enfermeras después de clase.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

9 ¿La oración «Noa abría su ventana.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Noa abría su ventana.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «su ventana» es el complemento directo de «abría»
2. «Noa abría su ventana.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

10 ¿La oración «Su amiga dibujará nuestra casa.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Su amiga dibujará nuestra casa.», «dibujará»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «dibujará» no es copulativo: predicado verbal
2. «Su amiga dibujará nuestra casa.» es **predicativa**

Resultado: predicativa

12 ¿La oración «Mi abuela nadó por el río.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Mi abuela nadó por el río.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «nadó» no lleva complemento directo en «Mi abuela nadó por el río.»
2. «Mi abuela nadó por el río.»: oración **intransitiva**

Resultado: intransitiva

15 ¿La oración «Estas sillas están sucias.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Estas sillas están sucias.», «están»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «están» es copulativo y lleva el atributo «sucias»
2. «Estas sillas están sucias.» es **copulativa**

Resultado: copulativa

19 ¿La oración «Mario y Daniel escribieron la carta a las médicas.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Mario y Daniel escribieron la carta a las médicas.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «la carta» es el complemento directo de «escribieron»
2. «Mario y Daniel escribieron la carta a las médicas.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

20 ¿La oración «Marcos andará por el bosque.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Marcos andará por el bosque.», «andará»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «andará» no es copulativo: predicado verbal
2. «Marcos andará por el bosque.» es **predicativa**

Resultado: predicativa

24 ¿La oración «Los conductores descansarán con sus amigas.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Los conductores descansarán con sus amigas.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «descansarán» no lleva complemento directo en «Los conductores descansarán con sus amigas.»
2. «Los conductores descansarán con sus amigas.»: oración **intransitiva**

Resultado: intransitiva

25 ¿La oración «Los panaderos comprarán aquellos cuadernos.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Los panaderos comprarán aquellos cuadernos.», «comprarán»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «comprarán» no es copulativo: predicado verbal
2. «Los panaderos comprarán aquellos cuadernos.» es **predicativa**

Resultado: predicativa

26 ¿La oración «Sara compraba nuestra revista.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Sara compraba nuestra revista.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «nuestra revista» es el complemento directo de «compraba»
2. «Sara compraba nuestra revista.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

29 ¿La oración «Inés y Claudia parecen tranquilas por la tarde.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Inés y Claudia parecen tranquilas por la tarde.», «parecen»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «parecen» es copulativo y lleva el atributo «tranquilas»
2. «Inés y Claudia parecen tranquilas por la tarde.» es **copulativa**

Resultado: copulativa

31 ¿La oración «Adrián y Emma descansarán con Julia.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Adrián y Emma descansarán con Julia.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «descansarán» no lleva complemento directo en «Adrián y Emma descansarán con Julia.»
2. «Adrián y Emma descansarán con Julia.»: oración **intransitiva**

Resultado: intransitiva

Ejercicios intermedios

3 ¿La oración «Nevó a las ocho.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Nevó a las ocho.», «nevó», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «nevó» habla de un fenómeno de la naturaleza: no tiene sujeto
2. Oración **impersonal**

Resultado: impersonal

4 ¿La oración «Las jardineras andan en invierno.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Las jardineras andan en invierno.», «andan», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «las jardineras» es el sujeto de «andan»
2. Oración **personal**

Resultado: personal

14 ¿La oración «Emma trabajó el verano pasado.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Emma trabajó el verano pasado.», «trabajó», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «Emma» es el sujeto de «trabajó»
2. Oración **personal**

Resultado: personal

18 ¿La oración «Hace frío después de clase.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Hace frío después de clase.», «hace frío», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «hace frío» habla de un fenómeno de la naturaleza: no tiene sujeto
2. Oración **impersonal**

Resultado: impersonal

21 ¿La oración «Amanecerá el próximo lunes.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Amanecerá el próximo lunes.», «amanecerá», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «amanecerá» habla de un fenómeno de la naturaleza: no tiene sujeto
2. Oración **impersonal**

Resultado: impersonal

Ejercicios avanzados

5 En «Ese cuaderno fue dado por los jardineros.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Ese cuaderno fue dado por los jardineros.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «fue dado»; quien lo hace: «los jardineros»
2. Complemento agente: **por los jardineros**

Resultado: por los jardineros

6 En la oración pasiva «Estas tortillas son comidas por Lola.», ¿cuál es el sujeto paciente?

Pista: En «Estas tortillas son comidas por Lola.», el sujeto concuerda con «son comidas», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «son comidas» concuerda con «estas tortillas»; la acción la hace «Lola»
2. Sujeto paciente: **estas tortillas**

Resultado: estas tortillas

7 En «Unos libros eran prestados por Lola.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Unos libros eran prestados por Lola.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «eran prestados»; quien lo hace: «Lola»
2. Complemento agente: **por Lola**

Resultado: por Lola

8 **En la oración pasiva «Nuestras lámparas serán encendidas por mis amigos.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «Nuestras lámparas serán encendidas por mis amigos.», el sujeto concuerda con «serán encendidas», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «serán encendidas» concuerda con «nuestras lámparas»; la acción la hace «mis amigos»
2. Sujeto paciente: **nuestras lámparas**

Resultado: nuestras lámparas

11 **En la oración pasiva «Nuestro balón fue vendido por Marina.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «Nuestro balón fue vendido por Marina.», el sujeto concuerda con «fue vendido», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «fue vendido» concuerda con «nuestro balón»; la acción la hace «Marina»
2. Sujeto paciente: **nuestro balón**

Resultado: nuestro balón

13 **En «Las camisetas son regaladas por la conductora.», ¿cuál es el complemento agente?**

Pista: «Las camisetas son regaladas por la conductora.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «son regaladas»; quien lo hace: «la conductora»
2. Complemento agente: **por la conductora**

Resultado: por la conductora

16 **En la oración pasiva «Mi balón fue prestado por Daniel por la mañana.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «Mi balón fue prestado por Daniel por la mañana.», el sujeto concuerda con «fue prestado», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «fue prestado» concuerda con «mi balón»; la acción la hace «Daniel»
2. Sujeto paciente: **mi balón**

Resultado: mi balón

17 En «Esos jardines eran regados por nuestras primas en el jardín.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Esos jardines eran regados por nuestras primas en el jardín.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «eran regados»; quien lo hace: «nuestras primas»
2. Complemento agente: **por nuestras primas**

Resultado: por nuestras primas

22 En «Su lámpara será comprada por nuestros tíos.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Su lámpara será comprada por nuestros tíos.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «será comprada»; quien lo hace: «nuestros tíos»
2. Complemento agente: **por nuestros tíos**

Resultado: por nuestros tíos

23 En la oración pasiva «Nuestros libros son vendidos por Claudia.», ¿cuál es el sujeto paciente?

Pista: En «Nuestros libros son vendidos por Claudia.», el sujeto concuerda con «son vendidos», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «son vendidos» concuerda con «nuestros libros»; la acción la hace «Claudia»
2. Sujeto paciente: **nuestros libros**

Resultado: nuestros libros

27 En la oración pasiva «Un plato será lavado por los pescadores.», ¿cuál es el sujeto paciente?

Pista: En «Un plato será lavado por los pescadores.», el sujeto concuerda con «será lavado», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «será lavado» concuerda con «un plato»; la acción la hace «los pescadores»
2. Sujeto paciente: **un plato**

Resultado: un plato

28 En «Nuestras magdalenas eran comidas por mi tío.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Nuestras magdalenas eran comidas por mi tío.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «eran comidas»; quien lo hace: «mi tío»
2. Complemento agente: **por mi tío**

Resultado: por mi tío

30 En la oración pasiva «Estos barcos eran dibujados por Gonzalo.», ¿cuál es el sujeto paciente?

Pista: En «Estos barcos eran dibujados por Gonzalo.», el sujeto concuerda con «eran dibujados», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «eran dibujados» concuerda con «estos barcos»; la acción la hace «Gonzalo»
2. Sujeto paciente: **estos barcos**

Resultado: estos barcos

solucionario

8

Acentuación y tilde diacrítica

Tema 8 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 8. Acentuación y tilde diacrítica

Teoría

Según dónde va la sílaba tónica, las palabras son agudas (la última: «cerrar», «cinturón»), llanas (la penúltima: «mesa», «árbol»), esdrújulas (la antepenúltima: «libélula») o sobresdrújulas (una anterior: «dígaselo»). Las agudas llevan tilde si terminan en vocal, en «-n» o en «-s»; las llanas, si terminan en otra consonante o en dos consonantes («árbol», «bíceps»), y las esdrújulas y sobresdrújulas, siempre.

Cuando una vocal cerrada tónica («i», «u») va junto a una abierta átona, forman un hiato y la cerrada lleva tilde aunque las reglas generales no la pidan: «caserío», «baúl», «oído».

La tilde diacrítica distingue palabras que se escriben igual: la tónica la lleva y la átona no. «Tú» es pronombre y «tu», posesivo («Tú tienes tu libro»); «él» es pronombre y «el», artículo; «mí» es pronombre y «mi», posesivo; «sí» es adverbio o pronombre y «si», conjunción; «té» es la bebida y «te», pronombre. Los interrogativos y exclamativos («qué», «cómo», «dónde», «cuándo») llevan tilde: «¿Dónde vives?»; cuando no preguntan ni exclaman, no: «Vivo donde nací».

Conceptos clave

- Agudas: tilde si acaban en vocal, -n o -s (cinturón).
- Llanas: tilde si no acaban en vocal, -n o -s (árbol).
- Esdrújulas y sobresdrújulas: siempre con tilde (libélula).
- Hiato con vocal cerrada tónica: lleva tilde (caserío).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49232 y 49234 (saberes básicos D.14 y B.4.5). Saber del decreto: «Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas» y «Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos»; las palabras de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Reglas generales, hiatos y tilde diacrítica: artículos «Acentuación del idioma español», «Hiato (fonología)» y «Tilde diacrítica» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos; sílabas de cada palabra del Wikcionario, con su revisión.

Ejercicios básicos

1 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«científico» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «científico» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «científico»: cien-tí-fi-co; tónica: «tí»
2. «científico» es **esdrújula**

Resultado: esdrújula

2 Escrita así, «cucharon», ¿necesita tilde? Responde sí o no.

Pista: Separa «cucharon» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «cucharon»: cu-cha-rón, aguda, acabada en «n»
2. Se escribe «cucharón»: **sí**

Resultado: sí

9 Escrita así, «aspero», ¿necesita tilde? Responde sí o no.

Pista: Separa «aspero» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «aspero»: ás-pe-ro, esdrújula, acabada en «o»
2. Se escribe «áspero»: **sí**

Resultado: sí

12 Por la posición de su sílaba tónica, ¿«ácido» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?

Pista: Separa «ácido» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «ácido»: á-ci-do; tónica: «á»
2. «ácido» es **esdrújula**

Resultado: esdrújula

17 Escrita así, «torre», ¿necesita tilde? Responde sí o no.

Pista: Separa «torre» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «torre»: to-rre, llana, acabada en «e»
2. «torre» va sin tilde: **no**

Resultado: no

18 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«hacer» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «hacer» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «hacer»: ha-cer; tónica: «cer»
2. «hacer» es **aguda**

Resultado: aguda

21 **Escrita así, «descalzo», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «descalzo» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «descalzo»: des-cal-zo, llana, acabada en «o»
2. «descalzo» va sin tilde: **no**

Resultado: no

24 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«evitar» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «evitar» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «evitar»: e-vi-tar; tónica: «tar»
2. «evitar» es **aguda**

Resultado: aguda

26 **Escrita así, «salvavidas», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «salvavidas» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «salvavidas»: sal-va-vi-das, llana, acabada en «s»
2. «salvavidas» va sin tilde: **no**

Resultado: no

29 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«libélula» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «libélula» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «libélula»: li-bé-lu-la; tónica: «bé»
2. «libélula» es **esdrújula**

Resultado: esdrújula

30 **Escrita así, «agua», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «agua» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «agua»: a-gua, llana, acabada en «a»
2. «agua» va sin tilde: **no**

Resultado: no

Ejercicios intermedios

3 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «estanteria».**

Pista: «estanteria» es llana: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «estanteria»: es-tan-te-rí-a, llana
2. Se escribe **estantería**

Resultado: estantería

4 **En «Alba ha encontrado ___ mensaje en la piscina.», ¿qué va en el hueco, «el» o «él»?**

Pista: En «Alba ha encontrado ___ mensaje en la piscina.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Alba ha encontrado ___ mensaje en la piscina.», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **el**

Resultado: el

7 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «libelula».**

Pista: «libelula» es esdrújula: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «libelula»: li-bé-lu-la, esdrújula
2. Se escribe **libélula**

Resultado: libélula

11 **En «Marcos ha encontrado ___ bolígrafo en la ciudad.», ¿qué va en el hueco, «el» o «él»?**

Pista: En «Marcos ha encontrado ___ bolígrafo en la ciudad.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Marcos ha encontrado ___ bolígrafo en la ciudad.», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **el**

Resultado: el

14 **En «Javier ha preparado un ___ con limón.», ¿qué va en el hueco, «te» o «té»?**

Pista: En «Javier ha preparado un ___ con limón.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Javier ha preparado un ___ con limón.», el hueco lleva la palabra tónica
2. Va **té**

Resultado: té

15 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «fruteria».**

Pista: «fruteria» es llana: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «fruteria»: fru-te-rí-a, llana
2. Se escribe **frutería**

Resultado: frutería

22 En «Álvaro, ___ espero en la puerta de la ciudad.», ¿qué va en el hueco, «te» o «té»?

Pista: En «Álvaro, ___ espero en la puerta de la ciudad.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Álvaro, ___ espero en la puerta de la ciudad.», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **te**

Resultado: te

23 Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «agil».

Pista: «agil» es llana: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «agil»: á-gil, llana
2. Se escribe **ágil**

Resultado: ágil

25 Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «principe».

Pista: «principe» es esdrújula: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «principe»: prín-ci-pe, esdrújula
2. Se escribe **príncipe**

Resultado: príncipe

28 En «Álvaro, ___ periódico está en la mesa.», ¿qué va en el hueco, «tu» o «tú»?

Pista: En «Álvaro, ___ periódico está en la mesa.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Álvaro, ___ periódico está en la mesa.», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **tu**

Resultado: tu

Ejercicios avanzados

5 ¿Por qué lleva tilde «juguetería»: por las reglas generales o para marcar un hiato?

Pista: «juguetería» es llana: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «juguetería»: ju-gue-te-rí-a, llana acabada en «a»
2. La tilde de «juguetería» va **para marcar un hiato**

Resultado: para marcar un hiato

6 La oración «Sara y Oscar volveran a las ocho.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?

Pista: Repasa «Sara y Oscar volveran a las ocho.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «Óscar», «volverán»
2. En «Sara y Oscar volveran a las ocho.»: **2**

Resultado: 2

8 ¿Por qué lleva tilde «zapatería»: por las reglas generales o para marcar un hiato?

Pista: «zapatería» es llana: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «zapatería»: za-pa-te-rí-a, llana acabada en «a»
2. La tilde de «zapatería» va **para marcar un hiato**

Resultado: para marcar un hiato

10 La oración «Pablo y Samuel sonreian.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?

Pista: Repasa «Pablo y Samuel sonreian.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «sonreían»
2. En «Pablo y Samuel sonreian.»: **1**

Resultado: 1

13 **La oración «Martina rego nuestro girasol.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?**

Pista: Repasa «Martina rego nuestro girasol.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «regó»
2. En «Martina rego nuestro girasol.»: **1**

Resultado: 1

16 **¿Por qué lleva tilde «peluquería»: por las reglas generales o para marcar un hiato?**

Pista: «peluquería» es llana: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «peluquería»: pe-lu-que-rí-a, llana acabada en «a»
2. La tilde de «peluquería» va **para marcar un hiato**

Resultado: para marcar un hiato

19 **¿Por qué lleva tilde «raíz»: por las reglas generales o para marcar un hiato?**

Pista: «raíz» es aguda: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «raíz»: ra-íz, aguda acabada en «z»
2. La tilde de «raíz» va **para marcar un hiato**

Resultado: para marcar un hiato

20 **La oración «Manuel vendio unas lamparas despacio por la tarde.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?**

Pista: Repasa «Manuel vendio unas lamparas despacio por la tarde.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «vendió», «lámparas»
2. En «Manuel vendio unas lamparas despacio por la tarde.»: **2**

Resultado: 2

27 **La oración «Leo y Samuel volveran por la noche atentamente.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?**

Pista: Repasa «Leo y Samuel volveran por la noche atentamente.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «volverán»
2. En «Leo y Samuel volveran por la noche atentamente.»: **1**

Resultado: 1

solucionario.de

9

Signos de puntuación y conectores

solucionario.de

Tema 9 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 9. Signos de puntuación y conectores

Teoría

La coma separa los elementos de una enumeración, salvo los dos últimos cuando van unidos por «y», «e», «ni» u «o»: «Paula abrió estas botellas, estos cajones y sus puertas». Los dos puntos llaman la atención sobre lo que viene después, como la lista que se acaba de anunciar: «Carla plantará tres cosas: semillas, girasoles y rosales».

Los conectores relacionan las ideas de un texto. Los hay de orden («en primer lugar», «por último»), explicativos («es decir», «o sea», «en otras palabras»), de contraste («sin embargo», «no obstante», «en cambio») y temporales («al mismo tiempo», «a la vez», «seguidamente»). Al principio de una oración, el conector va seguido de coma: «Adrián es zurdo. En otras palabras, escribe con la mano izquierda».

Para no repetir, un texto vuelve sobre lo ya dicho con pronombres: en «Diego buscará mis flores. Las regalará por la mañana», «Las» se refiere a «mis flores».

Conceptos clave

- Coma en la enumeración: entre los elementos, pero no antes de «y», «e», «ni» u «o».
- Dos puntos: anuncian lo que sigue, como una enumeración.
- Conectores: de orden, explicativos, de contraste y temporales.
- Referencia: un pronombre retoma algo ya dicho («las» retoma «mis flores»).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49232 y 49233 (saberes básicos B.4.6, B.4.3 y D.3). Saber del decreto: «Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito», «Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste» y «Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales)»; los textos de ejemplo los ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Coma, dos puntos y clases de conectores: artículos «Coma (puntuación)», «Dos puntos» y «Marcador del discurso» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 **En «Leo escuchaba música. Al mismo tiempo, ordenaba su cuarto.», ¿qué tipo de conector es «Al mismo tiempo»: de orden, explicativo, de contraste o temporal?**

Pista: Lee lo que va antes y después de «Al mismo tiempo»: ¿dice cuándo pasa una cosa respecto a la otra?

SOLUCIÓN

1. «Al mismo tiempo» sitúa una acción en el tiempo respecto a la otra
2. «Al mismo tiempo»: conector **temporal**

Resultado: temporal

2 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Daniel guardó su llave aquel billete y nuestras gomas.»?

Pista: En «Daniel guardó su llave aquel billete y nuestras gomas.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «su llave», «aquel billete», «nuestras gomas»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Daniel guardó su llave aquel billete y nuestras gomas.» faltan **1**

Resultado: 1

6 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Valeria guardará la bufanda su goma y aquellos lápices.»?

Pista: En «Valeria guardará la bufanda su goma y aquellos lápices.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «la bufanda», «su goma», «aquellos lápices»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Valeria guardará la bufanda su goma y aquellos lápices.» faltan **1**

Resultado: 1

8 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Raúl devuelve estos cuadernos ese balón esa revista y mis lápices.»?

Pista: En «Raúl devuelve estos cuadernos ese balón esa revista y mis lápices.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «estos cuadernos», «ese balón», «esa revista», «mis lápices»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Raúl devuelve estos cuadernos ese balón esa revista y mis lápices.» faltan **2**

Resultado: 2

10 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Gonzalo pintó estas sillas este armario su cuadro nuestras ventanas y aquellas mesas.»?

Pista: En «Gonzalo pintó estas sillas este armario su cuadro nuestras ventanas y aquellas mesas.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «estas sillas», «este armario», «su cuadro», «nuestras ventanas», «aquellas mesas»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Gonzalo pintó estas sillas este armario su cuadro nuestras ventanas y aquellas mesas.» faltan **3**

Resultado: 3

11 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Aitana devuelve sus llaves aquel cuaderno nuestro libro y esta revista.»?

Pista: En «Aitana devuelve sus llaves aquel cuaderno nuestro libro y esta revista.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «sus llaves», «aquel cuaderno», «nuestro libro», «esta revista»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Aitana devuelve sus llaves aquel cuaderno nuestro libro y esta revista.» faltan **2**

Resultado: 2

12 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Adrián guardó este libro sus gomas y mi lápiz.»?

Pista: En «Adrián guardó este libro sus gomas y mi lápiz.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «este libro», «sus gomas», «mi lápiz»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Adrián guardó este libro sus gomas y mi lápiz.» faltan **1**

Resultado: 1

13 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Irene guardó mi goma esos juguetes nuestro libro y el cuaderno.»?**

Pista: En «Irene guardó mi goma esos juguetes nuestro libro y el cuaderno.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «mi goma», «esos juguetes», «nuestro libro», «el cuaderno»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Irene guardó mi goma esos juguetes nuestro libro y el cuaderno.» faltan **2**

Resultado: 2

14 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Gonzalo pintó una pared nuestros armarios la silla y sus mesas.»?**

Pista: En «Gonzalo pintó una pared nuestros armarios la silla y sus mesas.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «una pared», «nuestros armarios», «la silla», «sus mesas»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Gonzalo pintó una pared nuestros armarios la silla y sus mesas.» faltan **2**

Resultado: 2

15 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Rubén guarda este cuaderno nuestras gomas ese billete mi carta y nuestras bufandas.»?**

Pista: En «Rubén guarda este cuaderno nuestras gomas ese billete mi carta y nuestras bufandas.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «este cuaderno», «nuestras gomas», «ese billete», «mi carta», «nuestras bufandas»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Rubén guarda este cuaderno nuestras gomas ese billete mi carta y nuestras bufandas.» faltan **3**

Resultado: 3

16 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Julia lavó este coche la taza este vestido y esos vasos.»?

Pista: En «Julia lavó este coche la taza este vestido y esos vasos.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «este coche», «la taza», «este vestido», «esos vasos»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Julia lavó este coche la taza este vestido y esos vasos.» faltan **2**

Resultado: 2

17 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Daniel entrega mi regalo unos cuadernos esa llave y mis cartas.»?

Pista: En «Daniel entrega mi regalo unos cuadernos esa llave y mis cartas.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «mi regalo», «unos cuadernos», «esa llave», «mis cartas»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Daniel entrega mi regalo unos cuadernos esa llave y mis cartas.» faltan **2**

Resultado: 2

18 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Marcos compra aquella zapatilla aquellas bufandas y nuestros libros.»?

Pista: En «Marcos compra aquella zapatilla aquellas bufandas y nuestros libros.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «aquella zapatilla», «aquellas bufandas», «nuestros libros»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Marcos compra aquella zapatilla aquellas bufandas y nuestros libros.» faltan **1**

Resultado: 1

19 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Pablo planta aquella semilla su planta el árbol y sus flores.»?

Pista: En «Pablo planta aquella semilla su planta el árbol y sus flores.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «aquella semilla», «su planta», «el árbol», «sus flores»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Pablo planta aquella semilla su planta el árbol y sus flores.» faltan **2**

Resultado: 2

20 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Marcos plantará nuestro girasol mis semillas unas flores nuestros árboles y sus plantas.»?

Pista: En «Marcos plantará nuestro girasol mis semillas unas flores nuestros árboles y sus plantas.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «nuestro girasol», «mis semillas», «unas flores», «nuestros árboles», «sus plantas»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Marcos plantará nuestro girasol mis semillas unas flores nuestros árboles y sus plantas.» faltan **3**

Resultado: 3

21 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «David plantará mi flor mi planta y las semillas.»?

Pista: En «David plantará mi flor mi planta y las semillas.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «mi flor», «mi planta», «las semillas»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «David plantará mi flor mi planta y las semillas.» faltan **1**

Resultado: 1

22 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Hugo pinta nuestro armario estas mesas estas paredes y mi cuadro.»?**

Pista: En «Hugo pinta nuestro armario estas mesas estas paredes y mi cuadro.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «nuestro armario», «estas mesas», «estas paredes», «mi cuadro»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Hugo pinta nuestro armario estas mesas estas paredes y mi cuadro.» faltan **2**

Resultado: 2

23 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Aitana regala las lámparas aquellas bufandas el balón aquellos cuadros y nuestro libro.»?**

Pista: En «Aitana regala las lámparas aquellas bufandas el balón aquellos cuadros y nuestro libro.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «las lámparas», «aquellas bufandas», «el balón», «aquellos cuadros», «nuestro libro»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Aitana regala las lámparas aquellas bufandas el balón aquellos cuadros y nuestro libro.» faltan **3**

Resultado: 3

24 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Marina escondió sus llaves su regalo esta carta y mi libro.»?**

Pista: En «Marina escondió sus llaves su regalo esta carta y mi libro.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «sus llaves», «su regalo», «esta carta», «mi libro»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Marina escondió sus llaves su regalo esta carta y mi libro.» faltan **2**

Resultado: 2

25 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Martina guardará estos cuadernos los libros y esa bufanda.»?**

Pista: En «Martina guardará estos cuadernos los libros y esa bufanda.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «estos cuadernos», «los libros», «esa bufanda»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Martina guardará estos cuadernos los libros y esa bufanda.» faltan **1**

Resultado: 1

26 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Valeria devolvió ese cuaderno esta llave aquellos libros y un lápiz.»?**

Pista: En «Valeria devolvió ese cuaderno esta llave aquellos libros y un lápiz.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «ese cuaderno», «esta llave», «aquellos libros», «un lápiz»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Valeria devolvió ese cuaderno esta llave aquellos libros y un lápiz.» faltan **2**

Resultado: 2

27 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Vega escribió ese mensaje mis noticias y mis cartas.»?**

Pista: En «Vega escribió ese mensaje mis noticias y mis cartas.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «ese mensaje», «mis noticias», «mis cartas»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Vega escribió ese mensaje mis noticias y mis cartas.» faltan **1**

Resultado: 1

28 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Elena prestó unas bufandas mi estuche las gomas un lápiz y sus balones.»?**

Pista: En «Elena prestó unas bufandas mi estuche las gomas un lápiz y sus balones.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «unas bufandas», «mi estuche», «las gomas», «un lápiz», «sus balones»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Elena prestó unas bufandas mi estuche las gomas un lápiz y sus balones.» faltan **3**

Resultado: 3

29 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Valeria buscará un libro mis lápices estas llaves esa mochila y el estuche.»?**

Pista: En «Valeria buscará un libro mis lápices estas llaves esa mochila y el estuche.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «un libro», «mis lápices», «estas llaves», «esa mochila», «el estuche»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Valeria buscará un libro mis lápices estas llaves esa mochila y el estuche.» faltan **3**

Resultado: 3

30 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Samuel buscará mi cuaderno ese libro unos estuches esas llaves y nuestras bufandas.»?**

Pista: En «Samuel buscará mi cuaderno ese libro unos estuches esas llaves y nuestras bufandas.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «mi cuaderno», «ese libro», «unos estuches», «esas llaves», «nuestras bufandas»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Samuel buscará mi cuaderno ese libro unos estuches esas llaves y nuestras bufandas.» faltan **3**

Resultado: 3

31 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Mario entregó un cuaderno ese mensaje aquellos regalos y esa llave.»?**

Pista: En «Mario entregó un cuaderno ese mensaje aquellos regalos y esa llave.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «un cuaderno», «ese mensaje», «aquellos regalos», «esa llave»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Mario entregó un cuaderno ese mensaje aquellos regalos y esa llave.» faltan **2**

Resultado: 2

Ejercicios intermedios

3 **En «Irene apagó el ordenador. ___, se fue a dormir.», ¿qué conector temporal completa el texto: «no obstante», «es decir» o «seguidamente»?**

Pista: De «no obstante», «es decir», «seguidamente», solo uno es un conector temporal.

SOLUCIÓN

1. «no obstante»: contraste; «es decir»: explicativo; «seguidamente»: temporal
2. Conector temporal: **seguidamente**

Resultado: seguidamente

4 **En «Pablo es zurdo. Esto es escribe con la mano izquierda.», falta la coma que va después de un conector: ¿detrás de qué palabra va?**

Pista: Busca en «Pablo es zurdo. Esto es escribe con la mano izquierda.» el conector que abre la segunda oración: detrás de él va una coma.

SOLUCIÓN

1. Conector de «Pablo es zurdo. Esto es escribe con la mano izquierda.»: «Esto es»
2. Se escribe «Esto es,»: la coma va detrás de **es**

Resultado: es

Ejercicios avanzados

5 **En «Alba compró aquellas magdalenas. Las comió por la tarde.», ¿a qué grupo de palabras se refiere «Las»?**

Pista: «Las» es femenino y plural: busca en la primera oración de «Alba compró aquellas magdalenas. Las comió por la tarde.» un grupo igual.

SOLUCIÓN

1. «Las comió» repite un grupo femenino plural de la primera oración
2. «Las» = **aquellas magdalenas**

Resultado: aquellas magdalenas

7 **En «Marina buscará este bizcocho. Lo comerá por la mañana.», ¿a qué grupo de palabras se refiere «Lo»?**

Pista: «Lo» es masculino y singular: busca en la primera oración de «Marina buscará este bizcocho. Lo comerá por la mañana.» un grupo igual.

SOLUCIÓN

1. «Lo comerá» repite un grupo masculino singular de la primera oración
2. «Lo» = **este bizcocho**

Resultado: este bizcocho

9 **En «Rubén recibió una lámpara. La regaló por la tarde.», ¿a qué grupo de palabras se refiere «La»?**

Pista: «La» es femenino y singular: busca en la primera oración de «Rubén recibió una lámpara. La regaló por la tarde.» un grupo igual.

SOLUCIÓN

1. «La regaló» repite un grupo femenino singular de la primera oración
2. «La» = **una lámpara**

Resultado: una lámpara

10

La lírica: métrica, rima y estrofas

solucionario.de

Tema 10 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 10. La lírica: métrica, rima y estrofas

Teoría

Un verso se mide por sus sílabas métricas. Cuando una palabra acaba en vocal y la siguiente empieza por vocal, las dos se cuentan en una sola sílaba: es la sinalefa. «Cuando me paro a contemplar mi estado», primer verso del «Soneto I» de Garcilaso de la Vega, tiene once sílabas métricas con dos sinalefas, «ro a» y «mi es». Si el verso acaba en palabra aguda se suma una sílaba, y si acaba en esdrújula se resta una.

Los versos de ocho sílabas o menos son de arte menor, y los de nueve o más, de arte mayor. La rima es consonante cuando coinciden todos los sonidos desde la última vocal tónica («derrama» y «llama») y asonante cuando solo coinciden las vocales («ayer» y «vez»). El esquema de rima da una letra a cada final de verso y repite la letra en los que riman: ABBA.

El cuarteto tiene cuatro versos de arte mayor con rima ABBA; el serventesio, cuatro de arte mayor con rima ABAB; la redondilla, cuatro de arte menor, normalmente octosílabos, y el terceto, tres versos. El soneto junta catorce endecasílabos en dos cuartetos y dos tercetos. Garcilaso de la Vega (muerto en 1536), poeta del Siglo de Oro, difundió en España la lírica italiana; los versos de sus sonetos que salen en los ejercicios se copian de sus «Poesías», que Editorial Calpe publicó en Madrid en 1919.

Conceptos clave

- Sinalefa: vocal final + vocal inicial cuentan como una sílaba.
- Arte menor: hasta ocho sílabas; arte mayor: nueve o más.
- Rima consonante: coinciden todos los sonidos; asonante: solo las vocales.
- Soneto: catorce endecasílabos en dos cuartetos y dos tercetos.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49232 (saber básico C.1.9). Saber del decreto: «La lírica. El ritmo y la rima. Métrica. Versos y estrofas»; los versos de ejemplo los ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Medida del verso, rima y estrofas: artículos «Métrica», «Verso de arte menor», «Rima», «Cuarteto (poesía)», «Serventesio», «Redondilla», «Terceto», «Soneto» y «Garcilaso de la Vega» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos. Sonetos de Garcilaso de la Vega, «Poesías» (Madrid, Editorial Calpe, 1919), transcritos en es.wikisource.org; poemas de Antonio Machado, Rubén Darío y Federico García Lorca de es.wikisource.org, con la revisión de cada página.

Ejercicios básicos

1 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Soneto XXXVIII», de Garcilaso de la Vega: «Siento el dolor menguarme poco a poco,»?**

Pista: Separa «Siento el dolor menguarme poco a poco,» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «Siento el dolor menguarme poco a poco,»: 2 sinalefas; acaba en «poco», llana
2. «Siento el dolor menguarme poco a poco,» tiene **11** sílabas métricas

Resultado: 11

2 **El verso «Como la tierna madre, que el doliente», de «Soneto XIV», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «Como la tierna madre, que el doliente»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «Como la tierna madre, que el doliente» tiene 11 sílabas métricas
2. «Como la tierna madre, que el doliente»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

8 **El verso «que se las quieren pelar.», de «Proverbios y cantares», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «que se las quieren pelar.»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «que se las quieren pelar.» tiene 8 sílabas métricas
2. «que se las quieren pelar.»: 8 ≤ 8, arte **menor**

Resultado: de arte menor

14 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado: «y siglos cuando sabemos»?**

Pista: Separa «y siglos cuando sabemos» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «y siglos cuando sabemos»: 0 sinalefas; acaba en «sabemos», llana
2. «y siglos cuando sabemos» tiene **8** sílabas métricas

Resultado: 8

16 **El verso «El alto roble parece», de «Las encinas», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «El alto roble parece»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «El alto roble parece» tiene 8 sílabas métricas
2. «El alto roble parece»: 8 ≤ 8, arte **menor**

Resultado: de arte menor

20 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Soneto III», de Garcilaso de la Vega: «pienso remedios en mi fantasía,»?**

Pista: Separa «pienso remedios en mi fantasía,» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «pienso remedios en mi fantasía,»: 0 sinalefas; acaba en «fantasía», llana
2. «pienso remedios en mi fantasía,» tiene **11** sílabas métricas

Resultado: 11

22 El verso «y yo gritaba: ¡Despierta!», de «Proverbios y cantares», ¿es de arte mayor o de arte menor?

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «y yo gritaba: ¡Despierta!»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «y yo gritaba: ¡Despierta!» tiene 8 sílabas métricas
2. «y yo gritaba: ¡Despierta!»: 8 ≤ 8, arte **menor**

Resultado: de arte menor

26 ¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Soneto VII», de Garcilaso de la Vega: «bástete, amor, lo que ha por mí pasado;»?

Pista: Separa «bástete, amor, lo que ha por mí pasado;» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «bástete, amor, lo que ha por mí pasado;»: 2 sinalefas; acaba en «pasado», llana
2. «bástete, amor, lo que ha por mí pasado;» tiene **11** sílabas métricas

Resultado: 11

28 El verso «por el hermoso cuello blanco, enhiesto,», de «Soneto XXIII», ¿es de arte mayor o de arte menor?

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «por el hermoso cuello blanco, enhiesto,»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «por el hermoso cuello blanco, enhiesto,» tiene 11 sílabas métricas
2. «por el hermoso cuello blanco, enhiesto,»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

29 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado: «lleva a la espalda un farol.»?**

Pista: Separa «lleva a la espalda un farol.» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «lleva a la espalda un farol.»: 3 sinalefas; acaba en «farol», aguda
2. «lleva a la espalda un farol.» tiene **8** sílabas métricas

Resultado: 8

Ejercicios intermedios

3 **En estos versos de «Soneto XV», de Garcilaso de la Vega, «si convirtieron a escuchar su llanto / los fieros tigres y peñascos fríos; / si, en fin, con menos casos que los míos / bajaron a los reinos del espanto:», riman «llanto» y «espanto»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «llanto» y «espanto» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «llanto» termina en -anto; «espanto», en -anto
2. «llanto» y «espanto»: rima **consonante**

Resultado: consonante

4 **En estos versos de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, «En preguntar lo que sabes / el tiempo no has de perder... / Y a preguntas sin respuesta, / ¿quién te podrá responder?», ¿qué versos riman, los pares o los impares?**

Pista: Mira la última palabra de cada verso: «sabes», «perder», «respuesta», «responder».

SOLUCIÓN

1. «perder» y «responder» riman; «sabes» y «respuesta», no
2. Riman **los pares**: «perder» y «responder»

Resultado: los pares

6 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «Mas tal estoy, que con la muerte al lado», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «Mas tal estoy, que con la muerte al lado», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «Mas tal estoy, que con la muerte al lado»: 1
2. «Mas tal estoy, que con la muerte al lado»: **1** sinalefa

Resultado: 1

9 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «¡que la envidia, tu propia y fiera madre,», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «¡que la envidia, tu propia y fiera madre,», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «¡que la envidia, tu propia y fiera madre,»: 2
2. «¡que la envidia, tu propia y fiera madre,»: **2** sinalefas

Resultado: 2

10 **En estos versos de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, «Ayer soñé que veía / a Dios y que a Dios hablaba; / y soñé que Dios me oía... / Después soñé que soñaba.», riman «hablaba» y «soñaba»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «hablaba» y «soñaba» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «hablaba» termina en -aba; «soñaba», en -aba
2. «hablaba» y «soñaba»: rima **consonante**

Resultado: consonante

11 **En estos versos de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, «Todo pasa y todo queda; / pero lo nuestro es pasar, / pasar haciendo caminos, / caminos sobre la mar.», ¿qué versos riman, los pares o los impares?**

Pista: Mira la última palabra de cada verso: «queda», «pasar», «caminos», «mar».

SOLUCIÓN

1. «pasar» y «mar» riman; «queda» y «caminos», no
2. Riman **los pares**: «pasar» y «mar»

Resultado: los pares

18 **En estos versos de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, «Cosas de hombres y mujeres: / los amoríos de ayer / casi los tengo olvidados, / si fueron alguna vez.», riman «ayer» y «vez»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «ayer» y «vez» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «ayer» termina en -er; «vez», en -ec
2. «ayer» y «vez»: rima **asonante**

Resultado: asonante

19 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «y que del viento el mar embravecido», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «y que del viento el mar embravecido», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «y que del viento el mar embravecido»: 1
2. «y que del viento el mar embravecido»: **1** sinalefa

Resultado: 1

21 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «a Tansilo, a Minturno, al culto Taso», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «a Tansilo, a Minturno, al culto Taso», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «a Tansilo, a Minturno, al culto Taso»: 2
2. «a Tansilo, a Minturno, al culto Taso»: **2** sinalefas

Resultado: 2

25 **En estos versos de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, «Caminante, son tus huellas / el camino, y nada más; / caminante, no hay camino: / se hace camino al andar.», riman «más» y «andar»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «más» y «andar» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «más» termina en -as; «andar», en -ar
2. «más» y «andar»: rima **asonante**

Resultado: asonante

27 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «ejemplos tristes de los que han caído.», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «ejemplos tristes de los que han caído.», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «ejemplos tristes de los que han caído.»: 1
2. «ejemplos tristes de los que han caído.»: **1** sinalefa

Resultado: 1

Ejercicios avanzados

5 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto XIV», de Garcilaso de la Vega: «así a mi enfermo y loco pensamiento, / que en su daño os me pide, yo querría / quitar este mortal mantenimiento.»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «pensamiento», la misma a los finales que riman con «pensamiento» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «pensamiento», «querría», «mantenimiento»
2. Esquema: **ABA**

Resultado: ABA

7 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto X», de Garcilaso de la Vega: «¡Oh dulces prendas, por mi mal halladas, / dulces y alegres cuando Dios quería! / Juntas estáis en la memoria mía, / y con ella en mi muerte conjuradas.»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «¡Oh dulces prendas, por mi mal halladas,» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «halladas» a «conjuradas»: 4 versos endecasílabos con rima ABBA
2. Estrofa: **cuarteto**

Resultado: cuarteto

12 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto XXX», de Garcilaso de la Vega: «Sospechas, que en mi triste fantasía / puestas, hacéis la guerra a mi sentido, / volviendo y revolviendo el afligido / pecho, con dura mano, noche y día;»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «Sospechas, que en mi triste fantasía» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «fantasía» a «día»: 4 versos endecasílabos con rima ABBA
2. Estrofa: **cuarteto**

Resultado: cuarteto

13 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto VI», de Garcilaso de la Vega: «Por otra parte, el breve tiempo mío, / y el errado proceso de mis años, / en su primer principio y en su medio,»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «mío», la misma a los finales que riman con «mío» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «mío», «años», «medio»
2. Esquema: **ABC**

Resultado: ABC

15 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto VI», de Garcilaso de la Vega: «Por ásperos caminos he llegado / a parte que de miedo no me muevo; / y si a mudarme o dar un paso pruebo, / allí por los cabellos soy tornado.»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «llegado», la misma a los finales que riman con «llegado» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «llegado», «muevo», «pruebo», «tornado»
2. Esquema: **ABBA**

Resultado: ABBA

17 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto XVIII», de Garcilaso de la Vega: «y es, que yo soy de lejos inflamado / de vuestra ardiente vista y encendido / tanto, que en vida me sostengo apenas.»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «y es, que yo soy de lejos inflamado» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «inflamado» a «apenas»: 3 versos endecasílabos con rima ABC
2. Estrofa: **terceto**

Resultado: terceto

23 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto XVII», de Garcilaso de la Vega: «Pensando que el camino iba derecho, / vine a parar en tanta desventura, / que imaginar no puedo, aun con locura, / algo de que esté un rato satisfecho.»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «Pensando que el camino iba derecho,» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «derecho» a «satisfecho»: 4 versos endecasílabos con rima ABBA
2. Estrofa: **cuarteto**

Resultado: cuarteto

24 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto XXXI», de Garcilaso de la Vega: «¡Oh crudo nieto, que das vida al padre, / y matas al abuelo! ¿Por qué creces / tan disconforme a aquel de que has nacido?»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «padre», la misma a los finales que riman con «padre» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «padre», «creces», «nacido»
2. Esquema: **ABC**

Resultado: ABC

solucionario.de

¿Quieres más solucionarios?

Los ejercicios de este PDF se corrigen al momento en la web, con pista y solución:

solucionario.de/solucionario-lengua-2-eso-edebe/

Solucionario Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO Edebé
© solucionario.de

Créditos de los textos

Los datos de las palabras de estos ejercicios (categoría, género, plural, sílabas, rima, conjugación, etimología, sinónimos y antónimos) y los refranes salen del Wikcionario y del Wiktionary en inglés, obra de los colaboradores de Wikcionario y de los colaboradores de Wiktionary. Los poemas, de Wikisource, obra de los colaboradores de Wikisource. Las reglas de la teoría se apoyan en frases de artículos de la Wikipedia en español, obra de los colaboradores de Wikipedia. Se publican con licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0): https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es. De cada entrada se han tomado datos sueltos, filtrados y revisados a mano, y los poemas se han partido en fragmentos; esos datos se rigen por la misma licencia.

La lista de las revisiones de las que sale cada dato está en https://solucionario.de/creditos/fuentes-lengua.txt.

Poemas de este solucionario, todos de dominio público:

- «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, del libro «Campos de Castilla» (1912). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Proverbios%20y%20cantares%20%28Campos%20de%20Castilla%29&oldid=1564324
- «Las encinas», de Antonio Machado, del libro «Poesías completas» (1917). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Las%20encinas%20%28Machado%29&oldid=1564241
- «Soneto XIV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Como%20la%20tierna%20madre&oldid=1496643
- «Soneto XXXI», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Dentro%20en%20mi%20alma%20fue%20de%20m%C3%AD%20engendrado&oldid=1496743
- «Soneto XXIII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=En%20tanto%20que%20de%20rosa%20y%20azucena&oldid=1496735
- «Soneto XXXII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Estoy%20contino%20en%20l%C3%A1grimas%20ba%C3%B1ado&oldid=1496744
- «Soneto XXXIV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Gracias%20al%20cielo%20doy%20que%20ya%20del%20cuello&oldid=1496746
- «Soneto XXIV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Ilustre%20honor%20del%20nombre%20de%20Cardona&oldid=1496736
- «Soneto III», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=La%20mar%20en%20medio%20y%20tierras%20he%20dejado&oldid=1496562

solucionario.de

- «Soneto VII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=No%20pierda%20m%C3%A1s%20quien%20ha%20tanto%20perdido&oldid=1496624
- «Soneto X», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Oh%20dulces%20prendas%2C%20por%20m%C3%AD%20mal%20halladas&oldid=1496627
- «Soneto XVII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Pensando%20que%20el%20camino%20iba%20derecho&oldid=1496728
- «Soneto VI», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Por%20%C3%A1speros%20caminos%20he%20llegado&oldid=1496623
- «Soneto XVIII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Si%20a%20vuestra%20voluntad%20yo%20soy%20de%20cera&oldid=1496729
- «Soneto XV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Si%20quejas%20y%20lamentos%20pueden%20tanto&oldid=1496644
- «Soneto XXXVIII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Siento%20el%20dolor%20menguarme%20poco%20a%20poco&oldid=1496754
- «Soneto XXX», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Sospechas%20que%20en%20mi%20triste%20fantas%C3%ADa&oldid=1496742

solucionario.de