SOLUCIONARIO.DE

Solucionario Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO McGraw Hill

10 temas, 300 ejercicios resueltos paso a paso y la teoría de cada tema

Curso 2026-2027

solucionario.de/solucionario-lengua-2-eso-mcgraw-hill/

Ejercicios propios de solucionario.de, ordenados por los saberes básicos del Decreto 39/2022 de Castilla y León. No son las actividades ni las soluciones del libro de McGraw Hill: la editorial se cita para que localices tu libro.
© solucionario.de

Índice

1. Las clases de palabras 3
2. Las formas del verbo: tiempos simples y compuestos 14
3. Formación de palabras y cambio de categoría 25
4. Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos 33
5. La oración simple: sujeto y predicado 43
6. Los complementos del verbo 54
7. Clases de oraciones simples 64
8. Acentuación y tilde diacrítica 74
9. Signos de puntuación y conectores 84
10. La lírica: métrica, rima y estrofas 96

¿Quieres más solucionarios? 107

Créditos de los textos 108

solucionario.de

1

Las clases de palabras

Tema 1 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 1. Las clases de palabras

Teoría

Cada palabra pertenece a una clase según su forma y lo que hace en la oración: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición o conjunción. En «Mi prima pinta despacio la valla vieja», «prima» y «valla» son sustantivos; «vieja», adjetivo; «Mi» y «la», determinantes; «pinta», verbo, y «despacio», adverbio.

Cinco clases son variables porque cambian de forma. El sustantivo varía en género y número, y el adjetivo concuerda con él («valla vieja», «vallas viejas»); el determinante va delante del sustantivo y también concuerda («esta valla», «estos muros»); el pronombre cambia de persona y número («yo», «nosotras»), y el verbo, de persona, número, tiempo y modo. El adverbio, la preposición y la conjunción son invariables: «despacio», «con» y «pero» se escriben siempre igual.

Los determinantes pueden ser artículos («el», «una»), demostrativos («este», «aquella»), posesivos («mi», «nuestros») o indefinidos («algunos», «muchas»). La clase de una palabra no cambia con la oración, pero su función sí: «valla» es núcleo del sujeto en «La valla parece vieja» y núcleo del complemento directo en «Mi prima pinta la valla».

Conceptos clave

- Palabras variables: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre y verbo (valla, vallas).
- Palabras invariables: adverbio, preposición y conjunción (despacio, con, pero).
- Clase y función: la clase es lo que la palabra es; la función, el papel que cumple en la oración.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49233 (saberes básicos D.6 y D.5). Saber del decreto: «Consolidación en el estudio de las clases de palabras» y «Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Clases variables e invariables y clases de determinantes: artículos «Categoría gramatical» y «Determinante (lingüística)» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 En «Martina trabajará en el huerto atentamente.», ¿de qué clase es la palabra «atentamente»?

Pista: Mira qué hace «atentamente» en «Martina trabajará en el huerto atentamente.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «atentamente» no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto en «huerto atentamente»
2. En «huerto atentamente», «atentamente» es un **adverbio**

Resultado: adverbio

2 ¿Cuántas preposiciones hay en la oración «La carpintera escondió un libro con su prima.»?

Pista: Recorre «La carpintera escondió un libro con su prima.» palabra por palabra y apunta las preposiciones.

SOLUCIÓN

1. Preposiciones de «La carpintera escondió un libro con su prima.»: «con»
2. En «La carpintera escondió un libro con su prima.» hay **1**

Resultado: 1

9 ¿Cuántos sustantivos hay en la oración «Las pescadoras leían su revista a Valeria en la terraza con Inés.»?

Pista: Recorre «Las pescadoras leían su revista a Valeria en la terraza con Inés.» palabra por palabra y apunta los sustantivos.

SOLUCIÓN

1. Sustantivos de «Las pescadoras leían su revista a Valeria en la terraza con Inés.»: «pescadoras», «revista», «Valeria», «terraza», «Inés»
2. En «Las pescadoras leían su revista a Valeria en la terraza con Inés.» hay **5**

Resultado: 5

12 En «Las médicas venden unos balones ligeros.», ¿de qué clase es la palabra «ligeros»?

Pista: Mira qué hace «ligeros» en «Las médicas venden unos balones ligeros.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «ligeros» dice cómo es o cómo está algo en «balones ligeros»
2. En «balones ligeros», «ligeros» es un **adjetivo**

Resultado: adjetivo

17 **¿Cuántos determinantes hay en la oración «Leo y Óscar pintaban una silla ligera con sus primos.»?**

Pista: Recorre «Leo y Óscar pintaban una silla ligera con sus primos.» palabra por palabra y apunta los determinantes.

SOLUCIÓN

1. Determinantes de «Leo y Óscar pintaban una silla ligera con sus primos.»: «una», «sus»
2. En «Leo y Óscar pintaban una silla ligera con sus primos.» hay **2**

Resultado: 2

18 **En «Ella bailará en el teatro.», ¿de qué clase es la palabra «Ella»?**

Pista: Mira qué hace «Ella» en «Ella bailará en el teatro.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «Ella» va en lugar de un nombre de persona y concuerda con «bailará»
2. En «Ella bailará», «Ella» es un **pronombre**

Resultado: pronombre

23 **¿Cuántos sustantivos hay en la oración «Valeria perdía esta bufanda con Aitana.»?**

Pista: Recorre «Valeria perdía esta bufanda con Aitana.» palabra por palabra y apunta los sustantivos.

SOLUCIÓN

1. Sustantivos de «Valeria perdía esta bufanda con Aitana.»: «Valeria», «bufanda», «Aitana»
2. En «Valeria perdía esta bufanda con Aitana.» hay **3**

Resultado: 3

24 **En «Marcos y Bruno andan por el camino.», ¿de qué clase es la palabra «por»?**

Pista: Mira qué hace «por» en «Marcos y Bruno andan por el camino.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «por» no cambia de forma y encabeza el grupo «por el camino»
2. En «por el camino», «por» es una **preposición**

Resultado: preposición

26 ¿Cuántos sustantivos hay en la oración «El granjero lavó la camiseta preciosa con Bruno en la cocina.»?

Pista: Recorre «El granjero lavó la camiseta preciosa con Bruno en la cocina.» palabra por palabra y apunta los sustantivos.

SOLUCIÓN

1. Sustantivos de «El granjero lavó la camiseta preciosa con Bruno en la cocina.»: «granjero», «camiseta», «Bruno», «cocina»
2. En «El granjero lavó la camiseta preciosa con Bruno en la cocina.» hay **4**

Resultado: 4

30 En «Aitana escuchó sus mensajes nuevos con sus primos.», ¿de qué clase es la palabra «nuevos»?

Pista: Mira qué hace «nuevos» en «Aitana escuchó sus mensajes nuevos con sus primos.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «nuevos» dice cómo es o cómo está algo en «mensajes nuevos»
2. En «mensajes nuevos», «nuevos» es un **adjetivo**

Resultado: adjetivo

31 ¿Cuántas preposiciones hay en la oración «Rubén perdía la llave en la playa con su hermano.»?

Pista: Recorre «Rubén perdía la llave en la playa con su hermano.» palabra por palabra y apunta las preposiciones.

SOLUCIÓN

1. Preposiciones de «Rubén perdía la llave en la playa con su hermano.»: «en», «con»
2. En «Rubén perdía la llave en la playa con su hermano.» hay **2**

Resultado: 2

Ejercicios intermedios

3 En «Ella vuelve.», ¿qué palabra es un pronombre personal?

Pista: Solo una palabra de «Ella vuelve.» es un pronombre personal: va en lugar de un nombre de persona.

SOLUCIÓN

1. «Ella» va en lugar de un nombre de persona y concuerda con «vuelve»
2. En «Ella vuelve.», el pronombre es **Ella**

Resultado: Ella

4 En «Los escritores plantaron una semilla con Iker.», ¿«plantaron» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Los escritores plantaron una semilla con Iker.», piensa si «plantaron» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «plantaron» se conjuga: tiene persona, número y tiempo
2. Un verbo cambia de forma: en «plantaron una semilla», «plantaron» es **variable**

Resultado: variable

7 En «Ella cocina aquella croqueta.», ¿qué palabra es un pronombre personal?

Pista: Solo una palabra de «Ella cocina aquella croqueta.» es un pronombre personal: va en lugar de un nombre de persona.

SOLUCIÓN

1. «Ella» va en lugar de un nombre de persona y concuerda con «cocina»
2. En «Ella cocina aquella croqueta.», el pronombre es **Ella**

Resultado: Ella

11 En «Emma tocará aquel violín en el teatro.», ¿«aquel» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Emma tocará aquel violín en el teatro.», piensa si «aquel» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «aquel» va delante del sustantivo «violín» y lo concreta
2. Un determinante cambia de forma: en «aquel violín», «aquel» es **variable**

Resultado: variable

13 En «Ellas tocarán mi flauta con Marcos.», ¿qué palabra es un pronombre personal?

Pista: Solo una palabra de «Ellas tocarán mi flauta con Marcos.» es un pronombre personal: va en lugar de un nombre de persona.

SOLUCIÓN

1. «Ellas» va en lugar de un nombre de persona y concuerda con «tocarán»
2. En «Ellas tocarán mi flauta con Marcos.», el pronombre es **Ellas**

Resultado: Ellas

14 En «Mis tías lavan esa falda preciosa.», ¿«preciosa» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Mis tías lavan esa falda preciosa.», piensa si «preciosa» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «preciosa» dice cómo es o cómo está algo en «falda preciosa»
2. Un adjetivo cambia de forma: en «falda preciosa», «preciosa» es **variable**

Resultado: variable

21 En «Julia y Elena vendían aquellas lámparas.», ¿«vendían» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Julia y Elena vendían aquellas lámparas.», piensa si «vendían» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «vendían» se conjuga: tiene persona, número y tiempo
2. Un verbo cambia de forma: en «vendían aquellas lámparas», «vendían» es **variable**

Resultado: variable

22 En «Ellos esconderán sus cartas alegremente.», ¿qué palabra es un pronombre personal?

Pista: Solo una palabra de «Ellos esconderán sus cartas alegremente.» es un pronombre personal: va en lugar de un nombre de persona.

SOLUCIÓN

1. «Ellos» va en lugar de un nombre de persona y concuerda con «esconderán»
2. En «Ellos esconderán sus cartas alegremente.», el pronombre es **Ellos**

Resultado: Ellos

25 En «Sara pareció divertida.», ¿qué palabra es un adjetivo?

Pista: Solo una palabra de «Sara pareció divertida.» es un adjetivo: concuerda con un sustantivo y dice cómo es o cómo está.

SOLUCIÓN

1. «divertida» dice cómo es o cómo está algo en «pareció divertida»
2. En «Sara pareció divertida.», el adjetivo es **divertida**

Resultado: divertida

28 En «Elena compraba sus periódicos en la estación.», ¿«en» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Elena compraba sus periódicos en la estación.», piensa si «en» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «en» no cambia de forma y encabeza el grupo «en la estación»
2. Una preposición no cambia de forma: en «en la estación», «en» es **invariable**

Resultado: invariable

Ejercicios avanzados

5 En «La granjera regó esos jardines durante la mañana.», ¿el sustantivo «granjera» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?

Pista: Busca el grupo de «La granjera regó esos jardines durante la mañana.» en el que está «granjera» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «granjera» es el núcleo de «la granjera»
2. «la granjera» concuerda con «regó»: es el sujeto
3. «granjera»: núcleo **del sujeto**

Resultado: del sujeto

6 **En «Irene enciende aquellas televisiones.», ¿qué clase de determinante es «aquellas»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «aquellas» de «televisiones»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «aquellas» señala «televisiones»
2. En «aquellas televisiones», «aquellas» es un determinante **demostrativo**

Resultado: demostrativo

8 **En «Los granjeros construirán su casa.», ¿el sustantivo «casa» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «Los granjeros construirán su casa.» en el que está «casa» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «casa» es el núcleo de «su casa»
2. «su casa» se cambia por «la»: es el complemento directo
3. «casa»: núcleo **del complemento directo**

Resultado: del complemento directo

10 **En «Martina regará las plantas.», ¿qué clase de determinante es «las»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «las» de «plantas»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «las» presenta «plantas»
2. En «las plantas», «las» es un determinante **artículo**

Resultado: artículo

15 **En «Hugo y Adrián escondían nuestro balón.», ¿qué clase de determinante es «nuestro»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «nuestro» de «balón»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «nuestro» dice de quién es «balón»
2. En «nuestro balón», «nuestro» es un determinante **posesivo**

Resultado: posesivo

16 **En «Su primo plantaba unos árboles.», ¿el sustantivo «primo» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «Su primo plantaba unos árboles.» en el que está «primo» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «primo» es el núcleo de «su primo»
2. «su primo» concuerda con «plantaba»: es el sujeto
3. «primo»: núcleo **del sujeto**

Resultado: del sujeto

19 **En «Lola construía su castillo en el patio.», ¿qué clase de determinante es «su»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «su» de «castillo»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «su» dice de quién es «castillo»
2. En «su castillo», «su» es un determinante **posesivo**

Resultado: posesivo

20 **En «El panadero perdió mis lápices por la mañana.», ¿el sustantivo «panadero» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «El panadero perdió mis lápices por la mañana.» en el que está «panadero» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «panadero» es el núcleo de «el panadero»
2. «el panadero» concuerda con «perdió»: es el sujeto
3. «panadero»: núcleo **del sujeto**

Resultado: del sujeto

27 **En «El profesor abrirá nuestros cajones con su hermana.», ¿el sustantivo «profesor» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «El profesor abrirá nuestros cajones con su hermana.» en el que está «profesor» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «profesor» es el núcleo de «el profesor»
2. «el profesor» concuerda con «abrirá»: es el sujeto
3. «profesor»: núcleo **del sujeto**

Resultado: del sujeto

29 **En «Daniel lava mis vestidos con Iker.», ¿qué clase de determinante es «mis»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «mis» de «vestidos»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «mis» dice de quién es «vestidos»
2. En «mis vestidos», «mis» es un determinante **posesivo**

Resultado: posesivo

2

Las formas del verbo: tiempos simples y compuestos

solucionario.de

Tema 2 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 2. Las formas del verbo: tiempos simples y compuestos

Teoría

Una forma verbal dice a la vez la persona, el número, el tiempo y el modo: «cantabais» es segunda persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo, del verbo «cantar». El indicativo presenta los hechos como reales («salimos»); el subjuntivo, como deseados o posibles («ojalá salgamos»), y el imperativo da órdenes («salid»). El condicional («saldría») se estudia como un tiempo del indicativo.

Los tiempos compuestos se forman con el verbo auxiliar «haber» y el participio: «he cantado», «había venido», «habré salido». Cada tiempo simple tiene el suyo: al presente «canta» le corresponde el pretérito perfecto compuesto «ha cantado»; al pretérito imperfecto «cantaba», el pluscuamperfecto «había cantado»; al futuro «cantará», el futuro compuesto «habrá cantado», y al condicional «cantaría», el condicional compuesto «habría cantado». El infinitivo («cantar»), el gerundio («cantando») y el participio («cantado») son las formas no personales: no indican persona.

En un relato, los tiempos se ordenan entre sí. Lo que pasó antes que otra acción pasada va en pretérito pluscuamperfecto («Cuando llegamos a la estación, el tren ya había salido»), y lo que pasará antes que otra acción futura, en futuro compuesto («Cuando vuelvas, ya habré terminado»).

Conceptos clave

- Tiempo compuesto: «haber» + participio (había salido).
- Formas no personales: infinitivo, gerundio y participio.
- Modos: indicativo (hechos), subjuntivo (deseos y posibilidades) e imperativo (órdenes).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49232 y 49233 (saberes básicos D.4 y B.4.4). Saber del decreto: «Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos» y «Los tiempos verbales en la narración: correlación temporal en el discurso relatado»; los ejemplos los ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Modos, tiempos compuestos, formas no personales y anterioridad: artículos «Modo gramatical», «Tiempos verbales en español», «Participio», «Pretérito pluscuamperfecto» y «Futuro perfecto» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos; conjugaciones del Wikcionario, con la revisión de cada verbo.

Ejercicios básicos

1 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «hemos llenado»?

Pista: Conjuga «llenar» en la primera persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «hemos llenado».

SOLUCIÓN

1. «hemos llenado»: forma compuesta, con «hemos» y el participio de «llenar»
2. «hemos llenado» está en **pretérito perfecto compuesto**

Resultado: pretérito perfecto compuesto

2 ¿«bailado» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «bailado»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «bailado» es una forma no personal del verbo «bailar»
2. «bailado»: **participio**

Resultado: participio

8 ¿«vistiendo» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «vistiendo»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «vistiendo» es una forma no personal del verbo «vestir»
2. «vistiendo»: **gerundio**

Resultado: gerundio

11 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «florecías»?

Pista: Conjuga «florecer» en la segunda persona del singular de los tiempos del indicativo hasta llegar a «florecías».

SOLUCIÓN

1. «florecías»: forma simple de «florecer»
2. «florecías» está en **pretérito imperfecto**

Resultado: pretérito imperfecto

15 ¿«predicho» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «predicho»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «predicho» es una forma no personal del verbo «predecir»
2. «predicho»: **participio**

Resultado: participio

16 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «subrayarás»?

Pista: Conjuga «subrayar» en la segunda persona del singular de los tiempos del indicativo hasta llegar a «subrayarás».

SOLUCIÓN

1. «subrayarás»: forma simple de «subrayar»
2. «subrayarás» está en **futuro simple**

Resultado: futuro simple

19 ¿«elegido» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «elegido»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «elegido» es una forma no personal del verbo «elegir»
2. «elegido»: **participio**

Resultado: participio

21 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «habéis limpiado»?

Pista: Conjuga «limpiar» en la segunda persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «habéis limpiado».

SOLUCIÓN

1. «habéis limpiado»: forma compuesta, con «habéis» y el participio de «limpiar»
2. «habéis limpiado» está en **pretérito perfecto compuesto**

Resultado: pretérito perfecto compuesto

22 ¿«floreciendo» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «floreciendo»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «floreciendo» es una forma no personal del verbo «florecer»
2. «floreciendo»: **gerundio**

Resultado: gerundio

26 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «habremos nadado»?

Pista: Conjuga «nadar» en la primera persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «habremos nadado».

SOLUCIÓN

1. «habremos nadado»: forma compuesta, con «habremos» y el participio de «nadar»
2. «habremos nadado» está en **futuro compuesto**

Resultado: futuro compuesto

30 ¿«sintiendo» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «sintiendo»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «sintiendo» es una forma no personal del verbo «sentir»
2. «sintiendo»: **gerundio**

Resultado: gerundio

31 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «sabes»?

Pista: Conjuga «saber» en la segunda persona del singular de los tiempos del indicativo hasta llegar a «sabes».

SOLUCIÓN

1. «sabes»: forma simple de «saber»
2. «sabes» está en **presente**

Resultado: presente

Ejercicios intermedios

3 **¿En qué modo está la forma verbal «dad»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «dad», de «dar», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «dad» es una forma de «dar» del imperativo: da una orden
2. «dad»: modo **imperativo**

Resultado: imperativo

4 **La forma «moriríais» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «moriríais» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «moriríais» y el participio de «morir», «muerto».

SOLUCIÓN

1. «moriríais»: condicional simple; su compuesto es el condicional compuesto
2. «moriríais» pasa a «haber» + «muerto»: **habrías muerto**

Resultado: habrías muerto

7 **¿En qué modo está la forma verbal «limpiad»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «limpiad», de «limpiar», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «limpiad» es una forma de «limpiar» del imperativo: da una orden
2. «limpiad»: modo **imperativo**

Resultado: imperativo

10 **La forma «estudiáis» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «estudiáis» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «estudiáis» y el participio de «estudiar», «estudiado».

SOLUCIÓN

1. «estudiáis»: presente; su compuesto es el pretérito perfecto compuesto
2. «estudiáis» pasa a «haber» + «estudiado»: **habéis estudiado**

Resultado: habéis estudiado

12 **La forma «lavaríais» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «lavaríais» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «lavaríais» y el participio de «lavar», «lavado».

SOLUCIÓN

1. «lavaríais»: condicional simple; su compuesto es el condicional compuesto
2. «lavaríais» pasa a «haber» + «lavado»: **habríais lavado**

Resultado: habríais lavado

14 **¿En qué modo está la forma verbal «buscabais»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «buscabais», de «buscar», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «buscabais» es una forma de «buscar» del indicativo
2. «buscabais»: modo **indicativo**

Resultado: indicativo

17 **¿En qué modo está la forma verbal «elegid»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «elegid», de «elegir», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «elegid» es una forma de «elegir» del imperativo: da una orden
2. «elegid»: modo **imperativo**

Resultado: imperativo

20 **La forma «atas» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «atas» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «atas» y el participio de «atar», «atado».

SOLUCIÓN

1. «atas»: presente; su compuesto es el pretérito perfecto compuesto
2. «atas» pasa a «haber» + «atado»: **has atado**

Resultado: has atado

23 **La forma «viajarás» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «viajarás» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «viajarás» y el participio de «viajar», «viajado».

SOLUCIÓN

1. «viajarás»: futuro; su compuesto es el futuro compuesto
2. «viajarás» pasa a «haber» + «viajado»: **habrás viajado**

Resultado: habrás viajado

25 **¿En qué modo está la forma verbal «cogeremos»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «cogeremos», de «coger», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «cogeremos» es una forma de «coger» del indicativo
2. «cogeremos»: modo **indicativo**

Resultado: indicativo

27 **¿En qué modo está la forma verbal «llenad»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «llenad», de «llenar», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «llenad» es una forma de «llenar» del imperativo: da una orden
2. «llenad»: modo **imperativo**

Resultado: imperativo

28 **La forma «leeríamos» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «leeríamos» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «leeríamos» y el participio de «leer», «leído».

SOLUCIÓN

1. «leeríamos»: condicional simple; su compuesto es el condicional compuesto
2. «leeríamos» pasa a «haber» + «leído»: **habríamos leído**

Resultado: habríamos leído

Ejercicios avanzados

5 **Escribe el verbo «salir» en el tiempo que pide la oración: «Cuando Hugo llegue a la estación, Julia y Javier ya ___.»**

Pista: «llegue» habla del futuro y «ya» dice que la acción de «salir» ocurre antes: hace falta un tiempo compuesto.

SOLUCIÓN

1. Algo anterior a otro futuro («llegue»): futuro compuesto
2. Julia y Javier ya **habrán salido**

Resultado: habrán salido

6 **¿Qué análisis corresponde a la forma «aceptarán», del verbo «aceptar»: a) tercera persona del plural del futuro simple de indicativo; b) segunda persona del plural del futuro simple de indicativo; c) tercera persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «aceptarán» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «aceptar».

SOLUCIÓN

1. «aceptarán» va con «ellos» y está en futuro simple
2. Análisis de «aceptarán»: **a**

Resultado: a

9 **¿Qué análisis corresponde a la forma «hiervo», del verbo «hervir»: a) primera persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo; b) primera persona del singular del presente de indicativo; c) tercera persona del singular del presente de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «hiervo» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «hervir».

SOLUCIÓN

1. «hiervo» va con «yo» y está en presente
2. Análisis de «hiervo»: **b**

Resultado: b

13 **¿Qué análisis corresponde a la forma «moveremos», del verbo «mover»: a) primera persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de indicativo; b) tercera persona del singular del futuro simple de indicativo; c) primera persona del plural del futuro simple de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «moveremos» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «mover».

SOLUCIÓN

1. «moveremos» va con «nosotros» y está en futuro simple
2. Análisis de «moveremos»: **c**

Resultado: c

18 **¿Qué análisis corresponde a la forma «suspenderán», del verbo «suspender»: a) tercera persona del plural del futuro simple de indicativo; b) tercera persona del plural del presente de indicativo; c) primera persona del plural del futuro simple de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «suspenderán» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «suspender».

SOLUCIÓN

1. «suspenderán» va con «ellos» y está en futuro simple
2. Análisis de «suspenderán»: **a**

Resultado: a

24 **¿Qué análisis corresponde a la forma «escucharé», del verbo «escuchar»: a) primera persona del singular del futuro simple de indicativo; b) primera persona del singular del condicional simple de indicativo; c) segunda persona del plural del futuro simple de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «escucharé» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «escuchar».

SOLUCIÓN

1. «escucharé» va con «yo» y está en futuro simple
2. Análisis de «escucharé»: **a**

Resultado: a

29 **¿Qué análisis corresponde a la forma «floté», del verbo «flotar»: a) primera persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo; b) primera persona del singular del presente de indicativo; c) primera persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «floté» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «flotar».

SOLUCIÓN

1. «floté» va con «yo» y está en pretérito perfecto simple
2. Análisis de «floté»: **c**

Resultado: c

solucionario.de

3

Formación de palabras y cambio de categoría

solucionario.de

Tema 3 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 3. Formación de palabras y cambio de categoría

Teoría

Muchas palabras se forman a partir de otras. Por derivación se añade un prefijo delante de la raíz («hacer» da «deshacer») o un sufijo detrás («arena» da «arenal»). Por composición se juntan dos palabras en una sola, y a veces una cambia un poco: «cumpleaños» une «cumple» (del verbo «cumplir») y «años». Al decir de qué palabras se forma, vale escribir cada parte como aparece dentro de la palabra («cumple») o como la da el diccionario («cumplir»).

Un sufijo puede cambiar la clase de palabra: del adjetivo «leve» sale el adverbio «levemente», y del sustantivo «sal», el adjetivo «salado». Otras veces la clase se mantiene: «ventanal» es sustantivo, como «ventana». Los adverbios en «-mente» se forman sobre el femenino del adjetivo: de «rápida» sale «rápidamente».

Las palabras que comparten raíz forman una familia léxica: «cuchara», «cucharón» y «cucharilla» son de una familia; «pájaro», «pajarito» y «pajarera», de otra. Parecerse por fuera no basta: hace falta la misma raíz y un significado relacionado.

Conceptos clave

- Prefijo: va delante de la raíz (des-hacer).
- Sufijo: va detrás de la raíz (aren-al).
- Palabra compuesta: une dos palabras (cumpleaños).
- Familia léxica: palabras con la misma raíz (cuchara, cucharón).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49233 y 49234 (saberes básicos D.11 y D.5). Saber del decreto: «Procedimientos de adquisición y formación de palabras» y «procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría»; las palabras de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Derivación, prefijo, sufijo, composición, adverbios en «-mente» y familia léxica: artículos de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos; etimologías y categorías del Wikcionario, con la revisión de cada palabra.

Ejercicios básicos

1 La palabra «lavaplatos», ¿es derivada o compuesta?

Pista: Separa «lavaplatos» en partes: ¿hay una palabra con un afijo (prefijo o sufijo) o dos palabras unidas?

SOLUCIÓN

1. «lavaplatos» = «lavar» + «plato»
2. «lavaplatos» es **compuesta**

Resultado: compuesta

2 En «caballito», derivada de «caballo», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «caballito» con «caballo»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «caballito» = «caballo» + -ito
2. Sufijo de «caballito»: **-ito**

Resultado: -ito

9 En «cajero», derivada de «caja», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «cajero» con «caja»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «cajero» = «caja» + -ero
2. Sufijo de «cajero»: **-ero**

Resultado: -ero

14 La palabra «zapatería», ¿es derivada o compuesta?

Pista: Separa «zapatería» en partes: ¿hay una palabra con un afijo (prefijo o sufijo) o dos palabras unidas?

SOLUCIÓN

1. «zapatería» = «zapato» + el sufijo -ería
2. «zapatería» es **derivada**

Resultado: derivada

17 En «perrazo», derivada de «perro», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «perrazo» con «perro»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «perrazo» = «perro» + -azo
2. Sufijo de «perrazo»: **-azo**

Resultado: -azo

20 En «pelotazo», derivada de «pelota», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «pelotazo» con «pelota»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «pelotazo» = «pelota» + -azo
2. Sufijo de «pelotazo»: **-azo**

Resultado: -azo

Ejercicios intermedios

3 ¿Qué adverbio en «-mente» se forma con el adjetivo «educado»?

Pista: Pon «educado» en femenino, si lo tiene, y añade «-mente»; si «educado» lleva tilde, el adverbio la conserva.

SOLUCIÓN

1. Femenino de «educado»: «educada»
2. «educada» + -mente: **educadamente**

Resultado: educadamente

4 ¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «ante»: «rosal», «percha» o «antebrazo»?

Pista: Las palabras de la familia de «ante» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «antebrazo» se forma a partir de «ante»; «rosal» y «percha», no
2. De la familia de «ante»: **antebrazo**

Resultado: antebrazo

7 La palabra «panadería» se forma a partir de «panadero»: ¿de qué clase de palabra es «panadero», sustantivo, adjetivo o verbo?

Pista: Piensa qué es «panadero» sin el sufijo -ía: si nombra algo, si dice cómo es algo o si dice una acción.

SOLUCIÓN

1. «panadería» = «panadero» + -ía
2. «panadero» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

8 **En «desaparecer», ¿qué prefijo se ha añadido a «aparecer»?**

Pista: Busca «aparecer» dentro de «desaparecer»: lo que va delante es el prefijo.

SOLUCIÓN

1. «desaparecer» = des- + «aparecer»
2. Prefijo de «desaparecer»: **des-**

Resultado: des-

10 **¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «camisa»: «biblioteca», «camisón» o «margarita»?**

Pista: Las palabras de la familia de «camisa» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «camisón» se forma a partir de «camisa»; «biblioteca» y «margarita», no
2. De la familia de «camisa»: **camisón**

Resultado: camisón

11 **¿Qué adverbio en «-mente» se forma con el adjetivo «humilde»?**

Pista: Pon «humilde» en femenino, si lo tiene, y añade «-mente»; si «humilde» lleva tilde, el adverbio la conserva.

SOLUCIÓN

1. Femenino de «humilde»: «humilde»
2. «humilde» + -mente: **humildemente**

Resultado: humildemente

12 **La palabra «sombrilla» se forma a partir de «sombra»: ¿de qué clase de palabra es «sombra», sustantivo, adjetivo o verbo?**

Pista: Piensa qué es «sombra» sin el sufijo -illa: si nombra algo, si dice cómo es algo o si dice una acción.

SOLUCIÓN

1. «sombrilla» = «sombra» + -illa
2. «sombra» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

15 ¿Qué adverbio en «-mente» se forma con el adjetivo «antiguo»?

Pista: Pon «antiguo» en femenino, si lo tiene, y añade «-mente»; si «antiguo» lleva tilde, el adverbio la conserva.

SOLUCIÓN

1. Femenino de «antiguo»: «antigua»
2. «antigua» + -mente: **antiguamente**

Resultado: antiguamente

16 La palabra «zapatería» se forma a partir de «zapato»: ¿de qué clase de palabra es «zapato», sustantivo, adjetivo o verbo?

Pista: Piensa qué es «zapato» sin el sufijo -ería: si nombra algo, si dice cómo es algo o si dice una acción.

SOLUCIÓN

1. «zapatería» = «zapato» + -ería
2. «zapato» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

18 ¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «pelota»: «biblioteca», «moderno» o «pelotita»?

Pista: Las palabras de la familia de «pelota» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «pelotita» se forma a partir de «pelota»; «biblioteca» y «moderno», no
2. De la familia de «pelota»: **pelotita**

Resultado: pelotita

21 ¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «árbol»: «cometa», «arbolito» o «pintura»?

Pista: Las palabras de la familia de «árbol» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «arbolito» se forma a partir de «árbol»; «cometa» y «pintura», no
2. De la familia de «árbol»: **arbolito**

Resultado: arbolito

23 ¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «nube»: «escribir», «nublado» o «burbuja»?

Pista: Las palabras de la familia de «nube» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «nublado» se forma a partir de «nube»; «escribir» y «burbuja», no
2. De la familia de «nube»: **nublado**

Resultado: nublado

Ejercicios avanzados

5 ¿Qué dos palabras forman la palabra compuesta «saltamontes»?

Pista: Parte «saltamontes» en dos trozos que sean palabras por sí solas; a veces una cambia un poco, y vale escribirla como aparece en «saltamontes» o como la da el diccionario.

SOLUCIÓN

1. «saltamontes» = «salta» + «montes»; en el diccionario, «saltar» y «monte»
2. Palabras de «saltamontes»: **salta y montes**

Resultado: saltar y monte

6 ¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «mesa»: «toalla», «mesilla» o «mesita»?

Pista: Busca el lexema de «mesa» en «toalla», «mesilla», «mesita»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «mesita» y «mesilla» se forman a partir de «mesa»
2. No es de la familia: **toalla**

Resultado: toalla

13 ¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «leche»: «lechería», «metro» o «lechero»?

Pista: Busca el lexema de «leche» en «lechería», «metro», «lechero»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «lechería» y «lechero» se forman a partir de «leche»
2. No es de la familia: **metro**

Resultado: metro

19 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «abeja»: «abejita», «abejorro» o «infeliz»?**

Pista: Busca el lexema de «abeja» en «abejita», «abejorro», «infeliz»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «abejorro» y «abejita» se forman a partir de «abeja»
2. No es de la familia: **infeliz**

Resultado: infeliz

22 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «casa»: «guante», «caserío» o «casita»?**

Pista: Busca el lexema de «casa» en «guante», «caserío», «casita»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «casita» y «caserío» se forman a partir de «casa»
2. No es de la familia: **guante**

Resultado: guante

24 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «zapato»: «llave», «zapatero» o «zapatería»?**

Pista: Busca el lexema de «zapato» en «llave», «zapatero», «zapatería»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «zapatero» y «zapatería» se forman a partir de «zapato»
2. No es de la familia: **llave**

Resultado: llave

25 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «flor»: «floristería», «floral» o «servilleta»?**

Pista: Busca el lexema de «flor» en «floristería», «floral», «servilleta»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «floral» y «floristería» se forman a partir de «flor»
2. No es de la familia: **servilleta**

Resultado: servilleta

4

Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos

solucionario.de

Tema 4 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 4. Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos

Teoría

Dos palabras son sinónimas cuando significan lo mismo o casi lo mismo, como «lindo» y «bonito», y antónimas cuando significan lo contrario, como «falso» y «verdadero». Sinónimos y antónimos son de la misma clase: un adjetivo tiene por sinónimo o por antónimo otro adjetivo.

Un hiperónimo es una palabra de significado general que abarca otras más concretas, sus hipónimos. «Mueble» es hiperónimo de «cama», «silla» y «mesa», y «flauta», «trompeta» y «violín» son hipónimos de «instrumento». Los hipónimos de un mismo hiperónimo son cohipónimos entre sí: «manzano», «limonero» y «pino» lo son, porque los tres son árboles.

Conceptos clave

- Sinónimos: significado igual o parecido (lindo, bonito).
- Antónimos: significado contrario (falso, verdadero).
- Hiperónimo: palabra general (mueble); hipónimos: las concretas que abarca (cama, silla).
- Cohipónimos: hipónimos del mismo hiperónimo (manzano, pino).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49234 (saber básico D.12). Saber del decreto: «Fenómenos semánticos: polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia e hiperonimia»; las palabras de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Definiciones: artículos «Sinonimia (semántica)», «Antónimo», «Hiperónimo» e «Hipónimo» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos. Los grupos de hipónimos de los ejercicios salen del campo semántico que el Wikcionario da a la primera acepción de cada sustantivo, con la revisión de cada palabra.

Ejercicios básicos

1 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «camión», «moto» y «tractor»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «camión», «moto» y «tractor»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «camión», «moto» y «tractor» son vehículos
2. Hiperónimo: **vehículo**

Resultado: vehículo

2 ¿Cuál de estas palabras es sinónima de «caminar»: «andar», «encontrar» o «coger»?

Pista: Un sinónimo significa lo mismo, o casi, que «caminar»: prueba a cambiarlo en una oración.

SOLUCIÓN

1. «andar» significa lo mismo que «caminar»; «coger» y «encontrar», no
2. Sinónimo de «caminar»: **andar**

Resultado: andar

13 ¿Cuál de estas palabras es sinónima de «coger»: «agarrar», «tener» o «esconder»?

Pista: Un sinónimo significa lo mismo, o casi, que «coger»: prueba a cambiarlo en una oración.

SOLUCIÓN

1. «agarrar» significa lo mismo que «coger»; «tener» y «esconder», no
2. Sinónimo de «coger»: **agarrar**

Resultado: agarrar

14 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «carpintero», «pintor» y «escritor»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «carpintero», «pintor» y «escritor»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «carpintero», «pintor» y «escritor» son profesiones
2. Hiperónimo: **profesión**

Resultado: profesión

16 ¿Cuál de estas palabras es sinónima de «infeliz»: «salado», «triste» o «cercano»?

Pista: Un sinónimo significa lo mismo, o casi, que «infeliz»: prueba a cambiarlo en una oración.

SOLUCIÓN

1. «triste» significa lo mismo que «infeliz»; «cercano» y «salado», no
2. Sinónimo de «infeliz»: **triste**

Resultado: triste

21 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «alegría», «amor» y «miedo»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «alegría», «amor» y «miedo»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «alegría», «amor» y «miedo» son sentimientos
2. Hiperónimo: **sentimiento**

Resultado: sentimiento

27 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «taxi», «bicicleta» y «camión»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «taxi», «bicicleta» y «camión»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «taxi», «bicicleta» y «camión» son vehículos
2. Hiperónimo: **vehículo**

Resultado: vehículo

Ejercicios intermedios

3 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «sentimiento»: «ardilla», «piano» o «tristeza»?

Pista: Un hipónimo de «sentimiento» es una clase de sentimiento: ¿cuál de «ardilla», «piano» y «tristeza» lo es?

SOLUCIÓN

1. «tristeza» es una clase de sentimiento; «ardilla» y «piano», no
2. Hipónimo de «sentimiento»: **tristeza**

Resultado: tristeza

4 ¿Qué relación de significado hay entre «enfadado» y «enojado»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«enfadado» y «enojado» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. «enfadado» y «enojado» significan lo mismo
2. Relación entre «enfadado» y «enojado»: **sinonimia**

Resultado: sinonimia

6 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «sencillo»: «huérfano», «exacto» o «complicado»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «sencillo»: mira cuál de «huérfano», «exacto» y «complicado» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «complicado» significa lo contrario de «sencillo»; «huérfano» y «exacto», no
2. Antónimo de «sencillo»: **complicado**

Resultado: complicado

8 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «cercano»: «antipático», «hermoso» o «lejano»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «cercano»: mira cuál de «antipático», «hermoso» y «lejano» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «lejano» significa lo contrario de «cercano»; «hermoso» y «antipático», no
2. Antónimo de «cercano»: **lejano**

Resultado: lejano

11 ¿Qué relación de significado hay entre «alegre» y «feliz»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«alegre» y «feliz» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. «alegre» y «feliz» significan lo mismo
2. Relación entre «alegre» y «feliz»: **sinonimia**

Resultado: sinonimia

12 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «fruta»: «frambuesa», «cuervo» o «piano»?

Pista: Un hipónimo de «fruta» es una clase de fruta: ¿cuál de «frambuesa», «cuervo» y «piano» lo es?

SOLUCIÓN

1. «frambuesa» es una clase de fruta; «cuervo» y «piano», no
2. Hipónimo de «fruta»: **frambuesa**

Resultado: frambuesa

17 ¿Qué relación de significado hay entre «comenzar» y «empezar»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«comenzar» y «empezar» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. «comenzar» y «empezar» significan lo mismo
2. Relación entre «comenzar» y «empezar»: **sinonimia**

Resultado: sinonimia

19 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «comprar»: «hervir», «vender» o «oler»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «comprar»: mira cuál de «hervir», «vender» y «oler» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «vender» significa lo contrario de «comprar»; «hervir» y «oler», no
2. Antónimo de «comprar»: **vender**

Resultado: vender

20 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «prenda»: «falda», «limón» o «helicóptero»?

Pista: Un hipónimo de «prenda» es una clase de prenda: ¿cuál de «falda», «limón» y «helicóptero» lo es?

SOLUCIÓN

1. «falda» es una clase de prenda; «limón» y «helicóptero», no
2. Hipónimo de «prenda»: **falda**

Resultado: falda

22 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «mueble»: «cartero», «sofá» o «lagarto»?

Pista: Un hipónimo de «mueble» es una clase de mueble: ¿cuál de «cartero», «sofá» y «lagarto» lo es?

SOLUCIÓN

1. «sofá» es una clase de mueble; «lagarto» y «cartero», no
2. Hipónimo de «mueble»: **sofá**

Resultado: sofá

24 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «gordo»: «estrecho», «delgado» o «abierto»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «gordo»: mira cuál de «estrecho», «delgado» y «abierto» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «delgado» significa lo contrario de «gordo»; «estrecho» y «abierto», no
2. Antónimo de «gordo»: **delgado**

Resultado: delgado

26 ¿Qué relación de significado hay entre «suspender» y «aprobar»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«suspender» y «aprobar» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. «suspender» y «aprobar» significan lo contrario
2. Relación entre «suspender» y «aprobar»: **antonimia**

Resultado: antonimia

28 ¿Qué relación de significado hay entre «familiar» y «abuelo»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«familiar» y «abuelo» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. Una de las dos, «familiar» o «abuelo», incluye a la otra
2. Relación entre «familiar» y «abuelo»: **hiperonimia**

Resultado: hiperonimia

29 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «olvidar»: «recordar», «corregir» o «cumplir»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «olvidar»: mira cuál de «recordar», «corregir» y «cumplir» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «recordar» significa lo contrario de «olvidar»; «corregir» y «cumplir», no
2. Antónimo de «olvidar»: **recordar**

Resultado: recordar

30 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «prenda»: «sofá», «manzano» o «chaqueta»?

Pista: Un hipónimo de «prenda» es una clase de prenda: ¿cuál de «sofá», «manzano» y «chaqueta» lo es?

SOLUCIÓN

1. «chaqueta» es una clase de prenda; «manzano» y «sofá», no
2. Hipónimo de «prenda»: **chaqueta**

Resultado: chaqueta

Ejercicios avanzados

5 «encina» y «pino» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «enfermero», «payaso» o «manzano»?

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «encina» y «pino».

SOLUCIÓN

1. «encina» y «pino» son árboles; «manzano» también
2. Cohipónimo de «encina» y «pino»: **manzano**

Resultado: manzano

7 ¿Qué palabra no es un hipónimo de «sentimiento»: «amor», «miedo», «pato» o «tristeza»?

Pista: Tres de «amor», «miedo», «pato» y «tristeza» son una clase de sentimiento; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «miedo», «tristeza» y «amor» son sentimientos
2. No lo es: **pato**

Resultado: pato

9 ¿Qué palabra no es un hipónimo de «reptil»: «gallo», «tortuga», «lagarto» o «camaleón»?

Pista: Tres de «gallo», «tortuga», «lagarto» y «camaleón» son una clase de reptil; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «tortuga», «camaleón» y «lagarto» son reptiles
2. No lo es: **gallo**

Resultado: gallo

10 **«sofá» y «estante» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «manzana», «cama» o «saltamontes»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «sofá» y «estante».

SOLUCIÓN

1. «sofá» y «estante» son muebles; «cama» también
2. Cohipónimo de «sofá» y «estante»: **cama**

Resultado: cama

15 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «sentimiento»: «tristeza», «pingüino», «amor» o «miedo»?**

Pista: Tres de «tristeza», «pingüino», «amor» y «miedo» son una clase de sentimiento; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «amor», «miedo» y «tristeza» son sentimientos
2. No lo es: **pingüino**

Resultado: pingüino

18 **«tortuga» y «lagartija» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «paloma», «lagarto» o «payaso»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «tortuga» y «lagartija».

SOLUCIÓN

1. «tortuga» y «lagartija» son reptiles; «lagarto» también
2. Cohipónimo de «tortuga» y «lagartija»: **lagarto**

Resultado: lagarto

23 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «sentimiento»: «alegría», «erizo», «tristeza» o «miedo»?**

Pista: Tres de «alegría», «erizo», «tristeza» y «miedo» son una clase de sentimiento; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «tristeza», «alegría» y «miedo» son sentimientos
2. No lo es: **erizo**

Resultado: erizo

25 **«cisne» y «pingüino» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «ratón», «golondrina» o «coche»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «cisne» y «pingüino».

SOLUCIÓN

1. «cisne» y «pingüino» son aves; «golondrina» también
2. Cohipónimo de «cisne» y «pingüino»: **golondrina**

Resultado: golondrina

solucionario.de

5

La oración simple: sujeto y predicado

solucionario.de

Tema 5 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 5. La oración simple: sujeto y predicado

Teoría

La oración simple tiene un solo verbo en forma personal y dos partes, el sujeto y el predicado. El sujeto concuerda con el verbo en número y persona: en «Las alumnas saltaron en el patio», «Las alumnas» es el sujeto, en plural como «saltaron»; si el sujeto pasa al singular, el verbo cambia con él: «La alumna saltó en el patio».

El núcleo del sujeto es un sustantivo o un pronombre («alumnas», «ellas»), y el del predicado, el verbo («saltaron»). El sujeto no siempre va delante: en «En el patio saltaron las alumnas» va detrás del verbo. A veces ni siquiera aparece, porque la terminación del verbo dice quién es: en «Busco las mochilas», el sujeto omitido es «yo».

El predicado es nominal cuando el verbo es copulativo (ser, estar o parecer) y atribuye una cualidad al sujeto: «Su casa parecía moderna». Con los demás verbos, el predicado es verbal: «Las alumnas saltaron».

Conceptos clave

- Sujeto: concuerda con el verbo en número y persona.
- Sujeto omitido: no aparece, pero lo indica la terminación del verbo («busco» indica «yo»).
- Predicado nominal: ser, estar o parecer con atributo; predicado verbal: los demás verbos.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49233 y 49234 (saberes básicos D.9 y D.10). Saber del decreto: «La oración simple. Identificación del sujeto y los complementos del verbo» y «Orden de las palabras y concordancia»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Concordancia, sujeto omitido, núcleo y predicado nominal y verbal: artículos «Sujeto (gramática)», «Sintagma nominal», «Predicado (gramática)» y «Atributo (gramática)» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 En «En la playa, Nerea y Claudia comían aquella pera con Gonzalo.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?

Pista: Busca el verbo de «En la playa, Nerea y Claudia comían aquella pera con Gonzalo.» y pregúntale: ¿Quiénes comían? El sujeto concuerda con «comían» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «En la playa, Nerea y Claudia comían aquella pera con Gonzalo.»: «comían», en plural
2. ¿Quiénes comían? Nerea y Claudia
3. Sujeto: **Nerea y Claudia**

Resultado: Nerea y Claudia

2 **En «Las panaderas comían aquella galleta.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?**

Pista: El sujeto de «Las panaderas comían aquella galleta.» es «las panaderas»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «comían».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «Las panaderas comían aquella galleta.»: «las panaderas»
2. En «las panaderas», la palabra principal es el sustantivo «panaderas»
3. Núcleo: **panaderas**

Resultado: panaderas

10 **En «Las escritoras buscaron esas bufandas el sábado en el pasillo.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?**

Pista: El sujeto de «Las escritoras buscaron esas bufandas el sábado en el pasillo.» es «las escritoras»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «buscaron».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «Las escritoras buscaron esas bufandas el sábado en el pasillo.»: «las escritoras»
2. En «las escritoras», la palabra principal es el sustantivo «escritoras»
3. Núcleo: **escritoras**

Resultado: escritoras

14 **En «Las profesoras perdían su lápiz en el patio.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?**

Pista: Busca el verbo de «Las profesoras perdían su lápiz en el patio.» y pregúntale: ¿Quiénes perdían? El sujeto concuerda con «perdían» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «Las profesoras perdían su lápiz en el patio.»: «perdían», en plural
2. ¿Quiénes perdían? las profesoras
3. Sujeto: **las profesoras**

Resultado: las profesoras

17 En «El jardinero come mi tortilla.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «El jardinero come mi tortilla.» es «el jardinero»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «come».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «El jardinero come mi tortilla.»: «el jardinero»
2. En «el jardinero», la palabra principal es el sustantivo «jardinero»
3. Núcleo: **jardinero**

Resultado: jardinero

21 En «El pintor salta en el gimnasio con paciencia.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?

Pista: Busca el verbo de «El pintor salta en el gimnasio con paciencia.» y pregúntale: ¿Quién salta? El sujeto concuerda con «salta» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «El pintor salta en el gimnasio con paciencia.»: «salta», en singular
2. ¿Quién salta? el pintor
3. Sujeto: **el pintor**

Resultado: el pintor

26 En «Las conductoras venderán nuestro cuadro.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «Las conductoras venderán nuestro cuadro.» es «las conductoras»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «venderán».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «Las conductoras venderán nuestro cuadro.»: «las conductoras»
2. En «las conductoras», la palabra principal es el sustantivo «conductoras»
3. Núcleo: **conductoras**

Resultado: conductoras

28 En «Mario juega en la calle al mediodía.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?

Pista: Busca el verbo de «Mario juega en la calle al mediodía.» y pregúntale: ¿Quién juega? El sujeto concuerda con «juega» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «Mario juega en la calle al mediodía.»: «juega», en singular
2. ¿Quién juega? Mario
3. Sujeto: **Mario**

Resultado: Mario

30 En «La prima de Lucía andaba con Marcos.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «La prima de Lucía andaba con Marcos.» es «la prima de Lucía»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «andaba».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «La prima de Lucía andaba con Marcos.»: «la prima de Lucía»
2. En «la prima de Lucía», la palabra principal es el sustantivo «prima»
3. Núcleo: **prima**

Resultado: prima

Ejercicios intermedios

3 En «El jardinero planta nuestro girasol en invierno.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «El jardinero planta nuestro girasol en invierno.», «planta»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «planta» no es copulativo: es el núcleo de un predicado verbal
2. Predicado de «El jardinero planta nuestro girasol en invierno.»: **verbal**

Resultado: verbal

4 **En «Los granjeros compra estos balones.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?**

Pista: El sujeto de «Los granjeros compra estos balones.», «los granjeros», está en plural; el verbo «compra» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «los granjeros», en plural; «compra» está en singular
2. «los granjeros» + **compran**

Resultado: compran

7 **En «En invierno, descanso.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?**

Pista: El sujeto de «En invierno, descanso.» está omitido, pero el verbo «descanso» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «descanso» es la primera persona del singular
2. Sujeto omitido de «descanso»: **yo**

Resultado: yo

8 **En «Marina y Paula estuvieron atentas.», ¿el predicado es nominal o verbal?**

Pista: Mira el verbo de «Marina y Paula estuvieron atentas.», «estuvieron»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «estuvieron» es copulativo y «atentas» es el atributo
2. Predicado de «Marina y Paula estuvieron atentas.»: **nominal**

Resultado: nominal

12 **En «El próximo verano, viajarás.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?**

Pista: El sujeto de «El próximo verano, viajarás.» está omitido, pero el verbo «viajarás» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «viajarás» es la segunda persona del singular
2. Sujeto omitido de «viajarás»: **tú**

Resultado: tú

13 **En «Álvaro y Martina buscó nuestras llaves.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?**

Pista: El sujeto de «Álvaro y Martina buscó nuestras llaves.», «Álvaro y Martina», está en plural; el verbo «buscó» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Álvaro y Martina», en plural; «buscó» está en singular
2. «Álvaro y Martina» + **buscaron**

Resultado: buscaron

15 **En «Sofía y Lola estarán distraídas.», ¿el predicado es nominal o verbal?**

Pista: Mira el verbo de «Sofía y Lola estarán distraídas.», «estarán»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «estarán» es copulativo y «distraídas» es el atributo
2. Predicado de «Sofía y Lola estarán distraídas.»: **nominal**

Resultado: nominal

18 **En «Por la tarde, trabajo.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?**

Pista: El sujeto de «Por la tarde, trabajo.» está omitido, pero el verbo «trabajo» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «trabajo» es la primera persona del singular
2. Sujeto omitido de «trabajo»: **yo**

Resultado: yo

20 **En «Mis hermanas lee aquella revista.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?**

Pista: El sujeto de «Mis hermanas lee aquella revista.», «mis hermanas», está en plural; el verbo «lee» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «mis hermanas», en plural; «lee» está en singular
2. «mis hermanas» + **leen**

Resultado: leen

22 En «Por la mañana, llegaremos.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?

Pista: El sujeto de «Por la mañana, llegaremos.» está omitido, pero el verbo «llegaremos» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «llegaremos» es la primera persona del plural
2. Sujeto omitido de «llegaremos»: **nosotros** o **nosotras**

Resultado: nosotros

24 En «Con atención, Marcos y Claudia escuchaban nuestros mensajes.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «Con atención, Marcos y Claudia escuchaban nuestros mensajes.», «escuchaban»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «escuchaban» no es copulativo: es el núcleo de un predicado verbal
2. Predicado de «Con atención, Marcos y Claudia escuchaban nuestros mensajes.»: **verbal**

Resultado: verbal

27 En «La enfermera dibujan su casa.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?

Pista: El sujeto de «La enfermera dibujan su casa.», «la enfermera», está en singular; el verbo «dibujan» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «la enfermera», en singular; «dibujan» está en plural
2. «la enfermera» + **dibuja**

Resultado: dibuja

29 En «En invierno, Gonzalo y Paula buscaban mi balón con Raúl.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «En invierno, Gonzalo y Paula buscaban mi balón con Raúl.», «buscaban»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «buscaban» no es copulativo: es el núcleo de un predicado verbal
2. Predicado de «En invierno, Gonzalo y Paula buscaban mi balón con Raúl.»: **verbal**

Resultado: verbal

31 En «Cada mañana, comíais aquel pastel.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?

Pista: El sujeto de «Cada mañana, comíais aquel pastel.» está omitido, pero el verbo «comíais» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «comíais» es la segunda persona del plural
2. Sujeto omitido de «comíais»: **vosotros** o **vosotras**

Resultado: vosotros

Ejercicios avanzados

5 En «Por la tarde llegó la carpintera.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?

Pista: Pregunta al verbo de «Por la tarde llegó la carpintera.»: ¿Quién llegó? El sujeto concuerda con «llegó».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «llegó», en singular; «por la tarde» es un complemento
2. ¿Quién llegó? la carpintera
3. Sujeto, detrás del verbo: **la carpintera**

Resultado: la carpintera

6 En «Vega y Marcos corrían cada mañana.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?

Pista: El predicado de «Vega y Marcos corrían cada mañana.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Vega y Marcos»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **corrían**

Resultado: corrían

9 En «En el salón estudiaron los carpinteros.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?

Pista: Pregunta al verbo de «En el salón estudiaron los carpinteros.»: ¿Quiénes estudiaron? El sujeto concuerda con «estudiaron».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «estudiaron», en plural; «en el salón» es un complemento
2. ¿Quiénes estudiaron? los carpinteros
3. Sujeto, detrás del verbo: **los carpinteros**

Resultado: los carpinteros

11 En «Las carpinteras escucharán estos mensajes en el salón.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?

Pista: El predicado de «Las carpinteras escucharán estos mensajes en el salón.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «las carpinteras»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **escucharán**

Resultado: escucharán

16 En «Por la tarde correrá el bombero.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?

Pista: Pregunta al verbo de «Por la tarde correrá el bombero.»: ¿Quién correrá? El sujeto concuerda con «correrá».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «correrá», en singular; «por la tarde» es un complemento
2. ¿Quién correrá? el bombero
3. Sujeto, detrás del verbo: **el bombero**

Resultado: el bombero

19 En «Elena y Sofía perdían ese estuche.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?

Pista: El predicado de «Elena y Sofía perdían ese estuche.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Elena y Sofía»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **perdían**

Resultado: perdían

23 En «Por la orilla del río, los enfermeros corrieron tranquilamente.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?

Pista: El predicado de «Por la orilla del río, los enfermeros corrieron tranquilamente.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «los enfermeros»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **corrieron**

Resultado: corrieron

25 En «A las ocho andaban nuestros abuelos.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?

Pista: Pregunta al verbo de «A las ocho andaban nuestros abuelos.»: ¿Quiénes andaban? El sujeto concuerda con «andaban».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «andaban», en plural; «a las ocho» es un complemento
2. ¿Quiénes andaban? nuestros abuelos
3. Sujeto, detrás del verbo: **nuestros abuelos**

Resultado: nuestros abuelos

6

Los complementos del verbo

Tema 6 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 6. Los complementos del verbo

Teoría

El complemento directo completa el significado de un verbo transitivo y se puede sustituir por «lo», «la», «los» o «las». En «La profesora lee el periódico», el complemento directo es «el periódico», y la oración queda «La profesora lo lee».

El complemento indirecto nombra a quien recibe la acción o sale beneficiado por ella. Con un sustantivo lleva la preposición «a» y se sustituye por «le» o «les»: en «El carpintero entregará el regalo a las bomberas», «a las bomberas» es el complemento indirecto, y la oración queda «El carpintero les entregará el regalo».

El atributo acompaña a los verbos copulativos y expresa una cualidad del sujeto: en «Los platos son pesados», el atributo es «pesados». Los complementos circunstanciales dicen dónde (lugar: «en el pasillo»), cuándo (tiempo: «ayer», «por la tarde»), cómo (modo: «deprisa», «con cuidado»), cuánto (cantidad: «mucho») o con quién (compañía: «con su hermana») ocurre la acción. Una oración puede llevar varios: en «En el patio, Mario pintó la mesa por la tarde» hay dos.

Conceptos clave

- Complemento directo: se sustituye por lo, la, los o las.
- Complemento indirecto: lleva «a» con un sustantivo y se sustituye por le o les.
- Atributo: cualidad del sujeto con ser, estar o parecer.
- Complemento circunstancial: lugar, tiempo, modo, cantidad o compañía.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49233 (saberes básicos D.9 y D.8). Saber del decreto: «Identificación del sujeto y los complementos del verbo» y «Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Sustitución por pronombres, atributo y clases de complementos circunstanciales: artículos «Objeto directo», «Complemento indirecto», «Atributo (gramática)» y «Complemento circunstancial» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 En «Marina comerá su magdalena al mediodía.», ¿cuál es el complemento directo?

Pista: El complemento directo de «Marina comerá su magdalena al mediodía.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «comerá».

SOLUCIÓN

1. «su magdalena» se cambia por «la»: «la comerá»
2. Complemento directo: **su magdalena**

Resultado: su magdalena

2 **En «La tía de Paula escribía el mensaje en la biblioteca con paciencia.», ¿qué clase de complemento circunstancial es «en la biblioteca»: de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad o de compañía?**

Pista: Pregunta al verbo «escribía»: ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿cuánto? o ¿con quién? «en la biblioteca» responde a una de esas preguntas.

SOLUCIÓN

1. «en la biblioteca» responde a ¿dónde?
2. «en la biblioteca»: complemento circunstancial **de lugar**

Resultado: de lugar

11 **En «Sofía perderá aquel lápiz lentamente al mediodía.», ¿qué clase de complemento circunstancial es «al mediodía»: de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad o de compañía?**

Pista: Pregunta al verbo «perderá»: ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿cuánto? o ¿con quién? «al mediodía» responde a una de esas preguntas.

SOLUCIÓN

1. «al mediodía» responde a ¿cuándo?
2. «al mediodía»: complemento circunstancial **de tiempo**

Resultado: de tiempo

16 **En «Los profesores tocaban aquella flauta lentamente.», ¿cuál es el complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Los profesores tocaban aquella flauta lentamente.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «tocaban».

SOLUCIÓN

1. «aquella flauta» se cambia por «la»: «la tocaban»
2. Complemento directo: **aquella flauta**

Resultado: aquella flauta

23 **En «El conductor entregó nuestra carta a las escritoras.», ¿cuál es el complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «El conductor entregó nuestra carta a las escritoras.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «entregó».

SOLUCIÓN

1. «nuestra carta» se cambia por «la»: «la entregó»
2. Complemento directo: **nuestra carta**

Resultado: nuestra carta

30 **En «Rubén lavaba ese coche en el patio.», ¿cuál es el complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Rubén lavaba ese coche en el patio.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «lavaba».

SOLUCIÓN

1. «ese coche» se cambia por «lo»: «lo lavaba»
2. Complemento directo: **ese coche**

Resultado: ese coche

Ejercicios intermedios

3 **En «Daniel envió nuestro regalo a Noa.», ¿cuál es el complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Daniel envió nuestro regalo a Noa.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a Noa» se cambia por «le»: «le envió nuestro regalo»
2. Complemento indirecto: **a Noa**

Resultado: a Noa

4 **En «Emma y Sofía riegan mis plantas.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Emma y Sofía riegan mis plantas.» es «mis plantas»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «mis plantas»: femenino y plural
2. «las riegan»: el pronombre es **las**

Resultado: las

6 En «Nuestras sillas serán viejas.», ¿qué palabra es el atributo?

Pista: El verbo de «Nuestras sillas serán viejas.» es «serán», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «nuestras sillas»; verbo copulativo: «serán»
2. «viejas» concuerda con «sillas»: atributo **viejas**

Resultado: viejas

9 En «Nuestras sillas son pequeñas.», ¿qué palabra es el atributo?

Pista: El verbo de «Nuestras sillas son pequeñas.» es «son», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «nuestras sillas»; verbo copulativo: «son»
2. «pequeñas» concuerda con «sillas»: atributo **pequeñas**

Resultado: pequeñas

10 En «Daniel escondió ese juguete en el jardín.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?

Pista: El complemento directo de «Daniel escondió ese juguete en el jardín.» es «ese juguete»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «ese juguete»: masculino y singular
2. «lo escondió»: el pronombre es **lo**

Resultado: lo

12 En «El carpintero prestaba aquel cuaderno a los médicos.», ¿cuál es el complemento indirecto?

Pista: El complemento indirecto de «El carpintero prestaba aquel cuaderno a los médicos.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a los médicos» se cambia por «les»: «les prestaba aquel cuaderno»
2. Complemento indirecto: **a los médicos**

Resultado: a los médicos

18 En «Nuestras lámparas son preciosas.», ¿qué palabra es el atributo?

Pista: El verbo de «Nuestras lámparas son preciosas.» es «son», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «nuestras lámparas»; verbo copulativo: «son»
2. «preciosas» concuerda con «lámparas»: atributo **preciosas**

Resultado: preciosas

19 En «Las maestras escondían las cartas.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?

Pista: El complemento directo de «Las maestras escondían las cartas.» es «las cartas»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «las cartas»: femenino y plural
2. «las escondían»: el pronombre es **las**

Resultado: las

20 En «Daniel y Sofía prestaron unos libros a Lucía el verano pasado.», ¿cuál es el complemento indirecto?

Pista: El complemento indirecto de «Daniel y Sofía prestaron unos libros a Lucía el verano pasado.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a Lucía» se cambia por «le»: «le prestaron unos libros»
2. Complemento indirecto: **a Lucía**

Resultado: a Lucía

25 En «Lucía abrirá mis cajas.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?

Pista: El complemento directo de «Lucía abrirá mis cajas.» es «mis cajas»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «mis cajas»: femenino y plural
2. «las abrirá»: el pronombre es **las**

Resultado: las

26 En «Lucía y Sofía venden esa silla al maestro con su abuela.», ¿cuál es el complemento indirecto?

Pista: El complemento indirecto de «Lucía y Sofía venden esa silla al maestro con su abuela.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «al maestro» se cambia por «le»: «le venden esa silla»
2. Complemento indirecto: **al maestro**

Resultado: al maestro

27 En «Unas camisetas parecerán nuevas.», ¿qué palabra es el atributo?

Pista: El verbo de «Unas camisetas parecerán nuevas.» es «parecerán», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «unas camisetas»; verbo copulativo: «parecerán»
2. «nuevas» concuerda con «camisetas»: atributo **nuevas**

Resultado: nuevas

Ejercicios avanzados

5 En «Claudia regaló su flor a Noa por la tarde.», ¿qué función tiene «por la tarde»?

Pista: «por la tarde» dice dónde, cuándo o cómo pasa lo que dice «regaló».

SOLUCIÓN

1. «por la tarde» responde a ¿cuándo?
2. «por la tarde»: **complemento circunstancial**

Resultado: complemento circunstancial

7 En «Adrián y Bruno devolvían estas llaves a sus hermanos.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?

Pista: El complemento indirecto de «Adrián y Bruno devolvían estas llaves a sus hermanos.» es «a sus hermanos»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a sus hermanos» está en plural
2. «les devolvían estas llaves»: el pronombre es **les**

Resultado: les

8 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Aitana y Pablo venderán esta silla con paciencia por la tarde.»?**

Pista: En «Aitana y Pablo venderán esta silla con paciencia por la tarde.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «venderán».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «con paciencia», «por la tarde»
2. En «Aitana y Pablo venderán esta silla con paciencia por la tarde.» hay **2**

Resultado: 2

13 **En «Diego y Adrián parecieron humildes después de clase.», ¿qué función tiene «humildes»?**

Pista: El verbo «parecieron» es copulativo: mira si «humildes» dice cómo es o está el sujeto.

SOLUCIÓN

1. «humildes» concuerda con el sujeto tras «parecieron»
2. «humildes»: **atributo**

Resultado: atributo

14 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Atentamente, el carpintero pintaba sus cajas en invierno con sus amigas.»?**

Pista: En «Atentamente, el carpintero pintaba sus cajas en invierno con sus amigas.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «pintaba».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «atentamente», «en invierno», «con sus amigas»
2. En «Atentamente, el carpintero pintaba sus cajas en invierno con sus amigas.» hay **3**

Resultado: 3

15 **En «Los enfermeros entregarán nuestros libros a Marcos.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Los enfermeros entregarán nuestros libros a Marcos.» es «a Marcos»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a Marcos» está en singular
2. «le entregarán nuestros libros»: el pronombre es **le**

Resultado: le

17 **En «Alba comprará nuestro pan a Hugo.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Alba comprará nuestro pan a Hugo.» es «a Hugo»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a Hugo» está en singular
2. «le comprará nuestro pan»: el pronombre es **le**

Resultado: le

21 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Con calma, las enfermeras venderán mi silla.»?**

Pista: En «Con calma, las enfermeras venderán mi silla.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «venderán».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «con calma»
2. En «Con calma, las enfermeras venderán mi silla.» hay **1**

Resultado: 1

22 **En «Sus primas enviarán unos mensajes a Sara en el pueblo.», ¿qué función tiene «en el pueblo»?**

Pista: «en el pueblo» dice dónde, cuándo o cómo pasa lo que dice «enviarán».

SOLUCIÓN

1. «en el pueblo» responde a ¿dónde?
2. «en el pueblo»: **complemento circunstancial**

Resultado: complemento circunstancial

24 **En «Pablo y Alba parecieron educados el verano pasado.», ¿qué función tiene «educados»?**

Pista: El verbo «parecieron» es copulativo: mira si «educados» dice cómo es o está el sujeto.

SOLUCIÓN

1. «educados» concuerda con el sujeto tras «parecieron»
2. «educados»: **atributo**

Resultado: atributo

28 **En «Carla y Alba entregaban estas cartas a Marina.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Carla y Alba entregaban estas cartas a Marina.» es «a Marina»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a Marina» está en singular
2. «le entregaban estas cartas»: el pronombre es **le**

Resultado: le

29 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Los bomberos tocaban aquellos tambores en el parque con su tío lentamente.»?**

Pista: En «Los bomberos tocaban aquellos tambores en el parque con su tío lentamente.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «tocaban».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «en el parque», «con su tío», «lentamente»
2. En «Los bomberos tocaban aquellos tambores en el parque con su tío lentamente.» hay **3**

Resultado: 3

31 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Las fotógrafas correrán el próximo verano con atención.»?**

Pista: En «Las fotógrafas correrán el próximo verano con atención.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «correrán».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «el próximo verano», «con atención»
2. En «Las fotógrafas correrán el próximo verano con atención.» hay **2**

Resultado: 2

7

Clases de oraciones simples

Tema 7 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 7. Clases de oraciones simples

Teoría

Por su verbo, una oración es copulativa si lleva ser, estar o parecer con un atributo («Mi hermano parecía educado») y predicativa con cualquier otro verbo («Las niñas juegan en la plaza»). Las predicativas son transitivas si llevan complemento directo («Los pintores devolvían unos lápices») e intransitivas si no lo llevan («Las niñas juegan en la plaza»).

En la voz pasiva, el complemento directo de la oración activa pasa a ser el sujeto, que se llama sujeto paciente, y el verbo se construye con «ser» y el participio: «Las jardineras devuelven aquellos libros» se convierte en «Aquellos libros son devueltos por las jardineras». Quien hace la acción va en el complemento agente, con la preposición «por»: «por las jardineras».

Las oraciones impersonales no tienen sujeto ni pueden tenerlo. Son impersonales las de fenómenos naturales («Nieva en el puerto») y las del verbo «hacer» con el tiempo atmosférico («Hizo frío en la plaza»).

Conceptos clave

- Copulativa: ser, estar o parecer con atributo; predicativa: los demás verbos.
- Transitiva: lleva complemento directo; intransitiva: no lo lleva.
- Pasiva: sujeto paciente + ser + participio + complemento agente con «por».
- Impersonal: sin sujeto (nieva, hace frío).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49233 (saberes básicos D.9 y D.8). Saber del decreto: «Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado» y «Clases de oraciones simples»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Oraciones copulativas, predicativas, transitivas, pasivas e impersonales: artículos «Oración copulativa», «Oración predicativa», «Transitividad (gramática)», «Objeto directo», «Voz pasiva», «Complemento agente» y «Oración impersonal en español» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 ¿La oración «El hermano de Elena abrirá unos cajones.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «El hermano de Elena abrirá unos cajones.», «abrirá»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «abrirá» no es copulativo: predicado verbal
2. «El hermano de Elena abrirá unos cajones.» es **predicativa**

Resultado: predicativa

2 ¿La oración «Los abuelos de Daniel cantaron por la tarde.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Los abuelos de Daniel cantaron por la tarde.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «cantaron» no lleva complemento directo en «Los abuelos de Daniel cantaron por la tarde.»
2. «Los abuelos de Daniel cantaron por la tarde.»: oración **intransitiva**

Resultado: intransitiva

7 ¿La oración «La profesora regaló nuestros balones a Vega en el salón.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «La profesora regaló nuestros balones a Vega en el salón.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «nuestros balones» es el complemento directo de «regaló»
2. «La profesora regaló nuestros balones a Vega en el salón.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

10 ¿La oración «Sus abuelas eran puntuales.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Sus abuelas eran puntuales.», «eran»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «eran» es copulativo y lleva el atributo «puntuales»
2. «Sus abuelas eran puntuales.» es **copulativa**

Resultado: copulativa

11 ¿La oración «Mario viaja con calma.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Mario viaja con calma.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «viaja» no lleva complemento directo en «Mario viaja con calma.»
2. «Mario viaja con calma.»: oración **intransitiva**

Resultado: intransitiva

15 ¿La oración «Marcos y Hugo lavan esta camiseta con su prima.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Marcos y Hugo lavan esta camiseta con su prima.», «lavan»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «lavan» no es copulativo: predicado verbal
2. «Marcos y Hugo lavan esta camiseta con su prima.» es **predicativa**

Resultado: predicativa

16 ¿La oración «El profesor correrá el sábado.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «El profesor correrá el sábado.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «correrá» no lleva complemento directo en «El profesor correrá el sábado.»
2. «El profesor correrá el sábado.»: oración **intransitiva**

Resultado: intransitiva

20 ¿La oración «Las alumnas están distraídas el sábado.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Las alumnas están distraídas el sábado.», «están»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «están» es copulativo y lleva el atributo «distraídas»
2. «Las alumnas están distraídas el sábado.» es **copulativa**

Resultado: copulativa

23 ¿La oración «La escritora descansaba con Samuel.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «La escritora descansaba con Samuel.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «descansaba» no lleva complemento directo en «La escritora descansaba con Samuel.»
2. «La escritora descansaba con Samuel.»: oración **intransitiva**

Resultado: intransitiva

25 ¿La oración «Este coche estuvo sucio.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Este coche estuvo sucio.», «estuvo»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «estuvo» es copulativo y lleva el atributo «sucio»
2. «Este coche estuvo sucio.» es **copulativa**

Resultado: copulativa

27 ¿La oración «Marina cantaba en invierno.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Marina cantaba en invierno.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «cantaba» no lleva complemento directo en «Marina cantaba en invierno.»
2. «Marina cantaba en invierno.»: oración **intransitiva**

Resultado: intransitiva

29 ¿La oración «Samuel y Marcos andaban por el camino.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Samuel y Marcos andaban por el camino.», «andaban»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «andaban» no es copulativo: predicado verbal
2. «Samuel y Marcos andaban por el camino.» es **predicativa**

Resultado: predicativa

30 ¿La oración «Inés y Mario construyeron los castillos en el patio.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Inés y Mario construyeron los castillos en el patio.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «los castillos» es el complemento directo de «construyeron»
2. «Inés y Mario construyeron los castillos en el patio.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

Ejercicios intermedios

3 ¿La oración «Hacía sol el sábado pasado.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Hacía sol el sábado pasado.», «hacía sol», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «hacía sol» habla de un fenómeno de la naturaleza: no tiene sujeto
2. Oración **impersonal**

Resultado: impersonal

4 ¿La oración «Las médicas caminaban por el bosque.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Las médicas caminaban por el bosque.», «caminaban», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «las médicas» es el sujeto de «caminaban»
2. Oración **personal**

Resultado: personal

14 ¿La oración «Nevaba en el puerto.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Nevaba en el puerto.», «nevaba», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «nevaba» habla de un fenómeno de la naturaleza: no tiene sujeto
2. Oración **impersonal**

Resultado: impersonal

17 ¿La oración «Las cocineras nadaban por el río.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Las cocineras nadaban por el río.», «nadaban», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «las cocineras» es el sujeto de «nadaban»
2. Oración **personal**

Resultado: personal

22 ¿La oración «El granjero descansó en el parque.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «El granjero descansó en el parque.», «descansó», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «el granjero» es el sujeto de «descansó»
2. Oración **personal**

Resultado: personal

Ejercicios avanzados

5 En la oración pasiva «Aquella bufanda será prestada por Lola por la mañana.», ¿cuál es el sujeto paciente?

Pista: En «Aquella bufanda será prestada por Lola por la mañana.», el sujeto concuerda con «será prestada», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «será prestada» concuerda con «aquella bufanda»; la acción la hace «Lola»
2. Sujeto paciente: **aquella bufanda**

Resultado: aquella bufanda

6 En «Ese balón será prestado por Raúl en el patio.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Ese balón será prestado por Raúl en el patio.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «será prestado»; quien lo hace: «Raúl»
2. Complemento agente: **por Raúl**

Resultado: por Raúl

8 En la oración pasiva «El balón fue vendido por Adrián en el mercado.», ¿cuál es el sujeto paciente?

Pista: En «El balón fue vendido por Adrián en el mercado.», el sujeto concuerda con «fue vendido», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «fue vendido» concuerda con «el balón»; la acción la hace «Adrián»
2. Sujeto paciente: **el balón**

Resultado: el balón

9 **En «Estas macetas serán regadas por Sofía por la mañana.», ¿cuál es el complemento agente?**

Pista: «Estas macetas serán regadas por Sofía por la mañana.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «serán regadas»; quien lo hace: «Sofía»
2. Complemento agente: **por Sofía**

Resultado: por Sofía

12 **En «Aquellas revistas serán devueltas por Hugo.», ¿cuál es el complemento agente?**

Pista: «Aquellas revistas serán devueltas por Hugo.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «serán devueltas»; quien lo hace: «Hugo»
2. Complemento agente: **por Hugo**

Resultado: por Hugo

13 **En la oración pasiva «El regalo era entregado por Nerea.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «El regalo era entregado por Nerea.», el sujeto concuerda con «era entregado», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «era entregado» concuerda con «el regalo»; la acción la hace «Nerea»
2. Sujeto paciente: **el regalo**

Resultado: el regalo

18 **En la oración pasiva «Mi castillo será construido por Óscar al mediodía.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «Mi castillo será construido por Óscar al mediodía.», el sujeto concuerda con «será construido», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «será construido» concuerda con «mi castillo»; la acción la hace «Óscar»
2. Sujeto paciente: **mi castillo**

Resultado: mi castillo

19 En «El arroz era cocinado por las fotógrafas.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «El arroz era cocinado por las fotógrafas.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «era cocinado»; quien lo hace: «las fotógrafas»
2. Complemento agente: **por las fotógrafas**

Resultado: por las fotógrafas

21 En la oración pasiva «La flor será dibujada por Álvaro en el salón.», ¿cuál es el sujeto paciente?

Pista: En «La flor será dibujada por Álvaro en el salón.», el sujeto concuerda con «será dibujada», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «será dibujada» concuerda con «la flor»; la acción la hace «Álvaro»
2. Sujeto paciente: **la flor**

Resultado: la flor

24 En «Las magdalenas son comidas por los granjeros por la mañana.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Las magdalenas son comidas por los granjeros por la mañana.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «son comidas»; quien lo hace: «los granjeros»
2. Complemento agente: **por los granjeros**

Resultado: por los granjeros

26 En «Mi llave fue entregada por la panadera.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Mi llave fue entregada por la panadera.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «fue entregada»; quien lo hace: «la panadera»
2. Complemento agente: **por la panadera**

Resultado: por la panadera

28 **En la oración pasiva «Nuestra llave será entregada por Samuel a las ocho.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «Nuestra llave será entregada por Samuel a las ocho.», el sujeto concuerda con «será entregada», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «será entregada» concuerda con «nuestra llave»; la acción la hace «Samuel»
2. Sujeto paciente: **nuestra llave**

Resultado: nuestra llave

31 **En «El pollo será cocinado por la granjera en la cocina.», ¿cuál es el complemento agente?**

Pista: «El pollo será cocinado por la granjera en la cocina.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «será cocinado»; quien lo hace: «la granjera»
2. Complemento agente: **por la granjera**

Resultado: por la granjera

8

Acentuación y tilde diacrítica

Tema 8 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 8. Acentuación y tilde diacrítica

Teoría

Según dónde va la sílaba tónica, las palabras son agudas (la última: «cerrar», «cinturón»), llanas (la penúltima: «mesa», «árbol»), esdrújulas (la antepenúltima: «libélula») o sobresdrújulas (una anterior: «dígaselo»). Las agudas llevan tilde si terminan en vocal, en «-n» o en «-s»; las llanas, si terminan en otra consonante o en dos consonantes («árbol», «bíceps»), y las esdrújulas y sobresdrújulas, siempre.

Cuando una vocal cerrada tónica («i», «u») va junto a una abierta átona, forman un hiato y la cerrada lleva tilde aunque las reglas generales no la pidan: «caserío», «baúl», «oído».

La tilde diacrítica distingue palabras que se escriben igual: la tónica la lleva y la átona no. «Tú» es pronombre y «tu», posesivo («Tú tienes tu libro»); «él» es pronombre y «el», artículo; «mí» es pronombre y «mi», posesivo; «sí» es adverbio o pronombre y «si», conjunción; «té» es la bebida y «te», pronombre. Los interrogativos y exclamativos («qué», «cómo», «dónde», «cuándo») llevan tilde: «¿Dónde vives?»; cuando no preguntan ni exclaman, no: «Vivo donde nací».

Conceptos clave

- Agudas: tilde si acaban en vocal, -n o -s (cinturón).
- Llanas: tilde si no acaban en vocal, -n o -s (árbol).
- Esdrújulas y sobresdrújulas: siempre con tilde (libélula).
- Hiato con vocal cerrada tónica: lleva tilde (caserío).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49232 y 49234 (saberes básicos D.14 y B.4.5). Saber del decreto: «Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas» y «Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos»; las palabras de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Reglas generales, hiatos y tilde diacrítica: artículos «Acentuación del idioma español», «Hiato (fonología)» y «Tilde diacrítica» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos; sílabas de cada palabra del Wikcionario, con su revisión.

Ejercicios básicos

1 Por la posición de su sílaba tónica, ¿«helicóptero» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?

Pista: Separa «helicóptero» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «helicóptero»: he-li-cóp-te-ro; tónica: «cóp»
2. «helicóptero» es **esdrújula**

Resultado: esdrújula

2 **Escrita así, «traer», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «traer» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «traer»: tra-er, aguda, acabada en «r»
2. «traer» va sin tilde: **no**

Resultado: no

11 **Escrita así, «television», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «television» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «television»: te-le-vi-sión, aguda, acabada en «n»
2. Se escribe «televisión»: **sí**

Resultado: sí

12 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«fotógrafo» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «fotógrafo» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «fotógrafo»: fo-tó-gra-fo; tónica: «tó»
2. «fotógrafo» es **esdrújula**

Resultado: esdrújula

14 **Escrita así, «saltamontes», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «saltamontes» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «saltamontes»: sal-ta-mon-tes, llana, acabada en «s»
2. «saltamontes» va sin tilde: **no**

Resultado: no

18 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«jersey» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «jersey» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «jersey»: jer-sey; tónica: «sey»
2. «jersey» es **aguda**

Resultado: aguda

19 **Escrita así, «atico», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «atico» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «atico»: á-ti-co, esdrújula, acabada en «o»
2. Se escribe «ático»: **sí**

Resultado: sí

23 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«acabar» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «acabar» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «acabar»: a-ca-bar; tónica: «bar»
2. «acabar» es **aguda**

Resultado: aguda

26 **Escrita así, «tardio», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «tardio» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «tardio»: tar-dí-o, llana, acabada en «o»
2. Se escribe «tardío»: **sí**

Resultado: sí

28 Por la posición de su sílaba tónica, ¿«águila» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?

Pista: Separa «águila» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «águila»: á-gui-la; tónica: «á»
2. «águila» es **esdrújula**

Resultado: esdrújula

Ejercicios intermedios

3 Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «corazon».

Pista: «corazon» es aguda: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «corazon»: co-ra-zón, aguda
2. Se escribe **corazón**

Resultado: corazón

4 En «Mario, ¿esta camiseta es para ___?», ¿qué va en el hueco, «mi» o «mí»?

Pista: En «Mario, ¿esta camiseta es para ___?», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Mario, ¿esta camiseta es para ___?», el hueco lleva la palabra tónica
2. Va **mí**

Resultado: mí

8 Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «tia».

Pista: «tia» es llana: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «tia»: tí-a, llana
2. Se escribe **tía**

Resultado: tía

10 En «Mateo, ¿es ___ libro este?», ¿qué va en el hueco, «tu» o «tú»?

Pista: En «Mateo, ¿es ___ libro este?», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Mateo, ¿es ___ libro este?», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **tu**

Resultado: tu

13 Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «estacion».

Pista: «estacion» es aguda: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «estacion»: es-ta-ción, aguda
2. Se escribe **estación**

Resultado: estación

16 En «Hugo sabe ___ la biblioteca cierra pronto.», ¿qué va en el hueco, «que» o «qué»?

Pista: En «Hugo sabe ___ la biblioteca cierra pronto.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Hugo sabe ___ la biblioteca cierra pronto.», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **que**

Resultado: que

20 En «David, ¿___ sabes dónde está la biblioteca?», ¿qué va en el hueco, «tu» o «tú»?

Pista: En «David, ¿___ sabes dónde está la biblioteca?», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «David, ¿___ sabes dónde está la biblioteca?», el hueco lleva la palabra tónica
2. Va **tú**

Resultado: tú

21 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «tio».**

Pista: «tio» es llana: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «tio»: tí-o, llana
2. Se escribe **tío**

Resultado: tío

24 **En «Le preguntaron a Sara si quería venir y dijo que ___.», ¿qué va en el hueco, «si» o «sí»?**

Pista: En «Le preguntaron a Sara si quería venir y dijo que ___.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Le preguntaron a Sara si quería venir y dijo que ___.», el hueco lleva la palabra tónica
2. Va **sí**

Resultado: sí

25 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «fotografo».**

Pista: «fotografo» es esdrújula: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «fotografo»: fo-tó-gra-fo, esdrújula
2. Se escribe **fotógrafo**

Resultado: fotógrafo

29 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «lapiz».**

Pista: «lapiz» es llana: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «lapiz»: lá-piz, llana
2. Se escribe **lápiz**

Resultado: lápiz

Ejercicios avanzados

5 ¿Por qué lleva tilde «lechería»: por las reglas generales o para marcar un hiato?

Pista: «lechería» es llana: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «lechería»: le-che-rí-a, llana acabada en «a»
2. La tilde de «lechería» va **para marcar un hiato**

Resultado: para marcar un hiato

6 La oración «Sus tias cocinaron nuestro arroz en la cocina con su abuela.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?

Pista: Repasa «Sus tias cocinaron nuestro arroz en la cocina con su abuela.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «tías»
2. En «Sus tias cocinaron nuestro arroz en la cocina con su abuela.»: **1**

Resultado: 1

7 La oración «La conductora escondia su llave.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?

Pista: Repasa «La conductora escondia su llave.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «escondía»
2. En «La conductora escondia su llave.»: **1**

Resultado: 1

9 ¿Por qué lleva tilde «día»: por las reglas generales o para marcar un hiato?

Pista: «día» es llana: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «día»: dí-a, llana acabada en «a»
2. La tilde de «día» va **para marcar un hiato**

Resultado: para marcar un hiato

15 ¿Por qué lleva tilde «pescadería»: por las reglas generales o para marcar un hiato?

Pista: «pescadería» es llana: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «pescadería»: pes-ca-de-rí-a, llana acabada en «a»
2. La tilde de «pescadería» va **para marcar un hiato**

Resultado: para marcar un hiato

17 La oración «Los medicos comeran su helado deprisa.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?

Pista: Repasa «Los medicos comeran su helado deprisa.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «médicos», «comerán»
2. En «Los medicos comeran su helado deprisa.»: **2**

Resultado: 2

22 La oración «Sus tios trabajan.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?

Pista: Repasa «Sus tios trabajan.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «tíos»
2. En «Sus tios trabajan.»: **1**

Resultado: 1

27 La oración «Mis amigos escribian unas notas.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?

Pista: Repasa «Mis amigos escribian unas notas.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «escribían»
2. En «Mis amigos escribian unas notas.»: **1**

Resultado: 1

30 **La oración «Lucia y Alba dormian despacio con Diego.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?**

Pista: Repasa «Lucia y Alba dormian despacio con Diego.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «Lucía», «dormían»
2. En «Lucia y Alba dormian despacio con Diego.»: **2**

Resultado: 2

solucionario.de

9

Signos de puntuación y conectores

solucionario.de

Tema 9 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 9. Signos de puntuación y conectores

Teoría

La coma separa los elementos de una enumeración, salvo los dos últimos cuando van unidos por «y», «e», «ni» u «o»: «Paula abrió estas botellas, estos cajones y sus puertas». Los dos puntos llaman la atención sobre lo que viene después, como la lista que se acaba de anunciar: «Carla plantará tres cosas: semillas, girasoles y rosales».

Los conectores relacionan las ideas de un texto. Los hay de orden («en primer lugar», «por último»), explicativos («es decir», «o sea», «en otras palabras»), de contraste («sin embargo», «no obstante», «en cambio») y temporales («al mismo tiempo», «a la vez», «seguidamente»). Al principio de una oración, el conector va seguido de coma: «Adrián es zurdo. En otras palabras, escribe con la mano izquierda».

Para no repetir, un texto vuelve sobre lo ya dicho con pronombres: en «Diego buscará mis flores. Las regalará por la mañana», «Las» se refiere a «mis flores».

Conceptos clave

- Coma en la enumeración: entre los elementos, pero no antes de «y», «e», «ni» u «o».
- Dos puntos: anuncian lo que sigue, como una enumeración.
- Conectores: de orden, explicativos, de contraste y temporales.
- Referencia: un pronombre retoma algo ya dicho («las» retoma «mis flores»).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49232 y 49233 (saberes básicos B.4.6, B.4.3 y D.3). Saber del decreto: «Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito», «Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste» y «Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales)»; los textos de ejemplo los ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Coma, dos puntos y clases de conectores: artículos «Coma (puntuación)», «Dos puntos» y «Marcador del discurso» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 **En «La reunión se ha aplazado. En otras palabras, será otro día.», ¿qué tipo de conector es «En otras palabras»: de orden, explicativo, de contraste o temporal?**

Pista: Lee lo que va antes y después de «En otras palabras»: ¿dice lo mismo con otras palabras?

SOLUCIÓN

1. «En otras palabras» introduce una explicación de lo anterior
2. «En otras palabras»: conector **explicativo**

Resultado: explicativo

2 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Inés regó mis plantas esos jardines y sus macetas.»?**

Pista: En «Inés regó mis plantas esos jardines y sus macetas.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «mis plantas», «esos jardines», «sus macetas»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Inés regó mis plantas esos jardines y sus macetas.» faltan **1**

Resultado: 1

6 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Mateo escribirá esta carta el mensaje esos cuentos y las notas.»?**

Pista: En «Mateo escribirá esta carta el mensaje esos cuentos y las notas.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «esta carta», «el mensaje», «esos cuentos», «las notas»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Mateo escribirá esta carta el mensaje esos cuentos y las notas.» faltan **2**

Resultado: 2

7 **En «En segundo lugar, Julia las repartió. Por último, guardó la baraja.», ¿qué tipo de conector es «En segundo lugar»: de orden, explicativo, de contraste o temporal?**

Pista: Lee lo que va antes y después de «En segundo lugar»: ¿ordena los pasos?

SOLUCIÓN

1. «En segundo lugar» ordena las partes del texto
2. «En segundo lugar»: conector **de orden**

Resultado: de orden

10 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Nerea pierde el cuaderno mis llaves los balones sus estuches y esos billetes.»?**

Pista: En «Nerea pierde el cuaderno mis llaves los balones sus estuches y esos billetes.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «el cuaderno», «mis llaves», «los balones», «sus estuches», «esos billetes»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Nerea pierde el cuaderno mis llaves los balones sus estuches y esos billetes.» faltan **3**

Resultado: 3

11 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «David comerá la fresa mi pastel nuestro bizcocho y ese helado.»?**

Pista: En «David comerá la fresa mi pastel nuestro bizcocho y ese helado.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «la fresa», «mi pastel», «nuestro bizcocho», «ese helado»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «David comerá la fresa mi pastel nuestro bizcocho y ese helado.» faltan **2**

Resultado: 2

12 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Manuel pinta mi silla su pared una puerta y aquella caja.»?**

Pista: En «Manuel pinta mi silla su pared una puerta y aquella caja.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «mi silla», «su pared», «una puerta», «aquella caja»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Manuel pinta mi silla su pared una puerta y aquella caja.» faltan **2**

Resultado: 2

13 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Daniel lavó nuestro vaso nuestro vestido y mis tazas.»?**

Pista: En «Daniel lavó nuestro vaso nuestro vestido y mis tazas.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «nuestro vaso», «nuestro vestido», «mis tazas»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Daniel lavó nuestro vaso nuestro vestido y mis tazas.» faltan **1**

Resultado: 1

14 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Manuel perderá este lápiz mi estuche nuestra bufanda las llaves y el billete.»?**

Pista: En «Manuel perderá este lápiz mi estuche nuestra bufanda las llaves y el billete.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «este lápiz», «mi estuche», «nuestra bufanda», «las llaves», «el billete»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Manuel perderá este lápiz mi estuche nuestra bufanda las llaves y el billete.» faltan **3**

Resultado: 3

15 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Inés regará mis flores aquellas macetas y unos huertos.»?**

Pista: En «Inés regará mis flores aquellas macetas y unos huertos.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «mis flores», «aquellas macetas», «unos huertos»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Inés regará mis flores aquellas macetas y unos huertos.» faltan **1**

Resultado: 1

16 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Marcos lee aquel libro estos periódicos nuestra carta y mi mensaje.»?

Pista: En «Marcos lee aquel libro estos periódicos nuestra carta y mi mensaje.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «aquel libro», «estos periódicos», «nuestra carta», «mi mensaje»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Marcos lee aquel libro estos periódicos nuestra carta y mi mensaje.» faltan **2**

Resultado: 2

17 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Pablo abrió este cajón mi armario mi caja las puertas y esta botella.»?

Pista: En «Pablo abrió este cajón mi armario mi caja las puertas y esta botella.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «este cajón», «mi armario», «mi caja», «las puertas», «esta botella»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Pablo abrió este cajón mi armario mi caja las puertas y esta botella.» faltan **3**

Resultado: 3

18 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Valeria leyó nuestro libro unas cartas y la revista.»?

Pista: En «Valeria leyó nuestro libro unas cartas y la revista.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «nuestro libro», «unas cartas», «la revista»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Valeria leyó nuestro libro unas cartas y la revista.» faltan **1**

Resultado: 1

19 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Lucía regará su planta unas flores su jardín y esas macetas.»?**

Pista: En «Lucía regará su planta unas flores su jardín y esas macetas.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «su planta», «unas flores», «su jardín», «esas macetas»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Lucía regará su planta unas flores su jardín y esas macetas.» faltan **2**

Resultado: 2

20 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Lucía abre una botella nuestro libro una caja y nuestro cajón.»?**

Pista: En «Lucía abre una botella nuestro libro una caja y nuestro cajón.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «una botella», «nuestro libro», «una caja», «nuestro cajón»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Lucía abre una botella nuestro libro una caja y nuestro cajón.» faltan **2**

Resultado: 2

21 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Marina dibujará nuestros coches aquellos castillos unos mapas y una casa.»?**

Pista: En «Marina dibujará nuestros coches aquellos castillos unos mapas y una casa.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «nuestros coches», «aquellos castillos», «unos mapas», «una casa»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Marina dibujará nuestros coches aquellos castillos unos mapas y una casa.» faltan **2**

Resultado: 2

22 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Adrián escondió nuestro balón una carta sus libros aquella llave y mi regalo.»?**

Pista: En «Adrián escondió nuestro balón una carta sus libros aquella llave y mi regalo.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «nuestro balón», «una carta», «sus libros», «aquella llave», «mi regalo»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Adrián escondió nuestro balón una carta sus libros aquella llave y mi regalo.» faltan **3**

Resultado: 3

23 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Javier devuelve nuestra revista nuestro lápiz nuestros balones aquellos libros y un cuaderno.»?**

Pista: En «Javier devuelve nuestra revista nuestro lápiz nuestros balones aquellos libros y un cuaderno.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «nuestra revista», «nuestro lápiz», «nuestros balones», «aquellos libros», «un cuaderno»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Javier devuelve nuestra revista nuestro lápiz nuestros balones aquellos libros y un cuaderno.» faltan **3**

Resultado: 3

24 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Gonzalo lee estas revistas aquella noticia los cuentos estas cartas y este mensaje.»?**

Pista: En «Gonzalo lee estas revistas aquella noticia los cuentos estas cartas y este mensaje.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «estas revistas», «aquella noticia», «los cuentos», «estas cartas», «este mensaje»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Gonzalo lee estas revistas aquella noticia los cuentos estas cartas y este mensaje.» faltan **3**

Resultado: 3

25 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Aitana guardará mis libros sus juguetes y nuestras gomas.»?

Pista: En «Aitana guardará mis libros sus juguetes y nuestras gomas.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «mis libros», «sus juguetes», «nuestras gomas»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Aitana guardará mis libros sus juguetes y nuestras gomas.» faltan **1**

Resultado: 1

26 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Sara lavó los platos una taza el coche mi vaso y su vestido.»?

Pista: En «Sara lavó los platos una taza el coche mi vaso y su vestido.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «los platos», «una taza», «el coche», «mi vaso», «su vestido»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Sara lavó los platos una taza el coche mi vaso y su vestido.» faltan **3**

Resultado: 3

27 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Martina esconde mis juguetes un libro este regalo y aquella carta.»?

Pista: En «Martina esconde mis juguetes un libro este regalo y aquella carta.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «mis juguetes», «un libro», «este regalo», «aquella carta»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Martina esconde mis juguetes un libro este regalo y aquella carta.» faltan **2**

Resultado: 2

28 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Sara pierde nuestras gomas mis estuches sus bufandas y estos billetes.»?

Pista: En «Sara pierde nuestras gomas mis estuches sus bufandas y estos billetes.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «nuestras gomas», «mis estuches», «sus bufandas», «estos billetes»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Sara pierde nuestras gomas mis estuches sus bufandas y estos billetes.» faltan **2**

Resultado: 2

29 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Sofía vende una silla su balón y nuestra mesa.»?

Pista: En «Sofía vende una silla su balón y nuestra mesa.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «una silla», «su balón», «nuestra mesa»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Sofía vende una silla su balón y nuestra mesa.» faltan **1**

Resultado: 1

30 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Mateo comió ese bocadillo estas croquetas y aquella fresa.»?

Pista: En «Mateo comió ese bocadillo estas croquetas y aquella fresa.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «ese bocadillo», «estas croquetas», «aquella fresa»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Mateo comió ese bocadillo estas croquetas y aquella fresa.» faltan **1**

Resultado: 1

31 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Samuel entregará este mensaje este cuaderno y la carta.»?**

Pista: En «Samuel entregará este mensaje este cuaderno y la carta.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «este mensaje», «este cuaderno», «la carta»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Samuel entregará este mensaje este cuaderno y la carta.» faltan **1**

Resultado: 1

Ejercicios intermedios

3 **En «Irene había estudiado poco. Sin embargo aprobó el examen.», falta la coma que va después de un conector: ¿detrás de qué palabra va?**

Pista: Busca en «Irene había estudiado poco. Sin embargo aprobó el examen.» el conector que abre la segunda oración: detrás de él va una coma.

SOLUCIÓN

1. Conector de «Irene había estudiado poco. Sin embargo aprobó el examen.»: «Sin embargo»
2. Se escribe «Sin embargo,»: la coma va detrás de **embargo**

Resultado: embargo

4 **En «Nerea preparaba la cena. ___, su hermano ponía la mesa.», ¿qué conector temporal completa el texto: «con todo», «en último lugar» o «al mismo tiempo»?**

Pista: De «con todo», «en último lugar», «al mismo tiempo», solo uno es un conector temporal.

SOLUCIÓN

1. «con todo»: contraste; «en último lugar»: orden; «al mismo tiempo»: temporal
2. Conector temporal: **al mismo tiempo**

Resultado: al mismo tiempo

Ejercicios avanzados

5 **En «Marcos buscó la croqueta. La comió por la noche.», ¿a qué grupo de palabras se refiere «La»?**

Pista: «La» es femenino y singular: busca en la primera oración de «Marcos buscó la croqueta. La comió por la noche.» un grupo igual.

SOLUCIÓN

1. «La comió» repite un grupo femenino singular de la primera oración
2. «La» = **la croqueta**

Resultado: la croqueta

8 **En «Paula encontró un cuadro. Lo regaló por la tarde.», ¿a qué grupo de palabras se refiere «Lo»?**

Pista: «Lo» es masculino y singular: busca en la primera oración de «Paula encontró un cuadro. Lo regaló por la tarde.» un grupo igual.

SOLUCIÓN

1. «Lo regaló» repite un grupo masculino singular de la primera oración
2. «Lo» = **un cuadro**

Resultado: un cuadro

9 **En «Julia compró estos bizcochos. Los comió durante la mañana.», ¿a qué grupo de palabras se refiere «Los»?**

Pista: «Los» es masculino y plural: busca en la primera oración de «Julia compró estos bizcochos. Los comió durante la mañana.» un grupo igual.

SOLUCIÓN

1. «Los comió» repite un grupo masculino plural de la primera oración
2. «Los» = **estos bizcochos**

Resultado: estos bizcochos

10

La lírica: métrica, rima y estrofas

solucionario.de

Tema 10 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 10. La lírica: métrica, rima y estrofas

Teoría

Un verso se mide por sus sílabas métricas. Cuando una palabra acaba en vocal y la siguiente empieza por vocal, las dos se cuentan en una sola sílaba: es la sinalefa. «Cuando me paro a contemplar mi estado», primer verso del «Soneto I» de Garcilaso de la Vega, tiene once sílabas métricas con dos sinalefas, «ro a» y «mi es». Si el verso acaba en palabra aguda se suma una sílaba, y si acaba en esdrújula se resta una.

Los versos de ocho sílabas o menos son de arte menor, y los de nueve o más, de arte mayor. La rima es consonante cuando coinciden todos los sonidos desde la última vocal tónica («derrama» y «llama») y asonante cuando solo coinciden las vocales («ayer» y «vez»). El esquema de rima da una letra a cada final de verso y repite la letra en los que riman: ABBA.

El cuarteto tiene cuatro versos de arte mayor con rima ABBA; el serventesio, cuatro de arte mayor con rima ABAB; la redondilla, cuatro de arte menor, normalmente octosílabos, y el terceto, tres versos. El soneto junta catorce endecasílabos en dos cuartetos y dos tercetos. Garcilaso de la Vega (muerto en 1536), poeta del Siglo de Oro, difundió en España la lírica italiana; los versos de sus sonetos que salen en los ejercicios se copian de sus «Poesías», que Editorial Calpe publicó en Madrid en 1919.

Conceptos clave

- Sinalefa: vocal final + vocal inicial cuentan como una sílaba.
- Arte menor: hasta ocho sílabas; arte mayor: nueve o más.
- Rima consonante: coinciden todos los sonidos; asonante: solo las vocales.
- Soneto: catorce endecasílabos en dos cuartetos y dos tercetos.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49232 (saber básico C.1.9). Saber del decreto: «La lírica. El ritmo y la rima. Métrica. Versos y estrofas»; los versos de ejemplo los ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Medida del verso, rima y estrofas: artículos «Métrica», «Verso de arte menor», «Rima», «Cuarteto (poesía)», «Serventesio», «Redondilla», «Terceto», «Soneto» y «Garcilaso de la Vega» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos. Sonetos de Garcilaso de la Vega, «Poesías» (Madrid, Editorial Calpe, 1919), transcritos en es.wikisource.org; poemas de Antonio Machado, Rubén Darío y Federico García Lorca de es.wikisource.org, con la revisión de cada página.

Ejercicios básicos

1 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado: «al mundo, te guarde Dios.»?**

Pista: Separa «al mundo, te guarde Dios.» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «al mundo, te guarde Dios.»: 0 sinalefas; acaba en «dios», monosílaba
2. «al mundo, te guarde Dios.» tiene **8** sílabas métricas

Resultado: 8

2 **El verso «El casca-nueces-vacías,», de «Proverbios y cantares», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «El casca-nueces-vacías,»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «El casca-nueces-vacías,» tiene 8 sílabas métricas
2. «El casca-nueces-vacías,»: 8 ≤ 8, arte **menor**

Resultado: de arte menor

10 **El verso «si no puedes hacer barro.», de «Proverbios y cantares», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «si no puedes hacer barro.»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «si no puedes hacer barro.» tiene 8 sílabas métricas
2. «si no puedes hacer barro.»: 8 ≤ 8, arte **menor**

Resultado: de arte menor

14 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Soneto V», de Garcilaso de la Vega: «tan solo, que aun de vos me guardo en esto.»?**

Pista: Separa «tan solo, que aun de vos me guardo en esto.» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «tan solo, que aun de vos me guardo en esto.»: 2 sinalefas; acaba en «esto», llana
2. «tan solo, que aun de vos me guardo en esto.» tiene **11** sílabas métricas

Resultado: 11

19 **El verso «Cuatro cosas tiene el hombre», de «Proverbios y cantares», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «Cuatro cosas tiene el hombre»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «Cuatro cosas tiene el hombre» tiene 8 sílabas métricas
2. «Cuatro cosas tiene el hombre»: 8 ≤ 8, arte **menor**

Resultado: de arte menor

20 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado: «Ayer soñé que veía»?**

Pista: Separa «Ayer soñé que veía» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «Ayer soñé que veía»: 0 sinalefas; acaba en «veía», llana
2. «Ayer soñé que veía» tiene **8** sílabas métricas

Resultado: 8

21 El verso «del amarga memoria de aquel día», de «Soneto XIX», ¿es de arte mayor o de arte menor?

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «del amarga memoria de aquel día»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «del amarga memoria de aquel día» tiene 11 sílabas métricas
2. «del amarga memoria de aquel día»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

25 ¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado: «súbitamente y quebrarse.»?

Pista: Separa «súbitamente y quebrarse.» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «súbitamente y quebrarse.»: 1 sinalefa; acaba en «quebrarse», llana
2. «súbitamente y quebrarse.» tiene **8** sílabas métricas

Resultado: 8

27 El verso «Cuando estuvo ya de vuelta», de «A Margarita Debayle», ¿es de arte mayor o de arte menor?

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «Cuando estuvo ya de vuelta»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «Cuando estuvo ya de vuelta» tiene 8 sílabas métricas
2. «Cuando estuvo ya de vuelta»: 8 ≤ 8, arte **menor**

Resultado: de arte menor

28 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado: «¿Cuál fue, Jesús, tu palabra?»?**

Pista: Separa «¿Cuál fue, Jesús, tu palabra?» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «¿Cuál fue, Jesús, tu palabra?»: 0 sinalefas; acaba en «palabra», llana
2. «¿Cuál fue, Jesús, tu palabra?» tiene **8** sílabas métricas

Resultado: 8

29 **El verso «no porque ser le sienta más sencillo,», de «Soneto XXXVIII», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «no porque ser le sienta más sencillo,»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «no porque ser le sienta más sencillo,» tiene 11 sílabas métricas
2. «no porque ser le sienta más sencillo,»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

Ejercicios intermedios

3 **En estos versos de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, «Nuestras horas son minutos / cuando esperamos saber, / y siglos cuando sabemos / lo que se puede aprender.», riman «saber» y «aprender»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «saber» y «aprender» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «saber» termina en -er; «aprender», en -er
2. «saber» y «aprender»: rima **consonante**

Resultado: consonante

4 **En estos versos de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, «Discutiendo están dos mozos / si a la fiesta del lugar / irán por la carretera / o a campo traviesa irán.», ¿qué versos riman, los pares o los impares?**

Pista: Mira la última palabra de cada verso: «mozos», «lugar», «carretera», «irán».

SOLUCIÓN

1. «lugar» y «irán» riman; «mozos» y «carretera», no
2. Riman **los pares**: «lugar» y «irán»

Resultado: los pares

7 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «que con su propia sangre el africano», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «que con su propia sangre el africano», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «que con su propia sangre el africano»: 1
2. «que con su propia sangre el africano»: **1** sinalefa

Resultado: 1

8 **En estos versos de «Soneto XIV», de Garcilaso de la Vega, «Como la tierna madre, que el doliente / hijo le está con lágrimas pidiendo / alguna cosa, de la cual comiendo / sabe que ha de doblarse el mal que siente,», riman «doliente» y «siente»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «doliente» y «siente» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «doliente» termina en -ente; «siente», en -ente
2. «doliente» y «siente»: rima **consonante**

Resultado: consonante

11 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «a quien fuera mejor nunca haber visto.», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «a quien fuera mejor nunca haber visto.», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «a quien fuera mejor nunca haber visto.»: 1
2. «a quien fuera mejor nunca haber visto.»: **1** sinalefa

Resultado: 1

13 **En estos versos de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, «¡Ojos que a la luz se abrieron / un día para, después, / ciegos tornar a la tierra, / hartos de mirar sin ver!», ¿qué versos riman, los pares o los impares?**

Pista: Mira la última palabra de cada verso: «abrieron», «después», «tierra», «ver».

SOLUCIÓN

1. «después» y «ver» riman; «abrieron» y «tierra», no
2. Riman **los pares**: «después» y «ver»

Resultado: los pares

15 **En estos versos de «Soneto VI», de Garcilaso de la Vega, «Por ásperos caminos he llegado / a parte que de miedo no me muevo; / y si a mudarme o dar un paso pruebo, / allí por los cabellos soy tornado.», riman «llegado» y «tornado»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «llegado» y «tornado» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «llegado» termina en -ado; «tornado», en -ado
2. «llegado» y «tornado»: rima **consonante**

Resultado: consonante

16 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «¡Oh cuántas esperanzas lleva el viento!», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «¡Oh cuántas esperanzas lleva el viento!», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «¡Oh cuántas esperanzas lleva el viento!»: 1
2. «¡Oh cuántas esperanzas lleva el viento!»: **1** sinalefa

Resultado: 1

22 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «cerrados hasta aquí tuve los ojos.», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «cerrados hasta aquí tuve los ojos.», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «cerrados hasta aquí tuve los ojos.»: 1
2. «cerrados hasta aquí tuve los ojos.»: **1** sinalefa

Resultado: 1

24 **En estos versos de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, «Todo pasa y todo queda; / pero lo nuestro es pasar, / pasar haciendo caminos, / caminos sobre la mar.», riman «pasar» y «mar»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «pasar» y «mar» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «pasar» termina en -ar; «mar», en -ar
2. «pasar» y «mar»: rima **consonante**

Resultado: consonante

26 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «Ni en sello pienso que en locura toco,», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «Ni en sello pienso que en locura toco,», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «Ni en sello pienso que en locura toco,»: 2
2. «Ni en sello pienso que en locura toco,»: **2** sinalefas

Resultado: 2

Ejercicios avanzados

5 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto VI», de Garcilaso de la Vega: «Por ásperos caminos he llegado / a parte que de miedo no me muevo; / y si a mudarme o dar un paso pruebo, / allí por los cabellos soy tornado.»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «Por ásperos caminos he llegado» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «llegado» a «tornado»: 4 versos endecasílabos con rima ABBA
2. Estrofa: **cuarteto**

Resultado: cuarteto

6 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto X», de Garcilaso de la Vega: «¡Oh dulces prendas, por mi mal halladas, / dulces y alegres cuando Dios quería! / Juntas estáis en la memoria mía, / y con ella en mi muerte conjuradas.»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «halladas», la misma a los finales que riman con «halladas» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «halladas», «quería», «mía», «conjuradas»
2. Esquema: **ABBA**

Resultado: ABBA

9 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto VII», de Garcilaso de la Vega: «Mas del que viene no podré valerme; / y en esto no voy contra el juramento; / que ni es como los otros, ni en mi mano.»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «Mas del que viene no podré valerme;» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «valerme» a «mano»: 3 versos endecasílabos con rima ABC
2. Estrofa: **terceto**

Resultado: terceto

12 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto VII», de Garcilaso de la Vega: «Mas del que viene no podré valerme; / y en esto no voy contra el juramento; / que ni es como los otros, ni en mi mano.»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «valerme», la misma a los finales que riman con «valerme» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «valerme», «juramento», «mano»
2. Esquema: **ABC**

Resultado: ABC

17 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto XV», de Garcilaso de la Vega: «Si quejas y lamentos pueden tanto, / que el curso refrenaron de los ríos, / y en los diversos montes y sombríos / los árboles movieron con su canto;»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «tanto», la misma a los finales que riman con «tanto» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «tanto», «ríos», «sombríos», «canto»
2. Esquema: **ABBA**

Resultado: ABBA

18 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto XIV», de Garcilaso de la Vega: «Mas pídemelo, y llora cada día / tanto, que cuanto quiere le consiento, / olvidando su muerte, y aun la mía.»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «Mas pídemelo, y llora cada día» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «día» a «mía»: 3 versos endecasílabos con rima ABA
2. Estrofa: **terceto**

Resultado: terceto

23 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto XXIII», de Garcilaso de la Vega: «y en tanto que el cabello, que en la vena / del oro se escogió, con vuelo presto, / por el hermoso cuello blanco, enhiesto, / el viento mueve, esparce y desordena;»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «y en tanto que el cabello, que en la vena» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «vena» a «desordena»: 4 versos endecasílabos con rima ABBA
2. Estrofa: **cuarteto**

Resultado: cuarteto

¿Quieres más solucionarios?

Los ejercicios de este PDF se corrigen al momento en la web, con pista y solución:

solucionario.de/solucionario-lengua-2-eso-mcgraw-hill/

Solucionario Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO McGraw Hill
© solucionario.de

Créditos de los textos

Los datos de las palabras de estos ejercicios (categoría, género, plural, sílabas, rima, conjugación, etimología, sinónimos y antónimos) y los refranes salen del Wikcionario y del Wiktionary en inglés, obra de los colaboradores de Wikcionario y de los colaboradores de Wiktionary. Los poemas, de Wikisource, obra de los colaboradores de Wikisource. Las reglas de la teoría se apoyan en frases de artículos de la Wikipedia en español, obra de los colaboradores de Wikipedia. Se publican con licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0): https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es. De cada entrada se han tomado datos sueltos, filtrados y revisados a mano, y los poemas se han partido en fragmentos; esos datos se rigen por la misma licencia.

La lista de las revisiones de las que sale cada dato está en https://solucionario.de/creditos/fuentes-lengua.txt.

Poemas de este solucionario, todos de dominio público:

- «A Margarita Debayle», de Rubén Darío, del libro «Poema del otoño y otros poemas» (1910). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=A%20Margarita%20Debayle&oldid=1393217
- «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, del libro «Campos de Castilla» (1912). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Proverbios%20y%20cantares%20%28Campos%20de%20Castilla%29&oldid=1564324
- «Soneto XXXV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Bosc%C3%A1n%2C%20las%20armas%20y%20el%20furor%20de%20Marte&oldid=1496748
- «Soneto XIV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Como%20la%20tierna%20madre&oldid=1496643
- «Soneto XXVI», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Echado%20est%C3%A1%20por%20tierra%20el%20fundamento&oldid=1496738
- «Soneto XXIII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=En%20tanto%20que%20de%20rosa%20y%20azucena&oldid=1496735
- «Soneto V», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Escrito%20est%C3%A1%20en%20mi%20alma%20vuestro%20gesto&oldid=1496564
- «Soneto XIX», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Julio%2C%20despu%C3%A9s%20que%20me%20part%C3%AD%20llorando&oldid=1496730
- «Soneto VII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=No%20pierda%20m%C3%A1s%20quien%20ha%20tanto%20perdido&oldid=1496624

solucionario.de

- «Soneto X», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Oh%20dulces%20prendas%2C%20por%20m%C3%AD%20mal%20halladas&oldid=1496627
- «Soneto VI», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Por%20%C3%A1speros%20caminos%20he%20llegado&oldid=1496623
- «Soneto XV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Si%20quejas%20y%20lamentos%20pueden%20tanto&oldid=1496644
- «Soneto XXXVIII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Siento%20el%20dolor%20menguarme%20poco%20a%20poco&oldid=1496754
- «Soneto XXX», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Sospechas%20que%20en%20mi%20triste%20fantas%C3%ADa&oldid=1496742

solucionario.de