SOLUCIONARIO.DE

Solucionario Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO Editex

10 temas, 300 ejercicios resueltos paso a paso y la teoría de cada tema

Curso 2026-2027

solucionario.de/solucionario-lengua-2-eso-editex/

Ejercicios propios de solucionario.de, ordenados por los saberes básicos del Decreto 39/2022 de Castilla y León. No son las actividades ni las soluciones del libro de Editex: la editorial se cita para que localices tu libro.

© solucionario.de

Índice

1. Las clases de palabras 3
2. Las formas del verbo: tiempos simples y compuestos 14
3. Formación de palabras y cambio de categoría 25
4. Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos 33
5. La oración simple: sujeto y predicado 43
6. Los complementos del verbo 54
7. Clases de oraciones simples 64
8. Acentuación y tilde diacrítica 74
9. Signos de puntuación y conectores 84
10. La lírica: métrica, rima y estrofas 96

¿Quieres más solucionarios? 108

Créditos de los textos 109

solucionario.de

1

Las clases de palabras

Tema 1 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 1. Las clases de palabras

Teoría

Cada palabra pertenece a una clase según su forma y lo que hace en la oración: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición o conjunción. En «Mi prima pinta despacio la valla vieja», «prima» y «valla» son sustantivos; «vieja», adjetivo; «Mi» y «la», determinantes; «pinta», verbo, y «despacio», adverbio.

Cinco clases son variables porque cambian de forma. El sustantivo varía en género y número, y el adjetivo concuerda con él («valla vieja», «vallas viejas»); el determinante va delante del sustantivo y también concuerda («esta valla», «estos muros»); el pronombre cambia de persona y número («yo», «nosotras»), y el verbo, de persona, número, tiempo y modo. El adverbio, la preposición y la conjunción son invariables: «despacio», «con» y «pero» se escriben siempre igual.

Los determinantes pueden ser artículos («el», «una»), demostrativos («este», «aquella»), posesivos («mi», «nuestros») o indefinidos («algunos», «muchas»). La clase de una palabra no cambia con la oración, pero su función sí: «valla» es núcleo del sujeto en «La valla parece vieja» y núcleo del complemento directo en «Mi prima pinta la valla».

Conceptos clave

- Palabras variables: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre y verbo (valla, vallas).
- Palabras invariables: adverbio, preposición y conjunción (despacio, con, pero).
- Clase y función: la clase es lo que la palabra es; la función, el papel que cumple en la oración.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49233 (saberes básicos D.6 y D.5). Saber del decreto: «Consolidación en el estudio de las clases de palabras» y «Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Clases variables e invariables y clases de determinantes: artículos «Categoría gramatical» y «Determinante (lingüística)» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 En «Daniel dibujó ese barco.», ¿de qué clase es la palabra «dibujó»?

Pista: Mira qué hace «dibujó» en «Daniel dibujó ese barco.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «dibujó» se conjuga: tiene persona, número y tiempo
2. En «dibujó ese barco», «dibujó» es un **verbo**

Resultado: verbo

2 **¿Cuántos sustantivos hay en la oración «La panadera buscaba nuestra llave en el pasillo.»?**

Pista: Recorre «La panadera buscaba nuestra llave en el pasillo.» palabra por palabra y apunta los sustantivos.

SOLUCIÓN

1. Sustantivos de «La panadera buscaba nuestra llave en el pasillo.»: «panadera», «llave», «pasillo»
2. En «La panadera buscaba nuestra llave en el pasillo.» hay **3**

Resultado: 3

7 **¿Cuántas preposiciones hay en la oración «La enfermera escondió esos regalos enormes con su hermana.»?**

Pista: Recorre «La enfermera escondió esos regalos enormes con su hermana.» palabra por palabra y apunta las preposiciones.

SOLUCIÓN

1. Preposiciones de «La enfermera escondió esos regalos enormes con su hermana.»: «con»
2. En «La enfermera escondió esos regalos enormes con su hermana.» hay **1**

Resultado: 1

12 **En «Sofía y Hugo guardaron unos libros.», ¿de qué clase es la palabra «libros»?**

Pista: Mira qué hace «libros» en «Sofía y Hugo guardaron unos libros.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «libros» nombra a alguien o algo en «unos libros»
2. En «unos libros», «libros» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

14 **¿Cuántos determinantes hay en la oración «David y Inés enviaron el mensaje a Manuel con Daniel.»?**

Pista: Recorre «David y Inés enviaron el mensaje a Manuel con Daniel.» palabra por palabra y apunta los determinantes.

SOLUCIÓN

1. Determinantes de «David y Inés enviaron el mensaje a Manuel con Daniel.»: «el»
2. En «David y Inés enviaron el mensaje a Manuel con Daniel.» hay **1**

Resultado: 1

18 En «Carla dibujó mi flor con Nerea.», ¿de qué clase es la palabra «mi»?

Pista: Mira qué hace «mi» en «Carla dibujó mi flor con Nerea.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «mi» va delante del sustantivo «flor» y lo concreta
2. En «mi flor», «mi» es un **determinante**

Resultado: determinante

20 ¿Cuántos sustantivos hay en la oración «Paula leía mis cartas con Javier en la biblioteca.»?

Pista: Recorre «Paula leía mis cartas con Javier en la biblioteca.» palabra por palabra y apunta los sustantivos.

SOLUCIÓN

1. Sustantivos de «Paula leía mis cartas con Javier en la biblioteca.»: «Paula», «cartas», «Javier», «biblioteca»
2. En «Paula leía mis cartas con Javier en la biblioteca.» hay **4**

Resultado: 4

24 En «Carla y Lola estudian despacio en la biblioteca.», ¿de qué clase es la palabra «despacio»?

Pista: Mira qué hace «despacio» en «Carla y Lola estudian despacio en la biblioteca.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «despacio» no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto en «estudian despacio»
2. En «estudian despacio», «despacio» es un **adverbio**

Resultado: adverbio

28 ¿Cuántas preposiciones hay en la oración «Inés escribirá los mensajes con su hermana.»?

Pista: Recorre «Inés escribirá los mensajes con su hermana.» palabra por palabra y apunta las preposiciones.

SOLUCIÓN

1. Preposiciones de «Inés escribirá los mensajes con su hermana.»: «con»
2. En «Inés escribirá los mensajes con su hermana.» hay **1**

Resultado: 1

30 En «Daniel cocinó nuestro pescado.», ¿de qué clase es la palabra «pescado»?

Pista: Mira qué hace «pescado» en «Daniel cocinó nuestro pescado.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «pescado» nombra a alguien o algo en «nuestro pescado»
2. En «nuestro pescado», «pescado» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

Ejercicios intermedios

3 En «Claudia y Daniel lavaron su taza.», ¿«y» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Claudia y Daniel lavaron su taza.», piensa si «y» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «y» no cambia de forma y une «Claudia» y «Daniel»
2. Una conjunción no cambia de forma: en «Claudia y Daniel», «y» es **invariable**

Resultado: invariable

4 En «El cuadro parece precioso.», ¿qué palabra es un adjetivo?

Pista: Solo una palabra de «El cuadro parece precioso.» es un adjetivo: concuerda con un sustantivo y dice cómo es o cómo está.

SOLUCIÓN

1. «precioso» dice cómo es o cómo está algo en «parece precioso»
2. En «El cuadro parece precioso.», el adjetivo es **precioso**

Resultado: precioso

8 En «Alba dibuja esos castillos en el museo despacio.», ¿«despacio» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Alba dibuja esos castillos en el museo despacio.», piensa si «despacio» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «despacio» no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto en «museo despacio»
2. Un adverbio no cambia de forma: en «museo despacio», «despacio» es **invariable**

Resultado: invariable

10 En «Una caja era pesada.», ¿qué palabra es un adjetivo?

Pista: Solo una palabra de «Una caja era pesada.» es un adjetivo: concuerda con un sustantivo y dice cómo es o cómo está.

SOLUCIÓN

1. «pesada» dice cómo es o cómo está algo en «era pesada»
2. En «Una caja era pesada.», el adjetivo es **pesada**

Resultado: pesada

16 En «David abrirá nuestras cajas en el comedor.», ¿«cajas» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «David abrirá nuestras cajas en el comedor.», piensa si «cajas» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «cajas» nombra a alguien o algo en «nuestras cajas»
2. Un sustantivo cambia de forma: en «nuestras cajas», «cajas» es **variable**

Resultado: variable

17 En «Ellos lavaban aquel plato deprisa.», ¿qué palabra es un pronombre personal?

Pista: Solo una palabra de «Ellos lavaban aquel plato deprisa.» es un pronombre personal: va en lugar de un nombre de persona.

SOLUCIÓN

1. «Ellos» va en lugar de un nombre de persona y concuerda con «lavaban»
2. En «Ellos lavaban aquel plato deprisa.», el pronombre es **Ellos**

Resultado: Ellos

21 En «Marcos y Óscar nadarán.», ¿«y» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Marcos y Óscar nadarán.», piensa si «y» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «y» no cambia de forma y une «Marcos» y «Óscar»
2. Una conjunción no cambia de forma: en «Marcos y Óscar», «y» es **invariable**

Resultado: invariable

22 En «Las pescadoras serán humildes.», ¿qué palabra es un adjetivo?

Pista: Solo una palabra de «Las pescadoras serán humildes.» es un adjetivo: concuerda con un sustantivo y dice cómo es o cómo está.

SOLUCIÓN

1. «humildes» dice cómo es o cómo está algo en «serán humildes»
2. En «Las pescadoras serán humildes.», el adjetivo es **humildes**

Resultado: humildes

25 En «Irene y Marina sonreían el sábado.», ¿«y» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Irene y Marina sonreían el sábado.», piensa si «y» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «y» no cambia de forma y une «Irene» y «Marina»
2. Una conjunción no cambia de forma: en «Irene y Marina», «y» es **invariable**

Resultado: invariable

29 En «Ellos escondían este libro.», ¿qué palabra es un pronombre personal?

Pista: Solo una palabra de «Ellos escondían este libro.» es un pronombre personal: va en lugar de un nombre de persona.

SOLUCIÓN

1. «Ellos» va en lugar de un nombre de persona y concuerda con «escondían»
2. En «Ellos escondían este libro.», el pronombre es **Ellos**

Resultado: Ellos

31 En «Marcos y Daniel saltan en el parque rápidamente.», ¿«rápidamente» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Marcos y Daniel saltan en el parque rápidamente.», piensa si «rápidamente» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «rápidamente» no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto en «parque rápidamente»
2. Un adverbio no cambia de forma: en «parque rápidamente», «rápidamente» es **invariable**

Resultado: invariable

Ejercicios avanzados

5 **En «Los conductores buscaban estos lápices el sábado.», ¿el sustantivo «lápices» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «Los conductores buscaban estos lápices el sábado.» en el que está «lápices» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «lápices» es el núcleo de «estos lápices»
2. «estos lápices» se cambia por «los»: es el complemento directo
3. «lápices»: núcleo **del complemento directo**

Resultado: del complemento directo

6 **En «Pablo plantó la planta.», ¿qué clase de determinante es «la»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «la» de «planta»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «la» presenta «planta»
2. En «la planta», «la» es un determinante **artículo**

Resultado: artículo

9 **En «Mis hermanos regarán nuestra flor.», ¿el sustantivo «flor» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «Mis hermanos regarán nuestra flor.» en el que está «flor» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «flor» es el núcleo de «nuestra flor»
2. «nuestra flor» se cambia por «la»: es el complemento directo
3. «flor»: núcleo **del complemento directo**

Resultado: del complemento directo

11 **En «Claudia encendía sus velas tranquilamente.», ¿qué clase de determinante es «sus»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «sus» de «velas»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «sus» dice de quién es «velas»
2. En «sus velas», «sus» es un determinante **posesivo**

Resultado: posesivo

13 **En «Pablo y Sofía compran nuestros balones por la noche.», ¿qué clase de determinante es «nuestros»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «nuestros» de «balones»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «nuestros» dice de quién es «balones»
2. En «nuestros balones», «nuestros» es un determinante **posesivo**

Resultado: posesivo

15 **En «Los alumnos buscarán sus llaves durante la mañana.», ¿el sustantivo «llaves» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «Los alumnos buscarán sus llaves durante la mañana.» en el que está «llaves» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «llaves» es el núcleo de «sus llaves»
2. «sus llaves» se cambia por «las»: es el complemento directo
3. «llaves»: núcleo **del complemento directo**

Resultado: del complemento directo

19 **En «La enfermera tocará aquel piano con sus primos.», ¿el sustantivo «piano» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «La enfermera tocará aquel piano con sus primos.» en el que está «piano» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «piano» es el núcleo de «aquel piano»
2. «aquel piano» se cambia por «lo»: es el complemento directo
3. «piano»: núcleo **del complemento directo**

Resultado: del complemento directo

23 **En «Sofía plantó nuestro girasol.», ¿qué clase de determinante es «nuestro»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «nuestro» de «girasol»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «nuestro» dice de quién es «girasol»
2. En «nuestro girasol», «nuestro» es un determinante **posesivo**

Resultado: posesivo

26 **En «El carpintero esconde esos regalos.», ¿el sustantivo «regalos» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «El carpintero esconde esos regalos.» en el que está «regalos» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «regalos» es el núcleo de «esos regalos»
2. «esos regalos» se cambia por «los»: es el complemento directo
3. «regalos»: núcleo **del complemento directo**

Resultado: del complemento directo

27 **En «Noa leerá esos mensajes con calma.», ¿qué clase de determinante es «esos»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «esos» de «mensajes»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «esos» señala «mensajes»
2. En «esos mensajes», «esos» es un determinante **demostrativo**

Resultado: demostrativo

solucionario.de

2

Las formas del verbo: tiempos simples y compuestos

solucionario.de

Tema 2 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 2. Las formas del verbo: tiempos simples y compuestos

Teoría

Una forma verbal dice a la vez la persona, el número, el tiempo y el modo: «cantabais» es segunda persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo, del verbo «cantar». El indicativo presenta los hechos como reales («salimos»); el subjuntivo, como deseados o posibles («ojalá salgamos»), y el imperativo da órdenes («salid»). El condicional («saldría») se estudia como un tiempo del indicativo.

Los tiempos compuestos se forman con el verbo auxiliar «haber» y el participio: «he cantado», «había venido», «habré salido». Cada tiempo simple tiene el suyo: al presente «canta» le corresponde el pretérito perfecto compuesto «ha cantado»; al pretérito imperfecto «cantaba», el pluscuamperfecto «había cantado»; al futuro «cantará», el futuro compuesto «habrá cantado», y al condicional «cantaría», el condicional compuesto «habría cantado». El infinitivo («cantar»), el gerundio («cantando») y el participio («cantado») son las formas no personales: no indican persona.

En un relato, los tiempos se ordenan entre sí. Lo que pasó antes que otra acción pasada va en pretérito pluscuamperfecto («Cuando llegamos a la estación, el tren ya había salido»), y lo que pasará antes que otra acción futura, en futuro compuesto («Cuando vuelvas, ya habré terminado»).

Conceptos clave

- Tiempo compuesto: «haber» + participio (había salido).
- Formas no personales: infinitivo, gerundio y participio.
- Modos: indicativo (hechos), subjuntivo (deseos y posibilidades) e imperativo (órdenes).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49232 y 49233 (saberes básicos D.4 y B.4.4). Saber del decreto: «Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos» y «Los tiempos verbales en la narración: correlación temporal en el discurso relatado»; los ejemplos los ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Modos, tiempos compuestos, formas no personales y anterioridad: artículos «Modo gramatical», «Tiempos verbales en español», «Participio», «Pretérito pluscuamperfecto» y «Futuro perfecto» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos; conjugaciones del Wikcionario, con la revisión de cada verbo.

Ejercicios básicos

1 **¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «saldríamos»?**

Pista: Conjuga «salir» en la primera persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «saldríamos».

SOLUCIÓN

1. «saldríamos»: forma simple de «salir»
2. «saldríamos» está en **condicional simple**

Resultado: condicional simple

2 **¿«adelantando» es un infinitivo, un gerundio o un participio?**

Pista: Mira cómo acaba «adelantando»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «adelantando» es una forma no personal del verbo «adelantar»
2. «adelantando»: **gerundio**

Resultado: gerundio

9 **¿«llegar» es un infinitivo, un gerundio o un participio?**

Pista: Mira cómo acaba «llegar»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «llegar» es una forma no personal del verbo «llegar»
2. «llegar»: **infinitivo**

Resultado: infinitivo

10 **¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «he ordenado»?**

Pista: Conjuga «ordenar» en la primera persona del singular de los tiempos del indicativo hasta llegar a «he ordenado».

SOLUCIÓN

1. «he ordenado»: forma compuesta, con «he» y el participio de «ordenar»
2. «he ordenado» está en **pretérito perfecto compuesto**

Resultado: pretérito perfecto compuesto

13 ¿«andar» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «andar»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «andar» es una forma no personal del verbo «andar»
2. «andar»: **infinitivo**

Resultado: infinitivo

15 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «habré apagado»?

Pista: Conjuga «apagar» en la primera persona del singular de los tiempos del indicativo hasta llegar a «habré apagado».

SOLUCIÓN

1. «habré apagado»: forma compuesta, con «habré» y el participio de «apagar»
2. «habré apagado» está en **futuro compuesto**

Resultado: futuro compuesto

18 ¿«ensuciado» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «ensuciado»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «ensuciado» es una forma no personal del verbo «ensuciar»
2. «ensuciado»: **participio**

Resultado: participio

20 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «hago»?

Pista: Conjuga «hacer» en la primera persona del singular de los tiempos del indicativo hasta llegar a «hago».

SOLUCIÓN

1. «hago»: forma simple de «hacer»
2. «hago» está en **presente**

Resultado: presente

22 ¿«volar» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «volar»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «volar» es una forma no personal del verbo «volar»
2. «volar»: **infinitivo**

Resultado: infinitivo

25 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «observaron»?

Pista: Conjuga «observar» en la tercera persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «observaron».

SOLUCIÓN

1. «observaron»: forma simple de «observar»
2. «observaron» está en **pretérito perfecto simple**

Resultado: pretérito perfecto simple

26 ¿«aprendiendo» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «aprendiendo»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «aprendiendo» es una forma no personal del verbo «aprender»
2. «aprendiendo»: **gerundio**

Resultado: gerundio

30 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «desenchufaríais»?

Pista: Conjuga «desenchufar» en la segunda persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «desenchufaríais».

SOLUCIÓN

1. «desenchufaríais»: forma simple de «desenchufar»
2. «desenchufaríais» está en **condicional simple**

Resultado: condicional simple

Ejercicios intermedios

3 **La forma «desobedecías» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «desobedecías» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «desobedecías» y el participio de «desobedecer», «desobedecido».

SOLUCIÓN

1. «desobedecías»: pretérito imperfecto; su compuesto es el pretérito pluscuamperfecto
2. «desobedecías» pasa a «haber» + «desobedecido»: **habías desobedecido**

Resultado: habías desobedecido

4 **¿En qué modo está la forma verbal «montáramos»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «montáramos», de «montar», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «montáramos» es una forma de «montar» del subjuntivo
2. «montáramos»: modo **subjuntivo**

Resultado: subjuntivo

6 **La forma «floreces» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «floreces» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «floreces» y el participio de «florecer», «florecido».

SOLUCIÓN

1. «floreces»: presente; su compuesto es el pretérito perfecto compuesto
2. «floreces» pasa a «haber» + «florecido»: **has florecido**

Resultado: has florecido

8 **¿En qué modo está la forma verbal «desconocieras»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «desconocieras», de «desconocer», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «desconocieras» es una forma de «desconocer» del subjuntivo
2. «desconocieras»: modo **subjuntivo**

Resultado: subjuntivo

11 **La forma «alargábamos» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «alargábamos» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «alargábamos» y el participio de «alargar», «alargado».

SOLUCIÓN

1. «alargábamos»: pretérito imperfecto; su compuesto es el pretérito pluscuamperfecto
2. «alargábamos» pasa a «haber» + «alargado»: **habíamos alargado**

Resultado: habíamos alargado

14 **¿En qué modo está la forma verbal «bebed»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «bebed», de «beber», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «bebed» es una forma de «beber» del imperativo: da una orden
2. «bebed»: modo **imperativo**

Resultado: imperativo

17 **La forma «estudiábamos» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «estudiábamos» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «estudiábamos» y el participio de «estudiar», «estudiado».

SOLUCIÓN

1. «estudiábamos»: pretérito imperfecto; su compuesto es el pretérito pluscuamperfecto
2. «estudiábamos» pasa a «haber» + «estudiado»: **habíamos estudiado**

Resultado: habíamos estudiado

19 **¿En qué modo está la forma verbal «descubrían»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «descubrían», de «descubrir», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «descubrían» es una forma de «descubrir» del indicativo
2. «descubrían»: modo **indicativo**

Resultado: indicativo

23 **La forma «pescaréis» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «pescaréis» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «pescaréis» y el participio de «pescar», «pescado».

SOLUCIÓN

1. «pescaréis»: futuro; su compuesto es el futuro compuesto
2. «pescaréis» pasa a «haber» + «pescado»: **habréis pescado**

Resultado: habréis pescado

24 **¿En qué modo está la forma verbal «morid»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «morid», de «morir», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «morid» es una forma de «morir» del imperativo: da una orden
2. «morid»: modo **imperativo**

Resultado: imperativo

27 **La forma «aceptarían» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «aceptarían» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «aceptarían» y el participio de «aceptar», «aceptado».

SOLUCIÓN

1. «aceptarían»: condicional simple; su compuesto es el condicional compuesto
2. «aceptarían» pasa a «haber» + «aceptado»: **habrían aceptado**

Resultado: habrían aceptado

28 **¿En qué modo está la forma verbal «abrís»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «abrís», de «abrir», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «abrís» es una forma de «abrir» del indicativo
2. «abrís»: modo **indicativo**

Resultado: indicativo

31 **¿En qué modo está la forma verbal «saltaran»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «saltaran», de «saltar», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «saltaran» es una forma de «saltar» del subjuntivo
2. «saltaran»: modo **subjuntivo**

Resultado: subjuntivo

Ejercicios avanzados

5 **¿Qué análisis corresponde a la forma «abrazan», del verbo «abrazar»: a) segunda persona del plural del presente de indicativo; b) tercera persona del plural del futuro simple de indicativo; c) tercera persona del plural del presente de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «abrazan» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «abrazar».

SOLUCIÓN

1. «abrazan» va con «ellos» y está en presente
2. Análisis de «abrazan»: **c**

Resultado: c

7 **¿Qué análisis corresponde a la forma «habremos escuchado», del verbo «escuchar»: a) primera persona del plural del futuro compuesto de indicativo; b) primera persona del plural del futuro simple de indicativo; c) segunda persona del singular del futuro compuesto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «habremos escuchado» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «escuchar».

SOLUCIÓN

1. «habremos escuchado» va con «nosotros» y está en futuro compuesto
2. Análisis de «habremos escuchado»: **a**

Resultado: a

12 **¿Qué análisis corresponde a la forma «visitabas», del verbo «visitar»: a) segunda persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo; b) segunda persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo; c) primera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «visitabas» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «visitar».

SOLUCIÓN

1. «visitabas» va con «tú» y está en pretérito imperfecto
2. Análisis de «visitabas»: **b**

Resultado: b

16 **¿Qué análisis corresponde a la forma «han sentido», del verbo «sentir»: a) tercera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo; b) tercera persona del plural del pretérito perfecto compuesto de indicativo; c) tercera persona del singular del pretérito perfecto compuesto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «han sentido» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «sentir».

SOLUCIÓN

1. «han sentido» va con «ellos» y está en pretérito perfecto compuesto
2. Análisis de «han sentido»: **b**

Resultado: b

21 **¿Qué análisis corresponde a la forma «agarraban», del verbo «agarrar»: a) tercera persona del plural del presente de indicativo; b) tercera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo; c) primera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «agarraban» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «agarrar».

SOLUCIÓN

1. «agarraban» va con «ellos» y está en pretérito imperfecto
2. Análisis de «agarraban»: **b**

Resultado: b

29 **¿Qué análisis corresponde a la forma «habré sabido», del verbo «saber»: a) tercera persona del singular del futuro compuesto de indicativo; b) primera persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo; c) primera persona del singular del futuro compuesto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «habré sabido» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «saber».

SOLUCIÓN

1. «habré sabido» va con «yo» y está en futuro compuesto
2. Análisis de «habré sabido»: **c**

Resultado: c

solucionario.de

3

Formación de palabras y cambio de categoría

solucionario.de

Tema 3 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 3. Formación de palabras y cambio de categoría

Teoría

Muchas palabras se forman a partir de otras. Por derivación se añade un prefijo delante de la raíz («hacer» da «deshacer») o un sufijo detrás («arena» da «arenal»). Por composición se juntan dos palabras en una sola, y a veces una cambia un poco: «cumpleaños» une «cumple» (del verbo «cumplir») y «años». Al decir de qué palabras se forma, vale escribir cada parte como aparece dentro de la palabra («cumple») o como la da el diccionario («cumplir»).

Un sufijo puede cambiar la clase de palabra: del adjetivo «leve» sale el adverbio «levemente», y del sustantivo «sal», el adjetivo «salado». Otras veces la clase se mantiene: «ventanal» es sustantivo, como «ventana». Los adverbios en «-mente» se forman sobre el femenino del adjetivo: de «rápida» sale «rápidamente».

Las palabras que comparten raíz forman una familia léxica: «cuchara», «cucharón» y «cucharilla» son de una familia; «pájaro», «pajarito» y «pajarera», de otra. Parecerse por fuera no basta: hace falta la misma raíz y un significado relacionado.

Conceptos clave

- Prefijo: va delante de la raíz (des-hacer).
- Sufijo: va detrás de la raíz (aren-al).
- Palabra compuesta: une dos palabras (cumpleaños).
- Familia léxica: palabras con la misma raíz (cuchara, cucharón).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49233 y 49234 (saberes básicos D.11 y D.5). Saber del decreto: «Procedimientos de adquisición y formación de palabras» y «procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría»; las palabras de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Derivación, prefijo, sufijo, composición, adverbios en «-mente» y familia léxica: artículos de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos; etimologías y categorías del Wikcionario, con la revisión de cada palabra.

Ejercicios básicos

1 La palabra «pollito», ¿es derivada o compuesta?

Pista: Separa «pollito» en partes: ¿hay una palabra con un afijo (prefijo o sufijo) o dos palabras unidas?

SOLUCIÓN

1. «pollito» = «pollo» + el sufijo -ito
2. «pollito» es **derivada**

Resultado: derivada

2 En «rosaleda», derivada de «rosal», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «rosaleda» con «rosal»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «rosaleda» = «rosal» + -eda
2. Sufijo de «rosaleda»: **-eda**

Resultado: -eda

10 En «casita», derivada de «casa», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «casita» con «casa»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «casita» = «casa» + -ita
2. Sufijo de «casita»: **-ita**

Resultado: -ita

15 La palabra «pastelero», ¿es derivada o compuesta?

Pista: Separa «pastelero» en partes: ¿hay una palabra con un afijo (prefijo o sufijo) o dos palabras unidas?

SOLUCIÓN

1. «pastelero» = «pastel» + el sufijo -ero
2. «pastelero» es **derivada**

Resultado: derivada

19 En «relojería», derivada de «reloj», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «relojería» con «reloj»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «relojería» = «reloj» + -ería
2. Sufijo de «relojería»: **-ería**

Resultado: -ería

Ejercicios intermedios

3 En «releer», ¿qué prefijo se ha añadido a «leer»?

Pista: Busca «leer» dentro de «releer»: lo que va delante es el prefijo.

SOLUCIÓN

1. «releer» = re- + «leer»
2. Prefijo de «releer»: **re-**

Resultado: re-

4 La palabra «casero» se forma a partir de «casa»: ¿de qué clase de palabra es «casa», sustantivo, adjetivo o verbo?

Pista: Piensa qué es «casa» sin el sufijo -ero: si nombra algo, si dice cómo es algo o si dice una acción.

SOLUCIÓN

1. «casero» = «casa» + -ero
2. «casa» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

8 ¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «caballo»: «noticia», «topo» o «caballito»?

Pista: Las palabras de la familia de «caballo» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «caballito» se forma a partir de «caballo»; «noticia» y «topo», no
2. De la familia de «caballo»: **caballito**

Resultado: caballito

9 ¿Qué adverbio en «-mente» se forma con el adjetivo «cariñoso»?

Pista: Pon «cariñoso» en femenino, si lo tiene, y añade «-mente»; si «cariñoso» lleva tilde, el adverbio la conserva.

SOLUCIÓN

1. Femenino de «cariñoso»: «cariñosa»
2. «cariñosa» + -mente: **cariñosamente**

Resultado: cariñosamente

11 ¿Qué adverbio en «-mente» se forma con el adjetivo «tímido»?

Pista: Pon «tímido» en femenino, si lo tiene, y añade «-mente»; si «tímido» lleva tilde, el adverbio la conserva.

SOLUCIÓN

1. Femenino de «tímido»: «tímida»
2. «tímida» + -mente: **tímidamente**

Resultado: tímidamente

12 La palabra «camiseta» se forma a partir de «camisa»: ¿de qué clase de palabra es «camisa», sustantivo, adjetivo o verbo?

Pista: Piensa qué es «camisa» sin el sufijo -eta: si nombra algo, si dice cómo es algo o si dice una acción.

SOLUCIÓN

1. «camiseta» = «camisa» + -eta
2. «camisa» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

13 ¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «sombra»: «sombrilla», «noticia» o «quedar»?

Pista: Las palabras de la familia de «sombra» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «sombrilla» se forma a partir de «sombra»; «noticia» y «quedar», no
2. De la familia de «sombra»: **sombrilla**

Resultado: sombrilla

16 ¿Qué adverbio en «-mente» se forma con el adjetivo «verdadero»?

Pista: Pon «verdadero» en femenino, si lo tiene, y añade «-mente»; si «verdadero» lleva tilde, el adverbio la conserva.

SOLUCIÓN

1. Femenino de «verdadero»: «verdadera»
2. «verdadera» + -mente: **verdaderamente**

Resultado: verdaderamente

17 **¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «leche»: «cocodrilo», «bolsa» o «lechería»?**

Pista: Las palabras de la familia de «leche» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «lechería» se forma a partir de «leche»; «cocodrilo» y «bolsa», no
2. De la familia de «leche»: **lechería**

Resultado: lechería

20 **La palabra «azucarero» se forma a partir de «azúcar»: ¿de qué clase de palabra es «azúcar», sustantivo, adjetivo o verbo?**

Pista: Piensa qué es «azúcar» sin el sufijo -ero: si nombra algo, si dice cómo es algo o si dice una acción.

SOLUCIÓN

1. «azucarero» = «azúcar» + -ero
2. «azúcar» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

21 **¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «ratón»: «ratonera», «encender» o «silla»?**

Pista: Las palabras de la familia de «ratón» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «ratonera» se forma a partir de «ratón»; «encender» y «silla», no
2. De la familia de «ratón»: **ratonera**

Resultado: ratonera

24 **¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «cabeza»: «cabezazo», «erizo» o «vaso»?**

Pista: Las palabras de la familia de «cabeza» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «cabezazo» se forma a partir de «cabeza»; «erizo» y «vaso», no
2. De la familia de «cabeza»: **cabezazo**

Resultado: cabezazo

Ejercicios avanzados

5 **Al formar «casita» a partir de «casa», ¿cambia la clase de palabra? Responde sí o no.**

Pista: Di qué clase de palabra es «casa» y cuál es «casita», y compáralas.

SOLUCIÓN

1. «casa»: sustantivo; «casita»: sustantivo
2. No cambia al pasar de «casa» a «casita»: **no**

Resultado: no

6 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «limón»: «limonero», «empanada» o «limonada»?**

Pista: Busca el lexema de «limón» en «limonero», «empanada», «limonada»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «limonada» y «limonero» se forman a partir de «limón»
2. No es de la familia: **empanada**

Resultado: empanada

7 **¿Qué dos palabras forman la palabra compuesta «balonmano»?**

Pista: Parte «balonmano» en dos trozos que sean palabras por sí solas; a veces una cambia un poco, y vale escribirla como aparece en «balonmano» o como la da el diccionario.

SOLUCIÓN

1. «balonmano» = «balón» + «mano»
2. Palabras de «balonmano»: **balón y mano**

Resultado: balón y mano

14 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «mar»: «cisne», «marinero» o «marino»?**

Pista: Busca el lexema de «mar» en «cisne», «marinero», «marino»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «marino» y «marinero» se forman a partir de «mar»
2. No es de la familia: **cisne**

Resultado: cisne

18 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «arena»: «rechazar», «arenoso» o «arenal»?**

Pista: Busca el lexema de «arena» en «rechazar», «arenoso», «arenal»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «arenoso» y «arenal» se forman a partir de «arena»
2. No es de la familia: **rechazar**

Resultado: rechazar

22 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «ventana»: «ventanal», «ventanilla» o «bicicleta»?**

Pista: Busca el lexema de «ventana» en «ventanal», «ventanilla», «bicicleta»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «ventanal» y «ventanilla» se forman a partir de «ventana»
2. No es de la familia: **bicicleta**

Resultado: bicicleta

23 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «pan»: «panadero», «origen» o «panecillo»?**

Pista: Busca el lexema de «pan» en «panadero», «origen», «panecillo»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «panecillo» y «panadero» se forman a partir de «pan»
2. No es de la familia: **origen**

Resultado: origen

25 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «flor»: «florecer», «hierba» o «floristería»?**

Pista: Busca el lexema de «flor» en «florecer», «hierba», «floristería»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «floristería» y «florecer» se forman a partir de «flor»
2. No es de la familia: **hierba**

Resultado: hierba

4

Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos

solucionario.de

Tema 4 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 4. Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos

Teoría

Dos palabras son sinónimas cuando significan lo mismo o casi lo mismo, como «lindo» y «bonito», y antónimas cuando significan lo contrario, como «falso» y «verdadero». Sinónimos y antónimos son de la misma clase: un adjetivo tiene por sinónimo o por antónimo otro adjetivo.

Un hiperónimo es una palabra de significado general que abarca otras más concretas, sus hipónimos. «Mueble» es hiperónimo de «cama», «silla» y «mesa», y «flauta», «trompeta» y «violín» son hipónimos de «instrumento». Los hipónimos de un mismo hiperónimo son cohipónimos entre sí: «manzano», «limonero» y «pino» lo son, porque los tres son árboles.

Conceptos clave

- Sinónimos: significado igual o parecido (lindo, bonito).
- Antónimos: significado contrario (falso, verdadero).
- Hiperónimo: palabra general (mueble); hipónimos: las concretas que abarca (cama, silla).
- Cohipónimos: hipónimos del mismo hiperónimo (manzano, pino).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49234 (saber básico D.12). Saber del decreto: «Fenómenos semánticos: polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia e hiperonimia»; las palabras de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Definiciones: artículos «Sinonimia (semántica)», «Antónimo», «Hiperónimo» e «Hipónimo» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos. Los grupos de hipónimos de los ejercicios salen del campo semántico que el Wikcionario da a la primera acepción de cada sustantivo, con la revisión de cada palabra.

Ejercicios básicos

1 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «lagarto», «cocodrilo» y «tortuga»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «lagarto», «cocodrilo» y «tortuga»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «lagarto», «cocodrilo» y «tortuga» son reptiles
2. Hiperónimo: **reptil**

Resultado: reptil

2 ¿Cuál de estas palabras es sinónima de «unir»: «comprender», «juntar» o «hablar»?

Pista: Un sinónimo significa lo mismo, o casi, que «unir»: prueba a cambiarlo en una oración.

SOLUCIÓN

1. «juntar» significa lo mismo que «unir»; «hablar» y «comprender», no
2. Sinónimo de «unir»: **juntar**

Resultado: juntar

8 ¿Cuál de estas palabras es sinónima de «precioso»: «simpático», «bello» o «valiente»?

Pista: Un sinónimo significa lo mismo, o casi, que «precioso»: prueba a cambiarlo en una oración.

SOLUCIÓN

1. «bello» significa lo mismo que «precioso»; «simpático» y «valiente», no
2. Sinónimo de «precioso»: **bello**

Resultado: bello

14 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «flauta», «piano» y «guitarra»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «flauta», «piano» y «guitarra»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «flauta», «piano» y «guitarra» son instrumentos
2. Hiperónimo: **instrumento**

Resultado: instrumento

17 ¿Cuál de estas palabras es sinónima de «feliz»: «alegre», «tímido» o «aburrido»?

Pista: Un sinónimo significa lo mismo, o casi, que «feliz»: prueba a cambiarlo en una oración.

SOLUCIÓN

1. «alegre» significa lo mismo que «feliz»; «aburrido» y «tímido», no
2. Sinónimo de «feliz»: **alegre**

Resultado: alegre

21 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «limón», «frambuesa» y «cereza»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «limón», «frambuesa» y «cereza»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «limón», «frambuesa» y «cereza» son frutas
2. Hiperónimo: **fruta**

Resultado: fruta

27 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «cigüeña», «gorrión» y «cisne»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «cigüeña», «gorrión» y «cisne»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «cigüeña», «gorrión» y «cisne» son aves
2. Hiperónimo: **ave**

Resultado: ave

Ejercicios intermedios

3 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «guardar»: «aceptar», «sacar» o «jugar»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «guardar»: mira cuál de «aceptar», «sacar» y «jugar» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «sacar» significa lo contrario de «guardar»; «aceptar» y «jugar», no
2. Antónimo de «guardar»: **sacar**

Resultado: sacar

4 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «instrumento»: «león», «librero» o «flauta»?

Pista: Un hipónimo de «instrumento» es una clase de instrumento: ¿cuál de «león», «librero» y «flauta» lo es?

SOLUCIÓN

1. «flauta» es una clase de instrumento; «león» y «librero», no
2. Hipónimo de «instrumento»: **flauta**

Resultado: flauta

6 ¿Qué relación de significado hay entre «posible» y «imposible»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«posible» y «imposible» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. «posible» y «imposible» significan lo contrario
2. Relación entre «posible» y «imposible»: **antonimia**

Resultado: antonimia

9 ¿Qué relación de significado hay entre «tristeza» y «sentimiento»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«tristeza» y «sentimiento» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. Una de las dos, «tristeza» o «sentimiento», incluye a la otra
2. Relación entre «tristeza» y «sentimiento»: **hiperonimia**

Resultado: hiperonimia

12 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «largo»: «vivir», «corto» o «torpe»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «largo»: mira cuál de «vivir», «corto» y «torpe» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «corto» significa lo contrario de «largo»; «torpe» y «vivir», no
2. Antónimo de «largo»: **corto**

Resultado: corto

13 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «familiar»: «hermano», «enfermero» o «leopardo»?

Pista: Un hipónimo de «familiar» es una clase de familiar: ¿cuál de «hermano», «enfermero» y «leopardo» lo es?

SOLUCIÓN

1. «hermano» es una clase de familiar; «enfermero» y «leopardo», no
2. Hipónimo de «familiar»: **hermano**

Resultado: hermano

16 ¿Qué relación de significado hay entre «sentimiento» y «miedo»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«sentimiento» y «miedo» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. Una de las dos, «sentimiento» o «miedo», incluye a la otra
2. Relación entre «sentimiento» y «miedo»: **hiperonimia**

Resultado: hiperonimia

19 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «suave»: «honesto», «silencioso» o «áspero»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «suave»: mira cuál de «honesto», «silencioso» y «áspero» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «áspero» significa lo contrario de «suave»; «honesto» y «silencioso», no
2. Antónimo de «suave»: **áspero**

Resultado: áspero

20 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «vehículo»: «foca», «autobús» o «ratón»?

Pista: Un hipónimo de «vehículo» es una clase de vehículo: ¿cuál de «foca», «autobús» y «ratón» lo es?

SOLUCIÓN

1. «autobús» es una clase de vehículo; «ratón» y «foca», no
2. Hipónimo de «vehículo»: **autobús**

Resultado: autobús

22 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «mamífero»: «delfín», «camión» o «cama»?

Pista: Un hipónimo de «mamífero» es una clase de mamífero: ¿cuál de «delfín», «camión» y «cama» lo es?

SOLUCIÓN

1. «delfín» es una clase de mamífero; «camión» y «cama», no
2. Hipónimo de «mamífero»: **delfín**

Resultado: delfín

24 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «pobre»: «rico», «lejano» o «suave»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «pobre»: mira cuál de «rico», «lejano» y «suave» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «rico» significa lo contrario de «pobre»; «lejano» y «suave», no
2. Antónimo de «pobre»: **rico**

Resultado: rico

25 ¿Qué relación de significado hay entre «incómodo» y «cómodo»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«incómodo» y «cómodo» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. «incómodo» y «cómodo» significan lo contrario
2. Relación entre «incómodo» y «cómodo»: **antonimia**

Resultado: antonimia

29 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «empezar»: «bailar», «acabar» o «huir»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «empezar»: mira cuál de «bailar», «acabar» y «huir» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «acabar» significa lo contrario de «empezar»; «huir» y «bailar», no
2. Antónimo de «empezar»: **acabar**

Resultado: acabar

30 ¿Qué relación de significado hay entre «naranjo» y «árbol»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«naranjo» y «árbol» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. Una de las dos, «naranjo» o «árbol», incluye a la otra
2. Relación entre «naranjo» y «árbol»: **hiperonimia**

Resultado: hiperonimia

Ejercicios avanzados

5 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «profesión»: «abogado», «panadero», «mosca» o «granjero»?**

Pista: Tres de «abogado», «panadero», «mosca» y «granjero» son una clase de profesión; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «granjero», «abogado» y «panadero» son profesiones
2. No lo es: **mosca**

Resultado: mosca

7 **«naranjo» y «limonero» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «manzano», «gorrión» o «jilguero»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «naranjo» y «limonero».

SOLUCIÓN

1. «naranjo» y «limonero» son árboles; «manzano» también
2. Cohipónimo de «naranjo» y «limonero»: **manzano**

Resultado: manzano

10 **«tristeza» y «miedo» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «amor», «abejorro» o «vaca»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «tristeza» y «miedo».

SOLUCIÓN

1. «tristeza» y «miedo» son sentimientos; «amor» también
2. Cohipónimo de «tristeza» y «miedo»: **amor**

Resultado: amor

11 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «familiar»: «hermano», «madre», «primo» o «cebra»?**

Pista: Tres de «hermano», «madre», «primo» y «cebra» son una clase de familiar; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «primo», «madre» y «hermano» son familiares
2. No lo es: **cebra**

Resultado: cebra

15 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «reptil»: «manzano», «cocodrilo», «tortuga» o «lagartija»?**

Pista: Tres de «manzano», «cocodrilo», «tortuga» y «lagartija» son una clase de reptil; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «lagartija», «tortuga» y «cocodrilo» son reptiles
2. No lo es: **manzano**

Resultado: manzano

18 **«hormiga» y «mariposa» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «camello», «libélula» o «perro»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «hormiga» y «mariposa».

SOLUCIÓN

1. «hormiga» y «mariposa» son insectos; «libélula» también
2. Cohipónimo de «hormiga» y «mariposa»: **libélula**

Resultado: libélula

23 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «mueble»: «mesa», «silla», «encina» o «cama»?**

Pista: Tres de «mesa», «silla», «encina» y «cama» son una clase de mueble; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «cama», «silla» y «mesa» son muebles
2. No lo es: **encina**

Resultado: encina

26 **«payaso» y «relojero» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «cisne», «cocinero» o «águila»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «payaso» y «relojero».

SOLUCIÓN

1. «payaso» y «relojero» son profesiones; «cocinero» también
2. Cohipónimo de «payaso» y «relojero»: **cocinero**

Resultado: cocinero

28 ¿Qué palabra no es un hipónimo de «insecto»: «abeja», «grillo», «herrero» o «hormiga»?

Pista: Tres de «abeja», «grillo», «herrero» y «hormiga» son una clase de insecto; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «abeja», «hormiga» y «grillo» son insectos
2. No lo es: **herrero**

Resultado: herrero

solucionario.de

5

La oración simple: sujeto y predicado

solucionario.de

Tema 5 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 5. La oración simple: sujeto y predicado

Teoría

La oración simple tiene un solo verbo en forma personal y dos partes, el sujeto y el predicado. El sujeto concuerda con el verbo en número y persona: en «Las alumnas saltaron en el patio», «Las alumnas» es el sujeto, en plural como «saltaron»; si el sujeto pasa al singular, el verbo cambia con él: «La alumna saltó en el patio».

El núcleo del sujeto es un sustantivo o un pronombre («alumnas», «ellas»), y el del predicado, el verbo («saltaron»). El sujeto no siempre va delante: en «En el patio saltaron las alumnas» va detrás del verbo. A veces ni siquiera aparece, porque la terminación del verbo dice quién es: en «Busco las mochilas», el sujeto omitido es «yo».

El predicado es nominal cuando el verbo es copulativo (ser, estar o parecer) y atribuye una cualidad al sujeto: «Su casa parecía moderna». Con los demás verbos, el predicado es verbal: «Las alumnas saltaron».

Conceptos clave

- Sujeto: concuerda con el verbo en número y persona.
- Sujeto omitido: no aparece, pero lo indica la terminación del verbo («busco» indica «yo»).
- Predicado nominal: ser, estar o parecer con atributo; predicado verbal: los demás verbos.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49233 y 49234 (saberes básicos D.9 y D.10). Saber del decreto: «La oración simple. Identificación del sujeto y los complementos del verbo» y «Orden de las palabras y concordancia»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Concordancia, sujeto omitido, núcleo y predicado nominal y verbal: artículos «Sujeto (gramática)», «Sintagma nominal», «Predicado (gramática)» y «Atributo (gramática)» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 En «Lucía y Iker guardaban aquellos cuadernos con atención.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?

Pista: Busca el verbo de «Lucía y Iker guardaban aquellos cuadernos con atención.» y pregúntale: ¿Quiénes guardaban? El sujeto concuerda con «guardaban» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «Lucía y Iker guardaban aquellos cuadernos con atención.»: «guardaban», en plural
2. ¿Quiénes guardaban? Lucía y Iker
3. Sujeto: **Lucía y Iker**

Resultado: Lucía y Iker

2 En «Vega nadó por el río.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «Vega nadó por el río.» es «Vega»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «nadó».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «Vega nadó por el río.»: «Vega»
2. En «Vega», la palabra principal es el sustantivo «Vega»
3. Núcleo: **Vega**

Resultado: Vega

11 En «Diego tocó estos tambores por la noche.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «Diego tocó estos tambores por la noche.» es «Diego»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «tocó».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «Diego tocó estos tambores por la noche.»: «Diego»
2. En «Diego», la palabra principal es el sustantivo «Diego»
3. Núcleo: **Diego**

Resultado: Diego

14 En «La alumna construyó un barco en el jardín con alegría.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?

Pista: Busca el verbo de «La alumna construyó un barco en el jardín con alegría.» y pregúntale: ¿Quién construyó? El sujeto concuerda con «construyó» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «La alumna construyó un barco en el jardín con alegría.»: «construyó», en singular
2. ¿Quién construyó? la alumna
3. Sujeto: **la alumna**

Resultado: la alumna

16 En «Con su abuelo, las bomberas lavarán nuestros vestidos.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «Con su abuelo, las bomberas lavarán nuestros vestidos.» es «las bomberas»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «lavarán».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «Con su abuelo, las bomberas lavarán nuestros vestidos.»: «las bomberas»
2. En «las bomberas», la palabra principal es el sustantivo «bomberas»
3. Núcleo: **bomberas**

Resultado: bomberas

21 En «Valeria cocina mi arroz.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?

Pista: Busca el verbo de «Valeria cocina mi arroz.» y pregúntale: ¿Quién cocina? El sujeto concuerda con «cocina» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «Valeria cocina mi arroz.»: «cocina», en singular
2. ¿Quién cocina? Valeria
3. Sujeto: **Valeria**

Resultado: Valeria

25 En «La alumna vendía sus balones.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «La alumna vendía sus balones.» es «la alumna»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «vendía».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «La alumna vendía sus balones.»: «la alumna»
2. En «la alumna», la palabra principal es el sustantivo «alumna»
3. Núcleo: **alumna**

Resultado: alumna

28 En «Leo y Elena viajaron con Óscar.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?

Pista: Busca el verbo de «Leo y Elena viajaron con Óscar.» y pregúntale: ¿Quiénes viajaron? El sujeto concuerda con «viajaron» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «Leo y Elena viajaron con Óscar.»: «viajaron», en plural
2. ¿Quiénes viajaron? Leo y Elena
3. Sujeto: **Leo y Elena**

Resultado: Leo y Elena

30 En «En la cocina, Mateo cocinará ese pescado con sus amigas.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «En la cocina, Mateo cocinará ese pescado con sus amigas.» es «Mateo»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «cocinará».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «En la cocina, Mateo cocinará ese pescado con sus amigas.»: «Mateo»
2. En «Mateo», la palabra principal es el sustantivo «Mateo»
3. Núcleo: **Mateo**

Resultado: Mateo

Ejercicios intermedios

3 En «A las ocho, lavabais nuestros platos.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?

Pista: El sujeto de «A las ocho, lavabais nuestros platos.» está omitido, pero el verbo «lavabais» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «lavabais» es la segunda persona del plural
2. Sujeto omitido de «lavabais»: **vosotros** o **vosotras**

Resultado: vosotros

4 **En «Los jardineros fueron divertidos.», ¿el predicado es nominal o verbal?**

Pista: Mira el verbo de «Los jardineros fueron divertidos.», «fueron»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «fueron» es copulativo y «divertidos» es el atributo
2. Predicado de «Los jardineros fueron divertidos.»: **nominal**

Resultado: nominal

6 **En «Vega lavaban mis faldas.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?**

Pista: El sujeto de «Vega lavaban mis faldas.», «Vega», está en singular; el verbo «lavaban» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Vega», en singular; «lavaban» está en plural
2. «Vega» + **lavaba**

Resultado: lavaba

8 **En «Mis abuelas volvía.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?**

Pista: El sujeto de «Mis abuelas volvía.», «mis abuelas», está en plural; el verbo «volvía» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «mis abuelas», en plural; «volvía» está en singular
2. «mis abuelas» + **volvían**

Resultado: volvían

10 **En «Valeria está tranquila.», ¿el predicado es nominal o verbal?**

Pista: Mira el verbo de «Valeria está tranquila.», «está»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «está» es copulativo y «tranquila» es el atributo
2. Predicado de «Valeria está tranquila.»: **nominal**

Resultado: nominal

12 En «A las ocho, regaré la flor.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?

Pista: El sujeto de «A las ocho, regaré la flor.» está omitido, pero el verbo «regaré» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «regaré» es la primera persona del singular
2. Sujeto omitido de «regaré»: **yo**

Resultado: yo

17 En «Los alumnos llegó con Marina.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?

Pista: El sujeto de «Los alumnos llegó con Marina.», «los alumnos», está en plural; el verbo «llegó» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «los alumnos», en plural; «llegó» está en singular
2. «los alumnos» + **llegaron**

Resultado: llegaron

18 En «Por la tarde, llegáis.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?

Pista: El sujeto de «Por la tarde, llegáis.» está omitido, pero el verbo «llegáis» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «llegáis» es la segunda persona del plural
2. Sujeto omitido de «llegáis»: **vosotros** o **vosotras**

Resultado: vosotros

20 En «La alumna parece puntual.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «La alumna parece puntual.», «parece»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «parece» es copulativo y «puntual» es el atributo
2. Predicado de «La alumna parece puntual.»: **nominal**

Resultado: nominal

22 En «A las ocho, lavas mi vestido.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?

Pista: El sujeto de «A las ocho, lavas mi vestido.» está omitido, pero el verbo «lavas» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «lavas» es la segunda persona del singular
2. Sujeto omitido de «lavas»: **tú**

Resultado: tú

23 En «El maestro parece valiente.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «El maestro parece valiente.», «parece»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «parece» es copulativo y «valiente» es el atributo
2. Predicado de «El maestro parece valiente.»: **nominal**

Resultado: nominal

26 En «Gonzalo y Alba guardará una goma.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?

Pista: El sujeto de «Gonzalo y Alba guardará una goma.», «Gonzalo y Alba», está en plural; el verbo «guardará» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Gonzalo y Alba», en plural; «guardará» está en singular
2. «Gonzalo y Alba» + **guardarán**

Resultado: guardarán

29 En «Mario y Emma parecieron atentos.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «Mario y Emma parecieron atentos.», «parecieron»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «parecieron» es copulativo y «atentos» es el atributo
2. Predicado de «Mario y Emma parecieron atentos.»: **nominal**

Resultado: nominal

31 **En «El carpintero descansan con Alba todos los días.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?**

Pista: El sujeto de «El carpintero descansan con Alba todos los días.», «el carpintero», está en singular; el verbo «descansan» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «el carpintero», en singular; «descansan» está en plural
2. «el carpintero» + **descansa**

Resultado: descansa

Ejercicios avanzados

5 **En «Valeria pintaba esta puerta antigua con Martina por la mañana.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?**

Pista: El predicado de «Valeria pintaba esta puerta antigua con Martina por la mañana.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Valeria»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **pintaba**

Resultado: pintaba

7 **En «En invierno salta el cocinero.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?**

Pista: Pregunta al verbo de «En invierno salta el cocinero.»: ¿Quién salta? El sujeto concuerda con «salta».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «salta», en singular; «en invierno» es un complemento
2. ¿Quién salta? el cocinero
3. Sujeto, detrás del verbo: **el cocinero**

Resultado: el cocinero

9 **En «Carla juega.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?**

Pista: El predicado de «Carla juega.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Carla»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **juega**

Resultado: juega

13 En «En el salón dormían los profesores.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?

Pista: Pregunta al verbo de «En el salón dormían los profesores.»: ¿Quiénes dormían? El sujeto concuerda con «dormían».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «dormían», en plural; «en el salón» es un complemento
2. ¿Quiénes dormían? los profesores
3. Sujeto, detrás del verbo: **los profesores**

Resultado: los profesores

15 En «La hermana de Samuel cantará con su tío al mediodía.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?

Pista: El predicado de «La hermana de Samuel cantará con su tío al mediodía.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «la hermana de Samuel»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **cantará**

Resultado: cantará

19 En «El próximo lunes jugará el pescador.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?

Pista: Pregunta al verbo de «El próximo lunes jugará el pescador.»: ¿Quién jugará? El sujeto concuerda con «jugará».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «jugará», en singular; «el próximo lunes» es un complemento
2. ¿Quién jugará? el pescador
3. Sujeto, detrás del verbo: **el pescador**

Resultado: el pescador

24 En «A las ocho caminaban los pescadores.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?

Pista: Pregunta al verbo de «A las ocho caminaban los pescadores.»: ¿Quiénes caminaban? El sujeto concuerda con «caminaban».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «caminaban», en plural; «a las ocho» es un complemento
2. ¿Quiénes caminaban? los pescadores
3. Sujeto, detrás del verbo: **los pescadores**

Resultado: los pescadores

27 **En «Sus hermanos leyeron los libros preciosos.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?**

Pista: El predicado de «Sus hermanos leyeron los libros preciosos.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «sus hermanos»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **leyeron**

Resultado: leyeron

solucionario.de

6

Los complementos del verbo

Tema 6 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 6. Los complementos del verbo

Teoría

El complemento directo completa el significado de un verbo transitivo y se puede sustituir por «lo», «la», «los» o «las». En «La profesora lee el periódico», el complemento directo es «el periódico», y la oración queda «La profesora lo lee».

El complemento indirecto nombra a quien recibe la acción o sale beneficiado por ella. Con un sustantivo lleva la preposición «a» y se sustituye por «le» o «les»: en «El carpintero entregará el regalo a las bomberas», «a las bomberas» es el complemento indirecto, y la oración queda «El carpintero les entregará el regalo».

El atributo acompaña a los verbos copulativos y expresa una cualidad del sujeto: en «Los platos son pesados», el atributo es «pesados». Los complementos circunstanciales dicen dónde (lugar: «en el pasillo»), cuándo (tiempo: «ayer», «por la tarde»), cómo (modo: «deprisa», «con cuidado»), cuánto (cantidad: «mucho») o con quién (compañía: «con su hermana») ocurre la acción. Una oración puede llevar varios: en «En el patio, Mario pintó la mesa por la tarde» hay dos.

Conceptos clave

- Complemento directo: se sustituye por lo, la, los o las.
- Complemento indirecto: lleva «a» con un sustantivo y se sustituye por le o les.
- Atributo: cualidad del sujeto con ser, estar o parecer.
- Complemento circunstancial: lugar, tiempo, modo, cantidad o compañía.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49233 (saberes básicos D.9 y D.8). Saber del decreto: «Identificación del sujeto y los complementos del verbo» y «Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Sustitución por pronombres, atributo y clases de complementos circunstanciales: artículos «Objeto directo», «Complemento indirecto», «Atributo (gramática)» y «Complemento circunstancial» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 En «Mis tías enviaban el libro a Martina.», ¿cuál es el complemento directo?

Pista: El complemento directo de «Mis tías enviaban el libro a Martina.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «enviaban».

SOLUCIÓN

1. «el libro» se cambia por «lo»: «lo enviaban»
2. Complemento directo: **el libro**

Resultado: el libro

2 **En «Valeria corre poco.», ¿qué clase de complemento circunstancial es «poco»: de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad o de compañía?**

Pista: Pregunta al verbo «corre»: ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿cuánto? o ¿con quién? «poco» responde a una de esas preguntas.

SOLUCIÓN

1. «poco» responde a ¿cuánto?
2. «poco»: complemento circunstancial **de cantidad**

Resultado: de cantidad

15 **En «Inés y Sofía lavan el coche después de clase.», ¿cuál es el complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Inés y Sofía lavan el coche después de clase.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «lavan».

SOLUCIÓN

1. «el coche» se cambia por «lo»: «lo lavan»
2. Complemento directo: **el coche**

Resultado: el coche

22 **En «Bruno y Hugo leen aquellos periódicos a su hermana con Nerea.», ¿cuál es el complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Bruno y Hugo leen aquellos periódicos a su hermana con Nerea.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «leen».

SOLUCIÓN

1. «aquellos periódicos» se cambia por «los»: «los leen»
2. Complemento directo: **aquellos periódicos**

Resultado: aquellos periódicos

29 **En «En silencio, Nerea y Samuel entregaron sus llaves nuevas a Julia.», ¿cuál es el complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «En silencio, Nerea y Samuel entregaron sus llaves nuevas a Julia.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «entregaron».

SOLUCIÓN

1. «sus llaves nuevas» se cambia por «las»: «las entregaron»
2. Complemento directo: **sus llaves nuevas**

Resultado: sus llaves nuevas

Ejercicios intermedios

3 **En «Las fotógrafas prestaban mi balón a Mario en el patio.», ¿cuál es el complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Las fotógrafas prestaban mi balón a Mario en el patio.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a Mario» se cambia por «le»: «le prestaban mi balón»
2. Complemento indirecto: **a Mario**

Resultado: a Mario

4 **En «Aquellas camisetas serán viejas.», ¿qué palabra es el atributo?**

Pista: El verbo de «Aquellas camisetas serán viejas.» es «serán», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «aquellas camisetas»; verbo copulativo: «serán»
2. «viejas» concuerda con «camisetas»: atributo **viejas**

Resultado: viejas

7 **En «El médico compra nuestra lámpara en el mercado.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «El médico compra nuestra lámpara en el mercado.» es «nuestra lámpara»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «nuestra lámpara»: femenino y singular
2. «la compra»: el pronombre es **la**

Resultado: la

9 **En «Estas mesas están sucias.», ¿qué palabra es el atributo?**

Pista: El verbo de «Estas mesas están sucias.» es «están», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «estas mesas»; verbo copulativo: «están»
2. «sucias» concuerda con «mesas»: atributo **sucias**

Resultado: sucias

11 **En «Valeria lavó aquella taza en la cocina.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Valeria lavó aquella taza en la cocina.» es «aquella taza»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «aquella taza»: femenino y singular
2. «la lavó»: el pronombre es **la**

Resultado: la

12 **En «Mario y Gonzalo vendían aquellas sillas a Julia.», ¿cuál es el complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Mario y Gonzalo vendían aquellas sillas a Julia.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a Julia» se cambia por «le»: «le vendían aquellas sillas»
2. Complemento indirecto: **a Julia**

Resultado: a Julia

16 **En «El hermano de Rubén escribirá el cuento a Martina.», ¿cuál es el complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «El hermano de Rubén escribirá el cuento a Martina.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a Martina» se cambia por «le»: «le escribirá el cuento»
2. Complemento indirecto: **a Martina**

Resultado: a Martina

17 **En «El enfermero será simpático.», ¿qué palabra es el atributo?**

Pista: El verbo de «El enfermero será simpático.» es «será», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «el enfermero»; verbo copulativo: «será»
2. «simpático» concuerda con «enfermero»: atributo **simpático**

Resultado: simpático

18 **En «Rubén y Inés abren nuestros cajones al mediodía.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Rubén y Inés abren nuestros cajones al mediodía.» es «nuestros cajones»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «nuestros cajones»: masculino y plural
2. «los abren»: el pronombre es **los**

Resultado: los

23 **En «El fotógrafo guarda mi libro con cuidado.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «El fotógrafo guarda mi libro con cuidado.» es «mi libro»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «mi libro»: masculino y singular
2. «lo guarda»: el pronombre es **lo**

Resultado: lo

24 **En «Sus platos estaban sucios.», ¿qué palabra es el atributo?**

Pista: El verbo de «Sus platos estaban sucios.» es «estaban», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «sus platos»; verbo copulativo: «estaban»
2. «sucios» concuerda con «platos»: atributo **sucios**

Resultado: sucios

27 **En «El escritor entregará estos regalos a Hugo con sus amigas.», ¿cuál es el complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «El escritor entregará estos regalos a Hugo con sus amigas.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a Hugo» se cambia por «le»: «le entregará estos regalos»
2. Complemento indirecto: **a Hugo**

Resultado: a Hugo

30 En «Vega come mi plátano.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?

Pista: El complemento directo de «Vega come mi plátano.» es «mi plátano»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «mi plátano»: masculino y singular
2. «lo come»: el pronombre es **lo**

Resultado: lo

Ejercicios avanzados

5 En «Los pintores prestaron esa goma a mi abuelo.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?

Pista: El complemento indirecto de «Los pintores prestaron esa goma a mi abuelo.» es «a mi abuelo»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a mi abuelo» está en singular
2. «le prestaron esa goma»: el pronombre es **le**

Resultado: le

6 ¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «El escritor estudia deprisa.»?

Pista: En «El escritor estudia deprisa.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «estudia».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «deprisa»
2. En «El escritor estudia deprisa.» hay **1**

Resultado: 1

8 En «Las pescadoras lavan este coche.», ¿qué función tiene «este coche»?

Pista: Prueba a cambiar «este coche» por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «este coche» se cambia por «lo»
2. «este coche»: **complemento directo**

Resultado: complemento directo

10 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Inés y Samuel caminaban con Pablo el sábado.»?**

Pista: En «Inés y Samuel caminaban con Pablo el sábado.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «caminaban».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «con Pablo», «el sábado»
2. En «Inés y Samuel caminaban con Pablo el sábado.» hay **2**

Resultado: 2

13 **En «Martina dibuja un coche durante la mañana.», ¿qué función tiene «durante la mañana»?**

Pista: «durante la mañana» dice dónde, cuándo o cómo pasa lo que dice «dibuja».

SOLUCIÓN

1. «durante la mañana» responde a ¿cuándo?
2. «durante la mañana»: **complemento circunstancial**

Resultado: complemento circunstancial

14 **En «Marcos y Manuel escribieron mis noticias a su abuela.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Marcos y Manuel escribieron mis noticias a su abuela.» es «a su abuela»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a su abuela» está en singular
2. «le escribieron mis noticias»: el pronombre es **le**

Resultado: le

19 **En «Bruno devolvió el lápiz a Sofía atentamente.», ¿qué función tiene «a Sofía»?**

Pista: «a Sofía» empieza por «a» o «al»: prueba a cambiarlo por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a Sofía» se cambia por «le»
2. «a Sofía»: **complemento indirecto**

Resultado: complemento indirecto

20 **En «Mateo regalaba esos cuadros a Óscar.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Mateo regalaba esos cuadros a Óscar.» es «a Óscar»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a Óscar» está en singular
2. «le regalaba esos cuadros»: el pronombre es **le**

Resultado: le

21 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Lentamente, Emma come esta croqueta en la playa por la mañana.»?**

Pista: En «Lentamente, Emma come esta croqueta en la playa por la mañana.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «come».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «lentamente», «en la playa», «por la mañana»
2. En «Lentamente, Emma come esta croqueta en la playa por la mañana.» hay **3**

Resultado: 3

25 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Por la mañana, Samuel regará el jardín en el jardín.»?**

Pista: En «Por la mañana, Samuel regará el jardín en el jardín.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «regará».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «por la mañana», «en el jardín»
2. En «Por la mañana, Samuel regará el jardín en el jardín.» hay **2**

Resultado: 2

26 **En «El alumno daba sus flores a Adrián.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «El alumno daba sus flores a Adrián.» es «a Adrián»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a Adrián» está en singular
2. «le daba sus flores»: el pronombre es **le**

Resultado: le

28 **En «Raúl y Leo comprarán los regalos a los fotógrafos en la plaza.», ¿qué función tiene «los regalos»?**

Pista: Prueba a cambiar «los regalos» por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «los regalos» se cambia por «los»
2. «los regalos»: **complemento directo**

Resultado: complemento directo

31 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «En el parque, el enfermero descansaba con su hermano el verano pasado.»?**

Pista: En «En el parque, el enfermero descansaba con su hermano el verano pasado.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «descansaba».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «en el parque», «con su hermano», «el verano pasado»
2. En «En el parque, el enfermero descansaba con su hermano el verano pasado.» hay **3**

Resultado: 3

solucionario

7

Clases de oraciones simples

Tema 7 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 7. Clases de oraciones simples

Teoría

Por su verbo, una oración es copulativa si lleva ser, estar o parecer con un atributo («Mi hermano parecía educado») y predicativa con cualquier otro verbo («Las niñas juegan en la plaza»). Las predicativas son transitivas si llevan complemento directo («Los pintores devolvían unos lápices») e intransitivas si no lo llevan («Las niñas juegan en la plaza»).

En la voz pasiva, el complemento directo de la oración activa pasa a ser el sujeto, que se llama sujeto paciente, y el verbo se construye con «ser» y el participio: «Las jardineras devuelven aquellos libros» se convierte en «Aquellos libros son devueltos por las jardineras». Quien hace la acción va en el complemento agente, con la preposición «por»: «por las jardineras».

Las oraciones impersonales no tienen sujeto ni pueden tenerlo. Son impersonales las de fenómenos naturales («Nieva en el puerto») y las del verbo «hacer» con el tiempo atmosférico («Hizo frío en la plaza»).

Conceptos clave

- Copulativa: ser, estar o parecer con atributo; predicativa: los demás verbos.
- Transitiva: lleva complemento directo; intransitiva: no lo lleva.
- Pasiva: sujeto paciente + ser + participio + complemento agente con «por».
- Impersonal: sin sujeto (nieva, hace frío).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49233 (saberes básicos D.9 y D.8). Saber del decreto: «Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado» y «Clases de oraciones simples»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Oraciones copulativas, predicativas, transitivas, pasivas e impersonales: artículos «Oración copulativa», «Oración predicativa», «Transitividad (gramática)», «Objeto directo», «Voz pasiva», «Complemento agente» y «Oración impersonal en español» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 ¿La oración «Pablo parecerá divertido.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Pablo parecerá divertido.», «parecerá»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «parecerá» es copulativo y lleva el atributo «divertido»
2. «Pablo parecerá divertido.» es **copulativa**

Resultado: copulativa

2 ¿La oración «Los fotógrafos construyeron su castillo.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Los fotógrafos construyeron su castillo.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «su castillo» es el complemento directo de «construyeron»
2. «Los fotógrafos construyeron su castillo.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

9 ¿La oración «Los jardineros estudiaban a las ocho.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Los jardineros estudiaban a las ocho.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «estudiaban» no lleva complemento directo en «Los jardineros estudiaban a las ocho.»
2. «Los jardineros estudiaban a las ocho.»: oración **intransitiva**

Resultado: intransitiva

10 ¿La oración «Los pintores guardan su carta.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Los pintores guardan su carta.», «guardan»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «guardan» no es copulativo: predicado verbal
2. «Los pintores guardan su carta.» es **predicativa**

Resultado: predicativa

12 ¿La oración «Los enfermeros devolvían nuestros libros a Gonzalo alegremente.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Los enfermeros devolvían nuestros libros a Gonzalo alegremente.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «nuestros libros» es el complemento directo de «devolvían»
2. «Los enfermeros devolvían nuestros libros a Gonzalo alegremente.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

15 ¿La oración «Aquella mesa estuvo sucia.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Aquella mesa estuvo sucia.», «estuvo»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «estuvo» es copulativo y lleva el atributo «sucia»
2. «Aquella mesa estuvo sucia.» es **copulativa**

Resultado: copulativa

17 ¿La oración «El jardinero devolvió los balones a Bruno.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «El jardinero devolvió los balones a Bruno.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «los balones» es el complemento directo de «devolvió»
2. «El jardinero devolvió los balones a Bruno.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

20 ¿La oración «Óscar y Mario abrían aquellos armarios rápidamente.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Óscar y Mario abrían aquellos armarios rápidamente.», «abrían»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «abrían» no es copulativo: predicado verbal
2. «Óscar y Mario abrían aquellos armarios rápidamente.» es **predicativa**

Resultado: predicativa

23 ¿La oración «Mi abuelo lavará este vestido.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Mi abuelo lavará este vestido.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «este vestido» es el complemento directo de «lavará»
2. «Mi abuelo lavará este vestido.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

25 ¿La oración «Vega y Inés leen su carta despacio.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Vega y Inés leen su carta despacio.», «leen»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «leen» no es copulativo: predicado verbal
2. «Vega y Inés leen su carta despacio.» es **predicativa**

Resultado: predicativa

26 ¿La oración «Los fotógrafos dibujarán aquella flor con paciencia.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Los fotógrafos dibujarán aquella flor con paciencia.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «aquella flor» es el complemento directo de «dibujarán»
2. «Los fotógrafos dibujarán aquella flor con paciencia.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

29 ¿La oración «Los carpinteros eran humildes.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Los carpinteros eran humildes.», «eran»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «eran» es copulativo y lleva el atributo «humildes»
2. «Los carpinteros eran humildes.» es **copulativa**

Resultado: copulativa

31 ¿La oración «Mario entregó aquella carta a Iker con Nerea.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Mario entregó aquella carta a Iker con Nerea.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «aquella carta» es el complemento directo de «entregó»
2. «Mario entregó aquella carta a Iker con Nerea.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

Ejercicios intermedios

3 ¿La oración «Llovía el verano pasado.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Llovía el verano pasado.», «llovía», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «llovía» habla de un fenómeno de la naturaleza: no tiene sujeto
2. Oración **impersonal**

Resultado: impersonal

4 ¿La oración «Iker caminó el verano pasado.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Iker caminó el verano pasado.», «caminó», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «Iker» es el sujeto de «caminó»
2. Oración **personal**

Resultado: personal

11 ¿La oración «Hará sol en el puerto.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Hará sol en el puerto.», «hará sol», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «hará sol» habla de un fenómeno de la naturaleza: no tiene sujeto
2. Oración **impersonal**

Resultado: impersonal

19 ¿La oración «Hizo sol por la mañana.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Hizo sol por la mañana.», «hizo sol», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «hizo sol» habla de un fenómeno de la naturaleza: no tiene sujeto
2. Oración **impersonal**

Resultado: impersonal

21 ¿La oración «Hace sol el sábado.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Hace sol el sábado.», «hace sol», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «hace sol» habla de un fenómeno de la naturaleza: no tiene sujeto
2. Oración **impersonal**

Resultado: impersonal

Ejercicios avanzados

5 En «Este jardín era regado por Lucía.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Este jardín era regado por Lucía.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «era regado»; quien lo hace: «Lucía»
2. Complemento agente: **por Lucía**

Resultado: por Lucía

6 En la oración pasiva «El libro era abierto por nuestros hermanos.», ¿cuál es el sujeto paciente?

Pista: En «El libro era abierto por nuestros hermanos.», el sujeto concuerda con «era abierto», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «era abierto» concuerda con «el libro»; la acción la hace «nuestros hermanos»
2. Sujeto paciente: **el libro**

Resultado: el libro

7 En «Unos libros eran entregados por Sara en la estación.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Unos libros eran entregados por Sara en la estación.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «eran entregados»; quien lo hace: «Sara»
2. Complemento agente: **por Sara**

Resultado: por Sara

8 **En la oración pasiva «Nuestros balones serán devueltos por las fotógrafas.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «Nuestros balones serán devueltos por las fotógrafas.», el sujeto concuerda con «serán devueltos», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «serán devueltos» concuerda con «nuestros balones»; la acción la hace «las fotógrafas»
2. Sujeto paciente: **nuestros balones**

Resultado: nuestros balones

13 **En «Nuestra puerta era abierta por Noa en invierno.», ¿cuál es el complemento agente?**

Pista: «Nuestra puerta era abierta por Noa en invierno.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «era abierta»; quien lo hace: «Noa»
2. Complemento agente: **por Noa**

Resultado: por Noa

14 **En la oración pasiva «Estas plantas son plantadas por los alumnos en el huerto.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «Estas plantas son plantadas por los alumnos en el huerto.», el sujeto concuerda con «son plantadas», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «son plantadas» concuerda con «estas plantas»; la acción la hace «los alumnos»
2. Sujeto paciente: **estas plantas**

Resultado: estas plantas

16 **En la oración pasiva «Estas ventanas eran abiertas por la profesora el sábado.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «Estas ventanas eran abiertas por la profesora el sábado.», el sujeto concuerda con «eran abiertas», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «eran abiertas» concuerda con «estas ventanas»; la acción la hace «la profesora»
2. Sujeto paciente: **estas ventanas**

Resultado: estas ventanas

18 **En «Unos puzles eran regalados por Daniel.», ¿cuál es el complemento agente?**

Pista: «Unos puzles eran regalados por Daniel.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «eran regalados»; quien lo hace: «Daniel»
2. Complemento agente: **por Daniel**

Resultado: por Daniel

22 **En «Estos mensajes serán leídos por los pescadores.», ¿cuál es el complemento agente?**

Pista: «Estos mensajes serán leídos por los pescadores.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «serán leídos»; quien lo hace: «los pescadores»
2. Complemento agente: **por los pescadores**

Resultado: por los pescadores

24 **En la oración pasiva «Nuestra carta será dada por nuestros amigos por la tarde.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «Nuestra carta será dada por nuestros amigos por la tarde.», el sujeto concuerda con «será dada», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «será dada» concuerda con «nuestra carta»; la acción la hace «nuestros amigos»
2. Sujeto paciente: **nuestra carta**

Resultado: nuestra carta

27 **En «Ese barco fue construido por Marcos.», ¿cuál es el complemento agente?**

Pista: «Ese barco fue construido por Marcos.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «fue construido»; quien lo hace: «Marcos»
2. Complemento agente: **por Marcos**

Resultado: por Marcos

28 **En la oración pasiva «Los castillos serán construidos por los profesores.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «Los castillos serán construidos por los profesores.», el sujeto concuerda con «serán construidos», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «serán construidos» concuerda con «los castillos»; la acción la hace «los profesores»
2. Sujeto paciente: **los castillos**

Resultado: los castillos

30 **En la oración pasiva «Mis cartas eran dadas por los carpinteros en el patio.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «Mis cartas eran dadas por los carpinteros en el patio.», el sujeto concuerda con «eran dadas», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «eran dadas» concuerda con «mis cartas»; la acción la hace «los carpinteros»
2. Sujeto paciente: **mis cartas**

Resultado: mis cartas

8

Acentuación y tilde diacrítica

Tema 8 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 8. Acentuación y tilde diacrítica

Teoría

Según dónde va la sílaba tónica, las palabras son agudas (la última: «cerrar», «cinturón»), llanas (la penúltima: «mesa», «árbol»), esdrújulas (la antepenúltima: «libélula») o sobresdrújulas (una anterior: «dígaselo»). Las agudas llevan tilde si terminan en vocal, en «-n» o en «-s»; las llanas, si terminan en otra consonante o en dos consonantes («árbol», «bíceps»), y las esdrújulas y sobresdrújulas, siempre.

Cuando una vocal cerrada tónica («i», «u») va junto a una abierta átona, forman un hiato y la cerrada lleva tilde aunque las reglas generales no la pidan: «caserío», «baúl», «oído».

La tilde diacrítica distingue palabras que se escriben igual: la tónica la lleva y la átona no. «Tú» es pronombre y «tu», posesivo («Tú tienes tu libro»); «él» es pronombre y «el», artículo; «mí» es pronombre y «mi», posesivo; «sí» es adverbio o pronombre y «si», conjunción; «té» es la bebida y «te», pronombre. Los interrogativos y exclamativos («qué», «cómo», «dónde», «cuándo») llevan tilde: «¿Dónde vives?»; cuando no preguntan ni exclaman, no: «Vivo donde nací».

Conceptos clave

- Agudas: tilde si acaban en vocal, -n o -s (cinturón).
- Llanas: tilde si no acaban en vocal, -n o -s (árbol).
- Esdrújulas y sobresdrújulas: siempre con tilde (libélula).
- Hiato con vocal cerrada tónica: lleva tilde (caserío).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49232 y 49234 (saberes básicos D.14 y B.4.5). Saber del decreto: «Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas» y «Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos»; las palabras de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Reglas generales, hiatos y tilde diacrítica: artículos «Acentuación del idioma español», «Hiato (fonología)» y «Tilde diacrítica» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos; sílabas de cada palabra del Wikcionario, con su revisión.

Ejercicios básicos

1 Por la posición de su sílaba tónica, ¿«vendaje» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?

Pista: Separa «vendaje» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «vendaje»: ven-da-je; tónica: «da»
2. «vendaje» es **llana**

Resultado: llana

2 Escrita así, «camion», ¿necesita tilde? Responde sí o no.

Pista: Separa «camion» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «camion»: ca-mión, aguda, acabada en «n»
2. Se escribe «camión»: **sí**

Resultado: sí

11 Escrita así, «lavadero», ¿necesita tilde? Responde sí o no.

Pista: Separa «lavadero» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «lavadero»: la-va-de-ro, llana, acabada en «o»
2. «lavadero» va sin tilde: **no**

Resultado: no

12 Por la posición de su sílaba tónica, ¿«fontanero» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?

Pista: Separa «fontanero» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «fontanero»: fon-ta-ne-ro; tónica: «ne»
2. «fontanero» es **llana**

Resultado: llana

15 Escrita así, «boligrafo», ¿necesita tilde? Responde sí o no.

Pista: Separa «boligrafo» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «boligrafo»: bo-lí-gra-fo, esdrújula, acabada en «o»
2. Se escribe «bolígrafo»: **sí**

Resultado: sí

18 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«sábana» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «sábana» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «sábana»: sá-ba-na; tónica: «sá»
2. «sábana» es **esdrújula**

Resultado: esdrújula

22 **Escrita así, «agil», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «agil» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «agil»: á-gil, llana, acabada en «l»
2. Se escribe «ágil»: **sí**

Resultado: sí

23 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«pájaro» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «pájaro» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «pájaro»: pá-ja-ro; tónica: «pá»
2. «pájaro» es **esdrújula**

Resultado: esdrújula

24 **Escrita así, «cientifico», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «cientifico» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «cientifico»: cien-tí-fi-co, esdrújula, acabada en «o»
2. Se escribe «científico»: **sí**

Resultado: sí

28 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«enorme» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «enorme» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «enorme»: e-nor-me; tónica: «nor»
2. «enorme» es **llana**

Resultado: llana

Ejercicios intermedios

3 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «lampara».**

Pista: «lampara» es esdrújula: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «lampara»: lám-pa-ra, esdrújula
2. Se escribe **lámpara**

Resultado: lámpara

4 **En «Alba me ha devuelto ___ balón.», ¿qué va en el hueco, «mi» o «mí»?**

Pista: En «Alba me ha devuelto ___ balón.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Alba me ha devuelto ___ balón.», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **mi**

Resultado: mi

7 **En «¿___ has comprado en la piscina, Valeria?», ¿qué va en el hueco, «que» o «qué»?**

Pista: En «¿___ has comprado en la piscina, Valeria?», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «¿___ has comprado en la piscina, Valeria?», el hueco lleva la palabra tónica
2. Va **qué**

Resultado: qué

9 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «dragon».**

Pista: «dragon» es aguda: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «dragon»: dra-gón, aguda
2. Se escribe **dragón**

Resultado: dragón

16 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «boligrafo».**

Pista: «boligrafo» es esdrújula: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «boligrafo»: bo-lí-gra-fo, esdrújula
2. Se escribe **bolígrafo**

Resultado: bolígrafo

17 **En «Emma lee ___ tiene tiempo.», ¿qué va en el hueco, «cuando» o «cuándo»?**

Pista: En «Emma lee ___ tiene tiempo.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Emma lee ___ tiene tiempo.», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **cuando**

Resultado: cuando

20 **En «Marina, ¿has visto ___ llave?», ¿qué va en el hueco, «tu» o «tú»?**

Pista: En «Marina, ¿has visto ___ llave?», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Marina, ¿has visto ___ llave?», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **tu**

Resultado: tu

21 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «cientifico».**

Pista: «cientifico» es esdrújula: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «cientifico»: cien-tí-fi-co, esdrújula
2. Se escribe **científico**

Resultado: científico

25 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «comodo».**

Pista: «comodo» es esdrújula: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «comodo»: có-mo-do, esdrújula
2. Se escribe **cómodo**

Resultado: cómodo

26 **En «Mateo se pone nervioso ___ hay un examen.», ¿qué va en el hueco, «cuando» o «cuándo»?**

Pista: En «Mateo se pone nervioso ___ hay un examen.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Mateo se pone nervioso ___ hay un examen.», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **cuando**

Resultado: cuando

29 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «melocoton».**

Pista: «melocoton» es aguda: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «melocoton»: me-lo-co-tón, aguda
2. Se escribe **melocotón**

Resultado: melocotón

30 En «Diego, ¿esta mochila es para ___?», ¿qué va en el hueco, «mi» o «mí»?

Pista: En «Diego, ¿esta mochila es para ___?», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Diego, ¿esta mochila es para ___?», el hueco lleva la palabra tónica
2. Va **mí**

Resultado: mí

Ejercicios avanzados

5 La oración «La bombera perdera las llaves.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?

Pista: Repasa «La bombera perdera las llaves.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «perderá»
2. En «La bombera perdera las llaves.»: **1**

Resultado: 1

6 ¿Por qué lleva tilde «río»: por las reglas generales o para marcar un hiato?

Pista: «río» es llana: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «río»: rí-o, llana acabada en «o»
2. La tilde de «río» va **para marcar un hiato**

Resultado: para marcar un hiato

8 La oración «Noa escribia una nota.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?

Pista: Repasa «Noa escribia una nota.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «escribía»
2. En «Noa escribia una nota.»: **1**

Resultado: 1

10 **¿Por qué lleva tilde «jardinería»: por las reglas generales o para marcar un hiato?**

Pista: «jardinería» es llana: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «jardinería»: jar-di-ne-rí-a, llana acabada en «a»
2. La tilde de «jardinería» va **para marcar un hiato**

Resultado: para marcar un hiato

13 **¿Por qué lleva tilde «mediodía»: por las reglas generales o para marcar un hiato?**

Pista: «mediodía» es llana: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «mediodía»: me-dio-dí-a, llana acabada en «a»
2. La tilde de «mediodía» va **para marcar un hiato**

Resultado: para marcar un hiato

14 **La oración «Lucia y Daniel encendieron sus lamparas con Elena.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?**

Pista: Repasa «Lucia y Daniel encendieron sus lamparas con Elena.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «Lucía», «lámparas»
2. En «Lucia y Daniel encendieron sus lamparas con Elena.»: **2**

Resultado: 2

19 **La oración «La cocinera escondera una carta con su hermana.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?**

Pista: Repasa «La cocinera escondera una carta con su hermana.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «esconderá»
2. En «La cocinera escondera una carta con su hermana.»: **1**

Resultado: 1

27 La oración «Noa perdia las gomas.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?

Pista: Repasa «Noa perdia las gomas.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «perdía»
2. En «Noa perdia las gomas.»: **1**

Resultado: 1

solucionario.de

9

Signos de puntuación y conectores

solucionario.de

Tema 9 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 9. Signos de puntuación y conectores

Teoría

La coma separa los elementos de una enumeración, salvo los dos últimos cuando van unidos por «y», «e», «ni» u «o»: «Paula abrió estas botellas, estos cajones y sus puertas». Los dos puntos llaman la atención sobre lo que viene después, como la lista que se acaba de anunciar: «Carla plantará tres cosas: semillas, girasoles y rosales».

Los conectores relacionan las ideas de un texto. Los hay de orden («en primer lugar», «por último»), explicativos («es decir», «o sea», «en otras palabras»), de contraste («sin embargo», «no obstante», «en cambio») y temporales («al mismo tiempo», «a la vez», «seguidamente»). Al principio de una oración, el conector va seguido de coma: «Adrián es zurdo. En otras palabras, escribe con la mano izquierda».

Para no repetir, un texto vuelve sobre lo ya dicho con pronombres: en «Diego buscará mis flores. Las regalará por la mañana», «Las» se refiere a «mis flores».

Conceptos clave

- Coma en la enumeración: entre los elementos, pero no antes de «y», «e», «ni» u «o».
- Dos puntos: anuncian lo que sigue, como una enumeración.
- Conectores: de orden, explicativos, de contraste y temporales.
- Referencia: un pronombre retoma algo ya dicho («las» retoma «mis flores»).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49232 y 49233 (saberes básicos B.4.6, B.4.3 y D.3). Saber del decreto: «Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito», «Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste» y «Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales)»; los textos de ejemplo los ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Coma, dos puntos y clases de conectores: artículos «Coma (puntuación)», «Dos puntos» y «Marcador del discurso» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 **En «Hacía mucho frío. No obstante, Javier fue a la playa.», ¿qué tipo de conector es «No obstante»: de orden, explicativo, de contraste o temporal?**

Pista: Lee lo que va antes y después de «No obstante»: ¿se opone a lo esperado?

SOLUCIÓN

1. «No obstante» presenta algo contrario a lo que se esperaba
2. «No obstante»: conector **de contraste**

Resultado: de contraste

2 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Carla comerá unos plátanos estas galletas estas croquetas y nuestra magdalena.»?**

Pista: En «Carla comerá unos plátanos estas galletas estas croquetas y nuestra magdalena.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «unos plátanos», «estas galletas», «estas croquetas», «nuestra magdalena»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Carla comerá unos plátanos estas galletas estas croquetas y nuestra magdalena.» faltan **2**

Resultado: 2

6 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Sara planta este girasol esas flores y esa semilla.»?**

Pista: En «Sara planta este girasol esas flores y esa semilla.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «este girasol», «esas flores», «esa semilla»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Sara planta este girasol esas flores y esa semilla.» faltan **1**

Resultado: 1

8 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Carla cocinará aquel arroz su pollo aquella sopa mi pescado y la tortilla.»?**

Pista: En «Carla cocinará aquel arroz su pollo aquella sopa mi pescado y la tortilla.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «aquel arroz», «su pollo», «aquella sopa», «mi pescado», «la tortilla»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Carla cocinará aquel arroz su pollo aquella sopa mi pescado y la tortilla.» faltan **3**

Resultado: 3

10 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Lola cocinó estas tortillas este arroz y mi pollo.»?**

Pista: En «Lola cocinó estas tortillas este arroz y mi pollo.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «estas tortillas», «este arroz», «mi pollo»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Lola cocinó estas tortillas este arroz y mi pollo.» faltan **1**

Resultado: 1

11 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Lola pintará este cuadro las sillas las paredes y su mesa.»?**

Pista: En «Lola pintará este cuadro las sillas las paredes y su mesa.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «este cuadro», «las sillas», «las paredes», «su mesa»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Lola pintará este cuadro las sillas las paredes y su mesa.» faltan **2**

Resultado: 2

12 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Marcos perderá la bufanda nuestro balón y esos billetes.»?**

Pista: En «Marcos perderá la bufanda nuestro balón y esos billetes.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «la bufanda», «nuestro balón», «esos billetes»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Marcos perderá la bufanda nuestro balón y esos billetes.» faltan **1**

Resultado: 1

13 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Vega venderá el juguete aquellas sillas y el libro.»?

Pista: En «Vega venderá el juguete aquellas sillas y el libro.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «el juguete», «aquellas sillas», «el libro»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Vega venderá el juguete aquellas sillas y el libro.» faltan **1**

Resultado: 1

14 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Irene guardó esos billetes mi lápiz estos libros y esas llaves.»?

Pista: En «Irene guardó esos billetes mi lápiz estos libros y esas llaves.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «esos billetes», «mi lápiz», «estos libros», «esas llaves»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Irene guardó esos billetes mi lápiz estos libros y esas llaves.» faltan **2**

Resultado: 2

15 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Noa devolvió este libro este balón nuestra llave y mis cuadernos.»?

Pista: En «Noa devolvió este libro este balón nuestra llave y mis cuadernos.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «este libro», «este balón», «nuestra llave», «mis cuadernos»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Noa devolvió este libro este balón nuestra llave y mis cuadernos.» faltan **2**

Resultado: 2

16 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Adrián leyó la carta nuestro mensaje y las noticias.»?**

Pista: En «Adrián leyó la carta nuestro mensaje y las noticias.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «la carta», «nuestro mensaje», «las noticias»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Adrián leyó la carta nuestro mensaje y las noticias.» faltan **1**

Resultado: 1

17 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Adrián dibujará mi coche unos castillos aquella flor y unos árboles.»?**

Pista: En «Adrián dibujará mi coche unos castillos aquella flor y unos árboles.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «mi coche», «unos castillos», «aquella flor», «unos árboles»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Adrián dibujará mi coche unos castillos aquella flor y unos árboles.» faltan **2**

Resultado: 2

18 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Mateo buscará aquella mochila estas llaves esas bufandas y los cuadernos.»?**

Pista: En «Mateo buscará aquella mochila estas llaves esas bufandas y los cuadernos.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «aquella mochila», «estas llaves», «esas bufandas», «los cuadernos»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Mateo buscará aquella mochila estas llaves esas bufandas y los cuadernos.» faltan **2**

Resultado: 2

19 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Sara planta su árbol unas plantas mi flor y los girasoles.»?**

Pista: En «Sara planta su árbol unas plantas mi flor y los girasoles.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «su árbol», «unas plantas», «mi flor», «los girasoles»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Sara planta su árbol unas plantas mi flor y los girasoles.» faltan **2**

Resultado: 2

20 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Elena escribió el cuento unas noticias los mensajes y las cartas.»?**

Pista: En «Elena escribió el cuento unas noticias los mensajes y las cartas.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «el cuento», «unas noticias», «los mensajes», «las cartas»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Elena escribió el cuento unas noticias los mensajes y las cartas.» faltan **2**

Resultado: 2

21 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Marina lava aquel vestido mis camisetas estas faldas un plato y unos vasos.»?**

Pista: En «Marina lava aquel vestido mis camisetas estas faldas un plato y unos vasos.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «aquel vestido», «mis camisetas», «estas faldas», «un plato», «unos vasos»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Marina lava aquel vestido mis camisetas estas faldas un plato y unos vasos.» faltan **3**

Resultado: 3

22 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Sofía comprará nuestras zapatillas estos balones aquellas bufandas y sus revistas.»?**

Pista: En «Sofía comprará nuestras zapatillas estos balones aquellas bufandas y sus revistas.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «nuestras zapatillas», «estos balones», «aquellas bufandas», «sus revistas»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Sofía comprará nuestras zapatillas estos balones aquellas bufandas y sus revistas.» faltan **2**

Resultado: 2

23 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Vega regará los girasoles esa maceta y mi árbol.»?**

Pista: En «Vega regará los girasoles esa maceta y mi árbol.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «los girasoles», «esa maceta», «mi árbol»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Vega regará los girasoles esa maceta y mi árbol.» faltan **1**

Resultado: 1

24 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Paula lavará unas camisetas una falda unos coches y aquella taza.»?**

Pista: En «Paula lavará unas camisetas una falda unos coches y aquella taza.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «unas camisetas», «una falda», «unos coches», «aquella taza»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Paula lavará unas camisetas una falda unos coches y aquella taza.» faltan **2**

Resultado: 2

25 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Carla devolvió estos balones unas llaves y sus revistas.»?

Pista: En «Carla devolvió estos balones unas llaves y sus revistas.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «estos balones», «unas llaves», «sus revistas»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Carla devolvió estos balones unas llaves y sus revistas.» faltan **1**

Resultado: 1

26 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Emma regaló mi libro aquel balón esta lámpara aquel puzle y esta bufanda.»?

Pista: En «Emma regaló mi libro aquel balón esta lámpara aquel puzle y esta bufanda.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «mi libro», «aquel balón», «esta lámpara», «aquel puzle», «esta bufanda»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Emma regaló mi libro aquel balón esta lámpara aquel puzle y esta bufanda.» faltan **3**

Resultado: 3

27 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Inés entregó los regalos la llave y sus cuadernos.»?

Pista: En «Inés entregó los regalos la llave y sus cuadernos.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «los regalos», «la llave», «sus cuadernos»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Inés entregó los regalos la llave y sus cuadernos.» faltan **1**

Resultado: 1

28 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Alba regó nuestras plantas unas flores y nuestro árbol.»?**

Pista: En «Alba regó nuestras plantas unas flores y nuestro árbol.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «nuestras plantas», «unas flores», «nuestro árbol»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Alba regó nuestras plantas unas flores y nuestro árbol.» faltan **1**

Resultado: 1

29 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Irene regalará las bufandas nuestro cuadro y mis puzles.»?**

Pista: En «Irene regalará las bufandas nuestro cuadro y mis puzles.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «las bufandas», «nuestro cuadro», «mis puzles»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Irene regalará las bufandas nuestro cuadro y mis puzles.» faltan **1**

Resultado: 1

30 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Inés lava unas camisetas ese vestido la falda y sus coches.»?**

Pista: En «Inés lava unas camisetas ese vestido la falda y sus coches.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «unas camisetas», «ese vestido», «la falda», «sus coches»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Inés lava unas camisetas ese vestido la falda y sus coches.» faltan **2**

Resultado: 2

31 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Diego come su galleta sus helados y estas manzanas.»?**

Pista: En «Diego come su galleta sus helados y estas manzanas.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «su galleta», «sus helados», «estas manzanas»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Diego come su galleta sus helados y estas manzanas.» faltan **1**

Resultado: 1

Ejercicios intermedios

3 **En «Raúl es vegetariano. O sea no come carne ni pescado.», falta la coma que va después de un conector: ¿detrás de qué palabra va?**

Pista: Busca en «Raúl es vegetariano. O sea no come carne ni pescado.» el conector que abre la segunda oración: detrás de él va una coma.

SOLUCIÓN

1. Conector de «Raúl es vegetariano. O sea no come carne ni pescado.»: «O sea»
2. Se escribe «O sea,»: la coma va detrás de **sea**

Resultado: sea

4 **En «La entrada del museo es gratuita. ___, no hay que pagar nada para entrar.», ¿qué conector explicativo completa el texto: «en segundo lugar», «ahora bien» o «o sea»?**

Pista: De «en segundo lugar», «ahora bien», «o sea», solo uno es un conector explicativo.

SOLUCIÓN

1. «en segundo lugar»: orden; «ahora bien»: contraste; «o sea»: explicativo
2. Conector explicativo: **o sea**

Resultado: o sea

Ejercicios avanzados

5 **En «Gonzalo comprará la pera. La comerá al mediodía.», ¿a qué grupo de palabras se refiere «La»?**

Pista: «La» es femenino y singular: busca en la primera oración de «Gonzalo comprará la pera. La comerá al mediodía.» un grupo igual.

SOLUCIÓN

1. «La comerá» repite un grupo femenino singular de la primera oración
2. «La» = **la pera**

Resultado: la pera

7 **En «Gonzalo encontrará su lámpara. La regalará durante la mañana.», ¿a qué grupo de palabras se refiere «La»?**

Pista: «La» es femenino y singular: busca en la primera oración de «Gonzalo encontrará su lámpara. La regalará durante la mañana.» un grupo igual.

SOLUCIÓN

1. «La regalará» repite un grupo femenino singular de la primera oración
2. «La» = **su lámpara**

Resultado: su lámpara

9 **En «Lola recibirá nuestras revistas. Las leerá por la tarde.», ¿a qué grupo de palabras se refiere «Las»?**

Pista: «Las» es femenino y plural: busca en la primera oración de «Lola recibirá nuestras revistas. Las leerá por la tarde.» un grupo igual.

SOLUCIÓN

1. «Las leerá» repite un grupo femenino plural de la primera oración
2. «Las» = **nuestras revistas**

Resultado: nuestras revistas

10

La lírica: métrica, rima y estrofas

solucionario.de

Tema 10 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 10. La lírica: métrica, rima y estrofas

Teoría

Un verso se mide por sus sílabas métricas. Cuando una palabra acaba en vocal y la siguiente empieza por vocal, las dos se cuentan en una sola sílaba: es la sinalefa. «Cuando me paro a contemplar mi estado», primer verso del «Soneto I» de Garcilaso de la Vega, tiene once sílabas métricas con dos sinalefas, «ro a» y «mi es». Si el verso acaba en palabra aguda se suma una sílaba, y si acaba en esdrújula se resta una.

Los versos de ocho sílabas o menos son de arte menor, y los de nueve o más, de arte mayor. La rima es consonante cuando coinciden todos los sonidos desde la última vocal tónica («derrama» y «llama») y asonante cuando solo coinciden las vocales («ayer» y «vez»). El esquema de rima da una letra a cada final de verso y repite la letra en los que riman: ABBA.

El cuarteto tiene cuatro versos de arte mayor con rima ABBA; el serventesio, cuatro de arte mayor con rima ABAB; la redondilla, cuatro de arte menor, normalmente octosílabos, y el terceto, tres versos. El soneto junta catorce endecasílabos en dos cuartetos y dos tercetos. Garcilaso de la Vega (muerto en 1536), poeta del Siglo de Oro, difundió en España la lírica italiana; los versos de sus sonetos que salen en los ejercicios se copian de sus «Poesías», que Editorial Calpe publicó en Madrid en 1919.

Conceptos clave

- Sinalefa: vocal final + vocal inicial cuentan como una sílaba.
- Arte menor: hasta ocho sílabas; arte mayor: nueve o más.
- Rima consonante: coinciden todos los sonidos; asonante: solo las vocales.
- Soneto: catorce endecasílabos en dos cuartetos y dos tercetos.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49232 (saber básico C.1.9). Saber del decreto: «La lírica. El ritmo y la rima. Métrica. Versos y estrofas»; los versos de ejemplo los ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Medida del verso, rima y estrofas: artículos «Métrica», «Verso de arte menor», «Rima», «Cuarteto (poesía)», «Serventesio», «Redondilla», «Terceto», «Soneto» y «Garcilaso de la Vega» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos. Sonetos de Garcilaso de la Vega, «Poesías» (Madrid, Editorial Calpe, 1919), transcritos en es.wikisource.org; poemas de Antonio Machado, Rubén Darío y Federico García Lorca de es.wikisource.org, con la revisión de cada página.

Ejercicios básicos

1 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Soneto VI», de Garcilaso de la Vega: «busco de mi vivir consejo nuevo;»?**

Pista: Separa «busco de mi vivir consejo nuevo;» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «busco de mi vivir consejo nuevo;»: 0 sinalefas; acaba en «nuevo», llana
2. «busco de mi vivir consejo nuevo;» tiene **11** sílabas métricas

Resultado: 11

2 **El verso «algo de que esté un rato satisfecho.», de «Soneto XVII», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «algo de que esté un rato satisfecho.»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «algo de que esté un rato satisfecho.» tiene 11 sílabas métricas
2. «algo de que esté un rato satisfecho.»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

10 **El verso «esfuerza en la miseria de tu estado;», de «Soneto IV», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «esfuerza en la miseria de tu estado;»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «esfuerza en la miseria de tu estado;» tiene 11 sílabas métricas
2. «esfuerza en la miseria de tu estado;»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

14 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado: «y soñé que Dios me oía...»?**

Pista: Separa «y soñé que Dios me oía...» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «y soñé que Dios me oía...»: 1 sinalefa; acaba en «oía», llana
2. «y soñé que Dios me oía...» tiene **8** sílabas métricas

Resultado: 8

19 **El verso «Julio, después que me partí llorando», de «Soneto XIX», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «Julio, después que me partí llorando»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «Julio, después que me partí llorando» tiene 11 sílabas métricas
2. «Julio, después que me partí llorando»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

20 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Soneto VIII», de Garcilaso de la Vega: «salen fuera de mí como perdidos,»?**

Pista: Separa «salen fuera de mí como perdidos,» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «salen fuera de mí como perdidos,»: 0 sinalefas; acaba en «perdidos», llana
2. «salen fuera de mí como perdidos,» tiene **11** sílabas métricas

Resultado: 11

22 El verso «este árbol que con lágrimas regaba.», de «Soneto XIII», ¿es de arte mayor o de arte menor?

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «este árbol que con lágrimas regaba.»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «este árbol que con lágrimas regaba.» tiene 11 sílabas métricas
2. «este árbol que con lágrimas regaba.»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

26 ¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado: «Cuatro cosas tiene el hombre»?

Pista: Separa «Cuatro cosas tiene el hombre» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «Cuatro cosas tiene el hombre»: 1 sinalefa; acaba en «hombre», llana
2. «Cuatro cosas tiene el hombre» tiene **8** sílabas métricas

Resultado: 8

27 El verso «con tal furor, con una fuerza nueva,», de «Soneto XXVI», ¿es de arte mayor o de arte menor?

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «con tal furor, con una fuerza nueva,»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «con tal furor, con una fuerza nueva,» tiene 11 sílabas métricas
2. «con tal furor, con una fuerza nueva,»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

29 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Soneto V», de Garcilaso de la Vega: «Cuanto tengo confieso yo deberos;»?**

Pista: Separa «Cuanto tengo confieso yo deberos;» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «Cuanto tengo confieso yo deberos;»: 0 sinalefas; acaba en «deberos», llana
2. «Cuanto tengo confieso yo deberos;» tiene **11** sílabas métricas

Resultado: 11

Ejercicios intermedios

3 **En estos versos de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, «Nuestras horas son minutos / cuando esperamos saber, / y siglos cuando sabemos / lo que se puede aprender.», ¿qué versos riman, los pares o los impares?**

Pista: Mira la última palabra de cada verso: «minutos», «saber», «sabemos», «aprender».

SOLUCIÓN

1. «saber» y «aprender» riman; «minutos» y «sabemos», no
2. Riman **los pares**: «saber» y «aprender»

Resultado: los pares

4 **En estos versos de «Soneto XXV», de Garcilaso de la Vega, «En poco espacio yacen mis amores / y toda la esperanza de mis cosas, / tornadas en cenizas desdeñosas / y sordas a mis quejas y clamores.», riman «amores» y «clamores»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «amores» y «clamores» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «amores» termina en -ores; «clamores», en -ores
2. «amores» y «clamores»: rima **consonante**

Resultado: consonante

7 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «Sospechas, que en mi triste fantasía», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «Sospechas, que en mi triste fantasía», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «Sospechas, que en mi triste fantasía»: 1
2. «Sospechas, que en mi triste fantasía»: **1** sinalefa

Resultado: 1

8 **En estos versos de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, «Al andar se hace camino, / y al volver la vista atrás / se ve la senda que nunca / se ha de volver a pisar.», ¿qué versos riman, los pares o los impares?**

Pista: Mira la última palabra de cada verso: «camino», «atrás», «nunca», «pisar».

SOLUCIÓN

1. «atrás» y «pisar» riman; «camino» y «nunca», no
2. Riman **los pares**: «atrás» y «pisar»

Resultado: los pares

11 **En estos versos de «Soneto III», de Garcilaso de la Vega, «La mar en medio y tierras he dejado / de cuanto bien, cuitado, yo tenía; / y yéndome alejando cada día, / gentes, costumbres, lenguas he pasado.», riman «dejado» y «pasado»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «dejado» y «pasado» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «dejado» termina en -ado; «pasado», en -ado
2. «dejado» y «pasado»: rima **consonante**

Resultado: consonante

13 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «ella, porque la lleve aquel que vino», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «ella, porque la lleve aquel que vino», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «ella, porque la lleve aquel que vino»: 1
2. «ella, porque la lleve aquel que vino»: **1** sinalefa

Resultado: 1

16 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «vi que con extrañeza un can hacía», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «vi que con extrañeza un can hacía», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «vi que con extrañeza un can hacía»: 1
2. «vi que con extrañeza un can hacía»: **1** sinalefa

Resultado: 1

18 **En estos versos de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, «¿O ser lo que nunca he sido: / uno, sin sombra y sin sueño, / un solitario que avanza / sin camino y sin espejo?», riman «sueño» y «espejo»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «sueño» y «espejo» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «sueño» termina en -eño; «espejo», en -ejo
2. «sueño» y «espejo»: rima **asonante**

Resultado: asonante

24 **En estos versos de «Soneto X», de Garcilaso de la Vega, «¡Oh dulces prendas, por mi mal halladas, / dulces y alegres cuando Dios quería! / Juntas estáis en la memoria mía, / y con ella en mi muerte conjuradas.», riman «halladas» y «conjuradas»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «halladas» y «conjuradas» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «halladas» termina en -adas; «conjuradas», en -adas
2. «halladas» y «conjuradas»: rima **consonante**

Resultado: consonante

25 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «este árbol que con lágrimas regaba.», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «este árbol que con lágrimas regaba.», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «este árbol que con lágrimas regaba.»: 1
2. «este árbol que con lágrimas regaba.»: **1** sinalefa

Resultado: 1

28 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «no es tan larga defensa al miserable;», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «no es tan larga defensa al miserable;», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «no es tan larga defensa al miserable;»: 2
2. «no es tan larga defensa al miserable;»: **2** sinalefas

Resultado: 2

Ejercicios avanzados

5 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto XIV», de Garcilaso de la Vega: «así a mi enfermo y loco pensamiento, / que en su daño os me pide, yo querría / quitar este mortal mantenimiento.»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «así a mi enfermo y loco pensamiento,» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «pensamiento» a «mantenimiento»: 3 versos endecasílabos con rima ABA
2. Estrofa: **terceto**

Resultado: terceto

6 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto V», de Garcilaso de la Vega: «En esto estoy y estaré siempre puesto; / que aunque no cabe en mí cuanto en vos veo, / de tanto bien lo que no entiendo creo, / tomando ya la fe por presupuesto.»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «puesto», la misma a los finales que riman con «puesto» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «puesto», «veo», «creo», «presupuesto»
2. Esquema: **ABBA**

Resultado: ABBA

9 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto XXIV», de Garcilaso de la Vega: «el patrio celebrado y rico Tajo, / que del valor de su luciente arena / a vuestro nombre pague el gran tributo.»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «el patrio celebrado y rico Tajo,» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «tajo» a «tributo»: 3 versos endecasílabos con rima ABC
2. Estrofa: **terceto**

Resultado: terceto

12 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto XXVI», de Garcilaso de la Vega: «Las más veces me entrego, otras resisto / con tal furor, con una fuerza nueva, / que un monte puesto encima rompería.»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «resisto», la misma a los finales que riman con «resisto» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «resisto», «nueva», «rompería»
2. Esquema: **ABC**

Resultado: ABC

15 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto XIV», de Garcilaso de la Vega: «Mas pídemelo, y llora cada día / tanto, que cuanto quiere le consiento, / olvidando su muerte, y aun la mía.»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «día», la misma a los finales que riman con «día» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «día», «consiento», «mía»
2. Esquema: **ABA**

Resultado: ABA

17 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto XXXVII», de Garcilaso de la Vega: «Y es para mí la ley tan desigual, / que aunque inocencia siempre en mí conoce, / siempre yo pago el yerro ajeno y mío.»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «Y es para mí la ley tan desigual,» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «desigual» a «mío»: 3 versos endecasílabos con rima ABC
2. Estrofa: **terceto**

Resultado: terceto

21 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto XX», de Garcilaso de la Vega: «Con tal fuerza y vigor son concertados / para mi perdición los duros vientos, / que cortaron mis tiernos pensamientos / luego que sobre mí fueron mostrados.»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «concertados», la misma a los finales que riman con «concertados» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «concertados», «vientos», «pensamientos», «mostrados»
2. Esquema: **ABBA**

Resultado: ABBA

23 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto XXVII», de Garcilaso de la Vega: «Si alguna parte queda por ventura / de mi razón, por mí no osa mostrarse; / que en tal contradicción no está segura.»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «Si alguna parte queda por ventura» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «ventura» a «segura»: 3 versos endecasílabos con rima ABA
2. Estrofa: **terceto**

Resultado: terceto

solucionario.de

¿Quieres más solucionarios?

Los ejercicios de este PDF se corrigen al momento en la web, con pista y solución:

solucionario.de/solucionario-lengua-2-eso-editex/

Solucionario Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO Editex
© solucionario.de

Créditos de los textos

Los datos de las palabras de estos ejercicios (categoría, género, plural, sílabas, rima, conjugación, etimología, sinónimos y antónimos) y los refranes salen del Wikcionario y del Wiktionary en inglés, obra de los colaboradores de Wikcionario y de los colaboradores de Wiktionary. Los poemas, de Wikisource, obra de los colaboradores de Wikisource. Las reglas de la teoría se apoyan en frases de artículos de la Wikipedia en español, obra de los colaboradores de Wikipedia. Se publican con licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0): https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es. De cada entrada se han tomado datos sueltos, filtrados y revisados a mano, y los poemas se han partido en fragmentos; esos datos se rigen por la misma licencia.

La lista de las revisiones de las que sale cada dato está en https://solucionario.de/creditos/fuentes-lengua.txt.

Poemas de este solucionario, todos de dominio público:

- «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, del libro «Campos de Castilla» (1912). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Proverbios%20y%20cantares%20%28Campos%20de%20Castilla%29&oldid=1564324
- «Soneto XIII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=A%20Dafne%20ya%20los%20brazos%20le%20crec%C3%ADan&oldid=1496641
- «Soneto XXXVI», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=A%20la%20entrada%20de%20un%20valle%2C%20en%20un%20desierto&oldid=1496752
- «Soneto XXVII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Amor%2C%20Amor%2C%20un%20h%C3%A1bito%20vest%C3%AD&oldid=1496739
- «Soneto XIV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Como%20la%20tierna%20madre&oldid=1496643
- «Soneto XX», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Con%20tal%20fuerza%20y%20vigor%20son%20concertados&oldid=1496732
- «Soneto VIII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=De%20aquella%20vista%20buena%20y%20excelente&oldid=1496625
- «Soneto XXVI», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Echado%20est%C3%A1%20por%20tierra%20el%20fundamento&oldid=1496738
- «Soneto V», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Escrito%20est%C3%A1%20en%20mi%20alma%20vuestro%20gesto&oldid=1496564

solucionario.de

- «Soneto XXIV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Ilustre%20honor%20del%20nombre%20de%20Cardona&oldid=1496736
- «Soneto XIX», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Julio%2C%20despu%C3%A9s%20que%20me%20part%C3%AD%20llorando&oldid=1496730
- «Soneto III», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=La%20mar%20en%20medio%20y%20tierras%20he%20dejado&oldid=1496562
- «Soneto XXXVII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Mi%20lengua%20va%20por%20do%20el%20dolor%20la%20gu%C3%ADa&oldid=1496753
- «Soneto X», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Oh%20dulces%20prendas%2C%20por%20m%C3%AD%20mal%20halladas&oldid=1496627
- «Soneto XVII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Pensando%20que%20el%20camino%20iba%20derecho&oldid=1496728
- «Soneto VI», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Por%20%C3%A1speros%20caminos%20he%20llegado&oldid=1496623
- «Soneto XXX», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Sospechas%20que%20en%20mi%20triste%20fantas%C3%ADa&oldid=1496742
- «Soneto IV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Un%20rato%20se%20levanta%20mi%20esperanza&oldid=1496563
- «Soneto XXV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=%C2%A1Oh%20hado%20esecutivo%20en%20mis%20dolores&oldid=1496737

solucionario.de