SOLUCIONARIO.DE

Solucionario Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO SM Esfera

10 temas, 300 ejercicios resueltos paso a paso y la teoría de cada tema

Curso 2026-2027

solucionario.de/solucionario-lengua-2-eso-sm-esfera/

Ejercicios propios de solucionario.de, ordenados por los saberes básicos del Decreto 39/2022 de Castilla y León. No son las actividades ni las soluciones del libro de SM Esfera: la editorial se cita para que localices tu libro.
© solucionario.de

Índice

1. Las clases de palabras 3
2. Las formas del verbo: tiempos simples y compuestos 14
3. Formación de palabras y cambio de categoría 25
4. Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos 33
5. La oración simple: sujeto y predicado 43
6. Los complementos del verbo 54
7. Clases de oraciones simples 64
8. Acentuación y tilde diacrítica 74
9. Signos de puntuación y conectores 84
10. La lírica: métrica, rima y estrofas 96

¿Quieres más solucionarios? 108

Créditos de los textos 109

solucionario.de

1

Las clases de palabras

Tema 1 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 1. Las clases de palabras

Teoría

Cada palabra pertenece a una clase según su forma y lo que hace en la oración: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición o conjunción. En «Mi prima pinta despacio la valla vieja», «prima» y «valla» son sustantivos; «vieja», adjetivo; «Mi» y «la», determinantes; «pinta», verbo, y «despacio», adverbio.

Cinco clases son variables porque cambian de forma. El sustantivo varía en género y número, y el adjetivo concuerda con él («valla vieja», «vallas viejas»); el determinante va delante del sustantivo y también concuerda («esta valla», «estos muros»); el pronombre cambia de persona y número («yo», «nosotras»), y el verbo, de persona, número, tiempo y modo. El adverbio, la preposición y la conjunción son invariables: «despacio», «con» y «pero» se escriben siempre igual.

Los determinantes pueden ser artículos («el», «una»), demostrativos («este», «aquella»), posesivos («mi», «nuestros») o indefinidos («algunos», «muchas»). La clase de una palabra no cambia con la oración, pero su función sí: «valla» es núcleo del sujeto en «La valla parece vieja» y núcleo del complemento directo en «Mi prima pinta la valla».

Conceptos clave

- Palabras variables: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre y verbo (valla, vallas).
- Palabras invariables: adverbio, preposición y conjunción (despacio, con, pero).
- Clase y función: la clase es lo que la palabra es; la función, el papel que cumple en la oración.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49233 (saberes básicos D.6 y D.5). Saber del decreto: «Consolidación en el estudio de las clases de palabras» y «Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Clases variables e invariables y clases de determinantes: artículos «Categoría gramatical» y «Determinante (lingüística)» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 En «Claudia venderá un libro a las ocho.», ¿de qué clase es la palabra «libro»?

Pista: Mira qué hace «libro» en «Claudia venderá un libro a las ocho.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «libro» nombra a alguien o algo en «un libro»
2. En «un libro», «libro» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

2 ¿Cuántas preposiciones hay en la oración «Javier vendía nuestros balones en el mercado con Sofía.»?

Pista: Recorre «Javier vendía nuestros balones en el mercado con Sofía.» palabra por palabra y apunta las preposiciones.

SOLUCIÓN

1. Preposiciones de «Javier vendía nuestros balones en el mercado con Sofía.»: «en», «con»
2. En «Javier vendía nuestros balones en el mercado con Sofía.» hay **2**

Resultado: 2

9 ¿Cuántas preposiciones hay en la oración «Nerea lava un coche en la cocina con Manuel.»?

Pista: Recorre «Nerea lava un coche en la cocina con Manuel.» palabra por palabra y apunta las preposiciones.

SOLUCIÓN

1. Preposiciones de «Nerea lava un coche en la cocina con Manuel.»: «en», «con»
2. En «Nerea lava un coche en la cocina con Manuel.» hay **2**

Resultado: 2

12 En «Ella estudió.», ¿de qué clase es la palabra «Ella»?

Pista: Mira qué hace «Ella» en «Ella estudió.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «Ella» va en lugar de un nombre de persona y concuerda con «estudió»
2. En «Ella estudió», «Ella» es un **pronombre**

Resultado: pronombre

17 ¿Cuántos sustantivos hay en la oración «Mateo venderá esa bicicleta en el barrio con Adrián.»?

Pista: Recorre «Mateo venderá esa bicicleta en el barrio con Adrián.» palabra por palabra y apunta los sustantivos.

SOLUCIÓN

1. Sustantivos de «Mateo venderá esa bicicleta en el barrio con Adrián.»: «Mateo», «bicicleta», «barrio», «Adrián»
2. En «Mateo venderá esa bicicleta en el barrio con Adrián.» hay **4**

Resultado: 4

18 En «Paula lavaba nuestras faldas con Samuel.», ¿de qué clase es la palabra «con»?

Pista: Mira qué hace «con» en «Paula lavaba nuestras faldas con Samuel.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «con» no cambia de forma y encabeza el grupo «con Samuel»
2. En «con Samuel», «con» es una **preposición**

Resultado: preposición

20 ¿Cuántas preposiciones hay en la oración «Paula lavó mis vestidos con sus primos en la terraza.»?

Pista: Recorre «Paula lavó mis vestidos con sus primos en la terraza.» palabra por palabra y apunta las preposiciones.

SOLUCIÓN

1. Preposiciones de «Paula lavó mis vestidos con sus primos en la terraza.»: «con», «en»
2. En «Paula lavó mis vestidos con sus primos en la terraza.» hay **2**

Resultado: 2

24 En «Marina era tímida.», ¿de qué clase es la palabra «tímida»?

Pista: Mira qué hace «tímida» en «Marina era tímida.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «tímida» dice cómo es o cómo está algo en «era tímida»
2. En «era tímida», «tímida» es un **adjetivo**

Resultado: adjetivo

25 ¿Cuántos determinantes hay en la oración «Inés escuchaba aquellos mensajes en la plaza con su hermana.»?

Pista: Recorre «Inés escuchaba aquellos mensajes en la plaza con su hermana.» palabra por palabra y apunta los determinantes.

SOLUCIÓN

1. Determinantes de «Inés escuchaba aquellos mensajes en la plaza con su hermana.»: «aquellos», «la», «su»
2. En «Inés escuchaba aquellos mensajes en la plaza con su hermana.» hay **3**

Resultado: 3

30 En «El panadero riega su maceta lentamente.», ¿de qué clase es la palabra «riega»?

Pista: Mira qué hace «riega» en «El panadero riega su maceta lentamente.»: si cambia de forma, a qué palabra acompaña o qué une.

SOLUCIÓN

1. «riega» se conjuga: tiene persona, número y tiempo
2. En «riega su maceta», «riega» es un **verbo**

Resultado: verbo

31 ¿Cuántos determinantes hay en la oración «Las cocineras comieron estas magdalenas con su prima en la cocina.»?

Pista: Recorre «Las cocineras comieron estas magdalenas con su prima en la cocina.» palabra por palabra y apunta los determinantes.

SOLUCIÓN

1. Determinantes de «Las cocineras comieron estas magdalenas con su prima en la cocina.»: «las», «estas», «su», «la»
2. En «Las cocineras comieron estas magdalenas con su prima en la cocina.» hay **4**

Resultado: 4

Ejercicios intermedios

3 En «Él tocó aquellos tambores.», ¿qué palabra es un pronombre personal?

Pista: Solo una palabra de «Él tocó aquellos tambores.» es un pronombre personal: va en lugar de un nombre de persona.

SOLUCIÓN

1. «Él» va en lugar de un nombre de persona y concuerda con «tocó»
2. En «Él tocó aquellos tambores.», el pronombre es **Él**

Resultado: Él

4 **En «Julia guarda esas llaves en el pasillo.», ¿«llaves» es una palabra variable o invariable?**

Pista: En «Julia guarda esas llaves en el pasillo.», piensa si «llaves» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «llaves» nombra a alguien o algo en «esas llaves»
2. Un sustantivo cambia de forma: en «esas llaves», «llaves» es **variable**

Resultado: variable

10 **En «Las pintoras comieron nuestra pera tranquilamente en el parque.», ¿qué palabra es un adverbio?**

Pista: Solo una palabra de «Las pintoras comieron nuestra pera tranquilamente en el parque.» es un adverbio: no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto.

SOLUCIÓN

1. «tranquilamente» no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto en «pera tranquilamente»
2. En «Las pintoras comieron nuestra pera tranquilamente en el parque.», el adverbio es **tranquilamente**

Resultado: tranquilamente

11 **En «El amigo de Inés descansaba en el parque despacio.», ¿«despacio» es una palabra variable o invariable?**

Pista: En «El amigo de Inés descansaba en el parque despacio.», piensa si «despacio» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «despacio» no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto en «parque despacio»
2. Un adverbio no cambia de forma: en «parque despacio», «despacio» es **invariable**

Resultado: invariable

14 **En «Él trabajaba en el museo.», ¿qué palabra es un pronombre personal?**

Pista: Solo una palabra de «Él trabajaba en el museo.» es un pronombre personal: va en lugar de un nombre de persona.

SOLUCIÓN

1. «Él» va en lugar de un nombre de persona y concuerda con «trabajaba»
2. En «Él trabajaba en el museo.», el pronombre es **Él**

Resultado: Él

16 En «Noa y Irene abren aquellos armarios en el pasillo.», ¿«en» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Noa y Irene abren aquellos armarios en el pasillo.», piensa si «en» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «en» no cambia de forma y encabeza el grupo «en el pasillo»
2. Una preposición no cambia de forma: en «en el pasillo», «en» es **invariable**

Resultado: invariable

19 En «Javier perdió estos balones.», ¿«estos» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Javier perdió estos balones.», piensa si «estos» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «estos» va delante del sustantivo «balones» y lo concreta
2. Un determinante cambia de forma: en «estos balones», «estos» es **variable**

Resultado: variable

22 En «El tío de Marina abría esos cajones modernos atentamente.», ¿qué palabra es un adjetivo?

Pista: Solo una palabra de «El tío de Marina abría esos cajones modernos atentamente.» es un adjetivo: concuerda con un sustantivo y dice cómo es o cómo está.

SOLUCIÓN

1. «modernos» dice cómo es o cómo está algo en «cajones modernos»
2. En «El tío de Marina abría esos cajones modernos atentamente.», el adjetivo es **modernos**

Resultado: modernos

28 En «Las alumnas nadaron rápidamente por el río.», ¿qué palabra es un adverbio?

Pista: Solo una palabra de «Las alumnas nadaron rápidamente por el río.» es un adverbio: no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto.

SOLUCIÓN

1. «rápidamente» no cambia de forma y dice cómo, cuándo o cuánto en «nadaron rápidamente»
2. En «Las alumnas nadaron rápidamente por el río.», el adverbio es **rápidamente**

Resultado: rápidamente

29 En «Lucía lavaba nuestros vasos.», ¿«lavaba» es una palabra variable o invariable?

Pista: En «Lucía lavaba nuestros vasos.», piensa si «lavaba» puede cambiar de género, de número o de persona, como cambia un sustantivo o un verbo.

SOLUCIÓN

1. «lavaba» se conjuga: tiene persona, número y tiempo
2. Un verbo cambia de forma: en «lavaba nuestros vasos», «lavaba» es **variable**

Resultado: variable

Ejercicios avanzados

5 En «Las cocineras escuchan unas canciones.», ¿el sustantivo «cocineras» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?

Pista: Busca el grupo de «Las cocineras escuchan unas canciones.» en el que está «cocineras» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «cocineras» es el núcleo de «las cocineras»
2. «las cocineras» concuerda con «escuchan»: es el sujeto
3. «cocineras»: núcleo **del sujeto**

Resultado: del sujeto

6 En «David y Samuel abrirán un armario.», ¿qué clase de determinante es «un»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?

Pista: Mira qué dice «un» de «armario»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «un» presenta «armario»
2. En «un armario», «un» es un determinante **artículo**

Resultado: artículo

7 **En «Las profesoras esconderán una carta dentro de un rato.», ¿el sustantivo «carta» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «Las profesoras esconderán una carta dentro de un rato.» en el que está «carta» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «carta» es el núcleo de «una carta»
2. «una carta» se cambia por «la»: es el complemento directo
3. «carta»: núcleo **del complemento directo**

Resultado: del complemento directo

8 **En «Aitana lavó un plato.», ¿qué clase de determinante es «un»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «un» de «plato»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «un» presenta «plato»
2. En «un plato», «un» es un determinante **artículo**

Resultado: artículo

13 **En «Las granjeras abrirán aquella botella el próximo lunes.», ¿el sustantivo «botella» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «Las granjeras abrirán aquella botella el próximo lunes.» en el que está «botella» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «botella» es el núcleo de «aquella botella»
2. «aquella botella» se cambia por «la»: es el complemento directo
3. «botella»: núcleo **del complemento directo**

Resultado: del complemento directo

15 **En «Nerea esconde aquellos juguetes por la noche.», ¿qué clase de determinante es «aquellos»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «aquellos» de «juguetes»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «aquellos» señala «juguetes»
2. En «aquellos juguetes», «aquellos» es un determinante **demostrativo**

Resultado: demostrativo

21 **En «Los carpinteros dibujaron la flor en el salón.», ¿el sustantivo «carpinteros» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «Los carpinteros dibujaron la flor en el salón.» en el que está «carpinteros» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «carpinteros» es el núcleo de «los carpinteros»
2. «los carpinteros» concuerda con «dibujaron»: es el sujeto
3. «carpinteros»: núcleo **del sujeto**

Resultado: del sujeto

23 **En «Irene buscó su estuche por la mañana.», ¿qué clase de determinante es «su»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «su» de «estuche»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «su» dice de quién es «estuche»
2. En «su estuche», «su» es un determinante **posesivo**

Resultado: posesivo

26 **En «Mi hermano dibuja el árbol con sus primos.», ¿el sustantivo «hermano» es el núcleo del sujeto o del complemento directo?**

Pista: Busca el grupo de «Mi hermano dibuja el árbol con sus primos.» en el que está «hermano» y mira qué función tiene ese grupo.

SOLUCIÓN

1. «hermano» es el núcleo de «mi hermano»
2. «mi hermano» concuerda con «dibuja»: es el sujeto
3. «hermano»: núcleo **del sujeto**

Resultado: del sujeto

27 **En «Mario y David escribían mis cartas.», ¿qué clase de determinante es «mis»: artículo, demostrativo, posesivo o indefinido?**

Pista: Mira qué dice «mis» de «cartas»: si solo lo presenta, si señala lo cerca o lejos que está o si dice de quién es.

SOLUCIÓN

1. «mis» dice de quién es «cartas»
2. En «mis cartas», «mis» es un determinante **posesivo**

Resultado: posesivo

2

Las formas del verbo: tiempos simples y compuestos

solucionario.de

Tema 2 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 2. Las formas del verbo: tiempos simples y compuestos

Teoría

Una forma verbal dice a la vez la persona, el número, el tiempo y el modo: «cantabais» es segunda persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo, del verbo «cantar». El indicativo presenta los hechos como reales («salimos»); el subjuntivo, como deseados o posibles («ojalá salgamos»), y el imperativo da órdenes («salid»). El condicional («saldría») se estudia como un tiempo del indicativo.

Los tiempos compuestos se forman con el verbo auxiliar «haber» y el participio: «he cantado», «había venido», «habré salido». Cada tiempo simple tiene el suyo: al presente «canta» le corresponde el pretérito perfecto compuesto «ha cantado»; al pretérito imperfecto «cantaba», el pluscuamperfecto «había cantado»; al futuro «cantará», el futuro compuesto «habrá cantado», y al condicional «cantaría», el condicional compuesto «habría cantado». El infinitivo («cantar»), el gerundio («cantando») y el participio («cantado») son las formas no personales: no indican persona.

En un relato, los tiempos se ordenan entre sí. Lo que pasó antes que otra acción pasada va en pretérito pluscuamperfecto («Cuando llegamos a la estación, el tren ya había salido»), y lo que pasará antes que otra acción futura, en futuro compuesto («Cuando vuelvas, ya habré terminado»).

Conceptos clave

- Tiempo compuesto: «haber» + participio (había salido).
- Formas no personales: infinitivo, gerundio y participio.
- Modos: indicativo (hechos), subjuntivo (deseos y posibilidades) e imperativo (órdenes).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49232 y 49233 (saberes básicos D.4 y B.4.4). Saber del decreto: «Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos» y «Los tiempos verbales en la narración: correlación temporal en el discurso relatado»; los ejemplos los ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Modos, tiempos compuestos, formas no personales y anterioridad: artículos «Modo gramatical», «Tiempos verbales en español», «Participio», «Pretérito pluscuamperfecto» y «Futuro perfecto» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos; conjugaciones del Wikcionario, con la revisión de cada verbo.

Ejercicios básicos

1 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «habrías abrazado»?

Pista: Conjuga «abrazar» en la segunda persona del singular de los tiempos del indicativo hasta llegar a «habrías abrazado».

SOLUCIÓN

1. «habrías abrazado»: forma compuesta, con «habrías» y el participio de «abrazar»
2. «habrías abrazado» está en **condicional compuesto**

Resultado: condicional compuesto

2 ¿«trabajado» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «trabajado»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «trabajado» es una forma no personal del verbo «trabajar»
2. «trabajado»: **participio**

Resultado: participio

7 ¿«construyendo» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «construyendo»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «construyendo» es una forma no personal del verbo «construir»
2. «construyendo»: **gerundio**

Resultado: gerundio

10 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «habías sumado»?

Pista: Conjuga «sumar» en la segunda persona del singular de los tiempos del indicativo hasta llegar a «habías sumado».

SOLUCIÓN

1. «habías sumado»: forma compuesta, con «habías» y el participio de «sumar»
2. «habías sumado» está en **pretérito pluscuamperfecto**

Resultado: pretérito pluscuamperfecto

14 ¿«reescribiendo» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «reescribiendo»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «reescribiendo» es una forma no personal del verbo «reescribir»
2. «reescribiendo»: **gerundio**

Resultado: gerundio

15 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «habrías puesto»?

Pista: Conjuga «poner» en la segunda persona del singular de los tiempos del indicativo hasta llegar a «habrías puesto».

SOLUCIÓN

1. «habrías puesto»: forma compuesta, con «habrías» y el participio de «poner»
2. «habrías puesto» está en **condicional compuesto**

Resultado: condicional compuesto

17 ¿«dicho» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «dicho»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «dicho» es una forma no personal del verbo «decir»
2. «dicho»: **participio**

Resultado: participio

20 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «caminábamos»?

Pista: Conjuga «caminar» en la primera persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «caminábamos».

SOLUCIÓN

1. «caminábamos»: forma simple de «caminar»
2. «caminábamos» está en **pretérito imperfecto**

Resultado: pretérito imperfecto

22 ¿«deshaciendo» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «deshaciendo»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «deshaciendo» es una forma no personal del verbo «deshacer»
2. «deshaciendo»: **gerundio**

Resultado: gerundio

25 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «saludaremos»?

Pista: Conjuga «saludar» en la primera persona del plural de los tiempos del indicativo hasta llegar a «saludaremos».

SOLUCIÓN

1. «saludaremos»: forma simple de «saludar»
2. «saludaremos» está en **futuro simple**

Resultado: futuro simple

26 ¿«oído» es un infinitivo, un gerundio o un participio?

Pista: Mira cómo acaba «oído»: -ar, -er, -ir; -ando, -iendo; o -ado, -ido (y algunos irregulares, como «escrito»).

SOLUCIÓN

1. «oído» es una forma no personal del verbo «oír»
2. «oído»: **participio**

Resultado: participio

30 ¿En qué tiempo del modo indicativo está la forma verbal «ha huido»?

Pista: Conjuga «huir» en la tercera persona del singular de los tiempos del indicativo hasta llegar a «ha huido».

SOLUCIÓN

1. «ha huido»: forma compuesta, con «ha» y el participio de «huir»
2. «ha huido» está en **pretérito perfecto compuesto**

Resultado: pretérito perfecto compuesto

Ejercicios intermedios

3 **La forma «llamaréis» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «llamaréis» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «llamaréis» y el participio de «llamar», «llamado».

SOLUCIÓN

1. «llamaréis»: futuro; su compuesto es el futuro compuesto
2. «llamaréis» pasa a «haber» + «llamado»: **habréis llamado**

Resultado: habréis llamado

4 **¿En qué modo está la forma verbal «adelantad»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «adelantad», de «adelantar», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «adelantad» es una forma de «adelantar» del imperativo: da una orden
2. «adelantad»: modo **imperativo**

Resultado: imperativo

6 **¿En qué modo está la forma verbal «dividía»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «dividía», de «dividir», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «dividía» es una forma de «dividir» del indicativo
2. «dividía»: modo **indicativo**

Resultado: indicativo

8 **La forma «guardarán» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «guardarán» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «guardarán» y el participio de «guardar», «guardado».

SOLUCIÓN

1. «guardarán»: futuro; su compuesto es el futuro compuesto
2. «guardarán» pasa a «haber» + «guardado»: **habrán guardado**

Resultado: habrán guardado

11 **¿En qué modo está la forma verbal «unid»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «unid», de «unir», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «unid» es una forma de «unir» del imperativo: da una orden
2. «unid»: modo **imperativo**

Resultado: imperativo

12 **La forma «decidíais» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «decidíais» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «decidíais» y el participio de «decidir», «decidido».

SOLUCIÓN

1. «decidíais»: pretérito imperfecto; su compuesto es el pretérito pluscuamperfecto
2. «decidíais» pasa a «haber» + «decidido»: **habíais decidido**

Resultado: habíais decidido

16 **¿En qué modo está la forma verbal «naciera»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «naciera», de «nacer», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «naciera» es una forma de «nacer» del subjuntivo
2. «naciera»: modo **subjuntivo**

Resultado: subjuntivo

18 **La forma «despertarás» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «despertarás» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «despertarás» y el participio de «despertar», «despertado».

SOLUCIÓN

1. «despertarás»: futuro; su compuesto es el futuro compuesto
2. «despertarás» pasa a «haber» + «despertado»: **habrás despertado**

Resultado: habrás despertado

21 **¿En qué modo está la forma verbal «flotabais»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «flotabais», de «flotar», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «flotabais» es una forma de «flotar» del indicativo
2. «flotabais»: modo **indicativo**

Resultado: indicativo

23 **La forma «evitabas» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «evitabas» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «evitabas» y el participio de «evitar», «evitado».

SOLUCIÓN

1. «evitabas»: pretérito imperfecto; su compuesto es el pretérito pluscuamperfecto
2. «evitabas» pasa a «haber» + «evitado»: **habías evitado**

Resultado: habías evitado

27 **¿En qué modo está la forma verbal «medía»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «medía», de «medir», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «medía» es una forma de «medir» del indicativo
2. «medía»: modo **indicativo**

Resultado: indicativo

28 **La forma «ganáis» es un tiempo simple: escribe el verbo en el tiempo compuesto que le corresponde, con la misma persona.**

Pista: El compuesto de «ganáis» se forma con «haber» en el mismo tiempo y persona que «ganáis» y el participio de «ganar», «ganado».

SOLUCIÓN

1. «ganáis»: presente; su compuesto es el pretérito perfecto compuesto
2. «ganáis» pasa a «haber» + «ganado»: **habéis ganado**

Resultado: habéis ganado

31 **¿En qué modo está la forma verbal «enviad»: indicativo, subjuntivo o imperativo?**

Pista: Piensa si «enviad», de «enviar», cuenta un hecho, expresa un deseo o una posibilidad, o da una orden.

SOLUCIÓN

1. «enviad» es una forma de «enviar» del imperativo: da una orden
2. «enviad»: modo **imperativo**

Resultado: imperativo

Ejercicios avanzados

5 **¿Qué análisis corresponde a la forma «habíamos deshecho», del verbo «deshacer»: a) primera persona del singular del pretérito pluscuamperfecto de indicativo; b) primera persona del plural del futuro compuesto de indicativo; c) primera persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «habíamos deshecho» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «deshacer».

SOLUCIÓN

1. «habíamos deshecho» va con «nosotros» y está en pretérito pluscuamperfecto
2. Análisis de «habíamos deshecho»: **c**

Resultado: c

9 **¿Qué análisis corresponde a la forma «separáis», del verbo «separar»: a) segunda persona del plural del presente de indicativo; b) tercera persona del plural del presente de indicativo; c) segunda persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «separáis» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «separar».

SOLUCIÓN

1. «separáis» va con «vosotros» y está en presente
2. Análisis de «separáis»: **a**

Resultado: a

13 **¿Qué análisis corresponde a la forma «ayudaremos», del verbo «ayudar»: a) primera persona del plural del condicional simple de indicativo; b) primera persona del singular del futuro simple de indicativo; c) primera persona del plural del futuro simple de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «ayudaremos» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «ayudar».

SOLUCIÓN

1. «ayudaremos» va con «nosotros» y está en futuro simple
2. Análisis de «ayudaremos»: **c**

Resultado: c

19 **¿Qué análisis corresponde a la forma «recargaremos», del verbo «recargar»: a) primera persona del plural del futuro simple de indicativo; b) tercera persona del plural del futuro simple de indicativo; c) primera persona del plural del pretérito pluscuamperfecto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «recargaremos» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «recargar».

SOLUCIÓN

1. «recargaremos» va con «nosotros» y está en futuro simple
2. Análisis de «recargaremos»: **a**

Resultado: a

24 **¿Qué análisis corresponde a la forma «he abierto», del verbo «abrir»: a) primera persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo; b) primera persona del singular del pretérito perfecto compuesto de indicativo; c) tercera persona del plural del pretérito perfecto compuesto de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «he abierto» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «abrir».

SOLUCIÓN

1. «he abierto» va con «yo» y está en pretérito perfecto compuesto
2. Análisis de «he abierto»: **b**

Resultado: b

29 **¿Qué análisis corresponde a la forma «desenchufasteis», del verbo «desenchufar»: a) segunda persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo; b) tercera persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo; c) segunda persona del plural del condicional simple de indicativo? Escribe la letra.**

Pista: Busca la persona y el número de «desenchufasteis» (yo, tú, él, nosotros…) y después el tiempo de «desenchufar».

SOLUCIÓN

1. «desenchufasteis» va con «vosotros» y está en pretérito perfecto simple
2. Análisis de «desenchufasteis»: **a**

Resultado: a

solucionario.de

3

Formación de palabras y cambio de categoría

solucionario.de

Tema 3 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 3. Formación de palabras y cambio de categoría

Teoría

Muchas palabras se forman a partir de otras. Por derivación se añade un prefijo delante de la raíz («hacer» da «deshacer») o un sufijo detrás («arena» da «arenal»). Por composición se juntan dos palabras en una sola, y a veces una cambia un poco: «cumpleaños» une «cumple» (del verbo «cumplir») y «años». Al decir de qué palabras se forma, vale escribir cada parte como aparece dentro de la palabra («cumple») o como la da el diccionario («cumplir»).

Un sufijo puede cambiar la clase de palabra: del adjetivo «leve» sale el adverbio «levemente», y del sustantivo «sal», el adjetivo «salado». Otras veces la clase se mantiene: «ventanal» es sustantivo, como «ventana». Los adverbios en «-mente» se forman sobre el femenino del adjetivo: de «rápida» sale «rápidamente».

Las palabras que comparten raíz forman una familia léxica: «cuchara», «cucharón» y «cucharilla» son de una familia; «pájaro», «pajarito» y «pajarera», de otra. Parecerse por fuera no basta: hace falta la misma raíz y un significado relacionado.

Conceptos clave

- Prefijo: va delante de la raíz (des-hacer).
- Sufijo: va detrás de la raíz (aren-al).
- Palabra compuesta: une dos palabras (cumpleaños).
- Familia léxica: palabras con la misma raíz (cuchara, cucharón).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49233 y 49234 (saberes básicos D.11 y D.5). Saber del decreto: «Procedimientos de adquisición y formación de palabras» y «procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría»; las palabras de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Derivación, prefijo, sufijo, composición, adverbios en «-mente» y familia léxica: artículos de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos; etimologías y categorías del Wikcionario, con la revisión de cada palabra.

Ejercicios básicos

1 La palabra «saltamontes», ¿es derivada o compuesta?

Pista: Separa «saltamontes» en partes: ¿hay una palabra con un afijo (prefijo o sufijo) o dos palabras unidas?

SOLUCIÓN

1. «saltamontes» = «saltar» + «monte»
2. «saltamontes» es **compuesta**

Resultado: compuesta

2 En «peluquería», derivada de «peluquero», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «peluquería» con «peluquero»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «peluquería» = «peluquero» + -ería
2. Sufijo de «peluquería»: **-ería**

Resultado: -ería

10 En «camisón», derivada de «camisa», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «camisón» con «camisa»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «camisón» = «camisa» + -ón
2. Sufijo de «camisón»: **-ón**

Resultado: -ón

18 En «abejorro», derivada de «abeja», ¿qué sufijo hay?

Pista: Compara «abejorro» con «abeja»: lo que se añade al final es el sufijo.

SOLUCIÓN

1. «abejorro» = «abeja» + -orro
2. Sufijo de «abejorro»: **-orro**

Resultado: -orro

Ejercicios intermedios

3 La palabra «bolsillo» se forma a partir de «bolsa»: ¿de qué clase de palabra es «bolsa», sustantivo, adjetivo o verbo?

Pista: Piensa qué es «bolsa» sin el sufijo -illo: si nombra algo, si dice cómo es algo o si dice una acción.

SOLUCIÓN

1. «bolsillo» = «bolsa» + -illo
2. «bolsa» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

4 **En «inútil», ¿qué prefijo se ha añadido a «útil»?**

Pista: Busca «útil» dentro de «inútil»: lo que va delante es el prefijo.

SOLUCIÓN

1. «inútil» = in- + «útil»
2. Prefijo de «inútil»: **in-**

Resultado: in-

7 **¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «ventana»: «quedar», «verano» o «ventanilla»?**

Pista: Las palabras de la familia de «ventana» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «ventanilla» se forma a partir de «ventana»; «quedar» y «verano», no
2. De la familia de «ventana»: **ventanilla**

Resultado: ventanilla

8 **¿Qué adverbio en «-mente» se forma con el adjetivo «silencioso»?**

Pista: Pon «silencioso» en femenino, si lo tiene, y añade «-mente»; si «silencioso» lleva tilde, el adverbio la conserva.

SOLUCIÓN

1. Femenino de «silencioso»: «silenciosa»
2. «silenciosa» + -mente: **silenciosamente**

Resultado: silenciosamente

11 **En «deshonesto», ¿qué prefijo se ha añadido a «honesto»?**

Pista: Busca «honesto» dentro de «deshonesto»: lo que va delante es el prefijo.

SOLUCIÓN

1. «deshonesto» = des- + «honesto»
2. Prefijo de «deshonesto»: **des-**

Resultado: des-

13 **¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «peluquero»: «viajar», «rompecabezas» o «peluquería»?**

Pista: Las palabras de la familia de «peluquero» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «peluquería» se forma a partir de «peluquero»; «viajar» y «rompecabezas», no
2. De la familia de «peluquero»: **peluquería**

Resultado: peluquería

14 **¿Qué adverbio en «-mente» se forma con el adjetivo «último»?**

Pista: Pon «último» en femenino, si lo tiene, y añade «-mente»; si «último» lleva tilde, el adverbio la conserva.

SOLUCIÓN

1. Femenino de «último»: «última»
2. «última» + -mente: **últimamente**

Resultado: últimamente

15 **La palabra «panadero» se forma a partir de «pan»: ¿de qué clase de palabra es «pan», sustantivo, adjetivo o verbo?**

Pista: Piensa qué es «pan» sin el sufijo -ero: si nombra algo, si dice cómo es algo o si dice una acción.

SOLUCIÓN

1. «panadero» = «pan» + -ero
2. «pan» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

16 **La palabra «pollito» se forma a partir de «pollo»: ¿de qué clase de palabra es «pollo», sustantivo, adjetivo o verbo?**

Pista: Piensa qué es «pollo» sin el sufijo -ito: si nombra algo, si dice cómo es algo o si dice una acción.

SOLUCIÓN

1. «pollito» = «pollo» + -ito
2. «pollo» es un **sustantivo**

Resultado: sustantivo

19 ¿Qué adverbio en «-mente» se forma con el adjetivo «honesto»?

Pista: Pon «honesto» en femenino, si lo tiene, y añade «-mente»; si «honesto» lleva tilde, el adverbio la conserva.

SOLUCIÓN

1. Femenino de «honesto»: «honesta»
2. «honesta» + -mente: **honestamente**

Resultado: honestamente

20 ¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «alegre»: «coger», «alegría» o «desenvolver»?

Pista: Las palabras de la familia de «alegre» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «alegría» se forma a partir de «alegre»; «coger» y «desenvolver», no
2. De la familia de «alegre»: **alegría**

Resultado: alegría

21 ¿Qué adverbio en «-mente» se forma con el adjetivo «triste»?

Pista: Pon «triste» en femenino, si lo tiene, y añade «-mente»; si «triste» lleva tilde, el adverbio la conserva.

SOLUCIÓN

1. Femenino de «triste»: «triste»
2. «triste» + -mente: **tristemente**

Resultado: tristemente

23 ¿Cuál de estas palabras pertenece a la familia léxica de «pasaje»: «bocacalle», «pasajero» o «ducha»?

Pista: Las palabras de la familia de «pasaje» comparten su lexema; busca la que lo lleva dentro.

SOLUCIÓN

1. «pasajero» se forma a partir de «pasaje»; «bocacalle» y «ducha», no
2. De la familia de «pasaje»: **pasajero**

Resultado: pasajero

Ejercicios avanzados

5 **Al formar «arbolito» a partir de «árbol», ¿cambia la clase de palabra? Responde sí o no.**

Pista: Di qué clase de palabra es «árbol» y cuál es «arbolito», y compáralas.

SOLUCIÓN

1. «árbol»: sustantivo; «arbolito»: sustantivo
2. No cambia al pasar de «árbol» a «arbolito»: **no**

Resultado: no

6 **¿Qué dos palabras forman la palabra compuesta «bocacalle»?**

Pista: Parte «bocacalle» en dos trozos que sean palabras por sí solas; a veces una cambia un poco, y vale escribirla como aparece en «bocacalle» o como la da el diccionario.

SOLUCIÓN

1. «bocacalle» = «boca» + «calle»
2. Palabras de «bocacalle»: **boca y calle**

Resultado: boca y calle

9 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «mesa»: «jersey», «mesita» o «mesilla»?**

Pista: Busca el lexema de «mesa» en «jersey», «mesita», «mesilla»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «mesilla» y «mesita» se forman a partir de «mesa»
2. No es de la familia: **jersey**

Resultado: jersey

12 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «flor»: «florista», «desenvolver» o «florero»?**

Pista: Busca el lexema de «flor» en «florista», «desenvolver», «florero»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «florista» y «florero» se forman a partir de «flor»
2. No es de la familia: **desenvolver**

Resultado: desenvolver

17 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «pan»: «ordenar», «panecillo» o «panadero»?**

Pista: Busca el lexema de «pan» en «ordenar», «panecillo», «panadero»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «panadero» y «panecillo» se forman a partir de «pan»
2. No es de la familia: **ordenar**

Resultado: ordenar

22 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «libro»: «galleta», «librero» o «libreta»?**

Pista: Busca el lexema de «libro» en «galleta», «librero», «libreta»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «libreta» y «librero» se forman a partir de «libro»
2. No es de la familia: **galleta**

Resultado: galleta

24 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «flor»: «florero», «triste» o «florista»?**

Pista: Busca el lexema de «flor» en «florero», «triste», «florista»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «florero» y «florista» se forman a partir de «flor»
2. No es de la familia: **triste**

Resultado: triste

25 **¿Qué palabra no pertenece a la familia léxica de «casa»: «casero», «desobediente» o «casita»?**

Pista: Busca el lexema de «casa» en «casero», «desobediente», «casita»: una de ellas no lo tiene.

SOLUCIÓN

1. «casero» y «casita» se forman a partir de «casa»
2. No es de la familia: **desobediente**

Resultado: desobediente

4

Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos

solucionario.de

Tema 4 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 4. Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos

Teoría

Dos palabras son sinónimas cuando significan lo mismo o casi lo mismo, como «lindo» y «bonito», y antónimas cuando significan lo contrario, como «falso» y «verdadero». Sinónimos y antónimos son de la misma clase: un adjetivo tiene por sinónimo o por antónimo otro adjetivo.

Un hiperónimo es una palabra de significado general que abarca otras más concretas, sus hipónimos. «Mueble» es hiperónimo de «cama», «silla» y «mesa», y «flauta», «trompeta» y «violín» son hipónimos de «instrumento». Los hipónimos de un mismo hiperónimo son cohipónimos entre sí: «manzano», «limonero» y «pino» lo son, porque los tres son árboles.

Conceptos clave

- Sinónimos: significado igual o parecido (lindo, bonito).
- Antónimos: significado contrario (falso, verdadero).
- Hiperónimo: palabra general (mueble); hipónimos: las concretas que abarca (cama, silla).
- Cohipónimos: hipónimos del mismo hiperónimo (manzano, pino).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49234 (saber básico D.12). Saber del decreto: «Fenómenos semánticos: polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia e hiperonimia»; las palabras de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Definiciones: artículos «Sinonimia (semántica)», «Antónimo», «Hiperónimo» e «Hipónimo» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos. Los grupos de hipónimos de los ejercicios salen del campo semántico que el Wikcionario da a la primera acepción de cada sustantivo, con la revisión de cada palabra.

Ejercicios básicos

1 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «roble», «encina» y «limonero»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «roble», «encina» y «limonero»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «roble», «encina» y «limonero» son árboles
2. Hiperónimo: **árbol**

Resultado: árbol

2 **¿Cuál de estas palabras es sinónima de «triste»: «infeliz», «lluvioso» o «caliente»?**

Pista: Un sinónimo significa lo mismo, o casi, que «triste»: prueba a cambiarlo en una oración.

SOLUCIÓN

1. «infeliz» significa lo mismo que «triste»; «caliente» y «lluvioso», no
2. Sinónimo de «triste»: **infeliz**

Resultado: infeliz

13 **¿Cuál de estas palabras es sinónima de «hermoso»: «último», «difícil» o «precioso»?**

Pista: Un sinónimo significa lo mismo, o casi, que «hermoso»: prueba a cambiarlo en una oración.

SOLUCIÓN

1. «precioso» significa lo mismo que «hermoso»; «último» y «difícil», no
2. Sinónimo de «hermoso»: **precioso**

Resultado: precioso

14 **¿Qué hiperónimo engloba el significado de «camisón», «falda» y «chaqueta»?**

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «camisón», «falda» y «chaqueta»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «camisón», «falda» y «chaqueta» son prendas
2. Hiperónimo: **prenda**

Resultado: prenda

16 **¿Cuál de estas palabras es sinónima de «terminar»: «vaciar», «retrasar» o «acabar»?**

Pista: Un sinónimo significa lo mismo, o casi, que «terminar»: prueba a cambiarlo en una oración.

SOLUCIÓN

1. «acabar» significa lo mismo que «terminar»; «vaciar» y «retrasar», no
2. Sinónimo de «terminar»: **acabar**

Resultado: acabar

21 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «frambuesa», «limón» y «cereza»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «frambuesa», «limón» y «cereza»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «frambuesa», «limón» y «cereza» son frutas
2. Hiperónimo: **fruta**

Resultado: fruta

27 ¿Qué hiperónimo engloba el significado de «sombrero», «chaqueta» y «camisa»?

Pista: Busca una palabra de significado más amplio que incluya a «sombrero», «chaqueta» y «camisa»: todas son una clase de esa cosa.

SOLUCIÓN

1. «sombrero», «chaqueta» y «camisa» son prendas
2. Hiperónimo: **prenda**

Resultado: prenda

Ejercicios intermedios

3 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «mamífero»: «camiseta», «cartero» o «pantera»?

Pista: Un hipónimo de «mamífero» es una clase de mamífero: ¿cuál de «camiseta», «cartero» y «pantera» lo es?

SOLUCIÓN

1. «pantera» es una clase de mamífero; «camiseta» y «cartero», no
2. Hipónimo de «mamífero»: **pantera**

Resultado: pantera

4 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «bajo»: «curioso», «alto» o «contento»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «bajo»: mira cuál de «curioso», «alto» y «contento» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «alto» significa lo contrario de «bajo»; «curioso» y «contento», no
2. Antónimo de «bajo»: **alto**

Resultado: alto

6 ¿Qué relación de significado hay entre «sentimiento» y «tristeza»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«sentimiento» y «tristeza» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. Una de las dos, «sentimiento» o «tristeza», incluye a la otra
2. Relación entre «sentimiento» y «tristeza»: **hiperonimia**

Resultado: hiperonimia

8 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «ganar»: «perder», «encontrar» o «nacer»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «ganar»: mira cuál de «perder», «encontrar» y «nacer» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «perder» significa lo contrario de «ganar»; «nacer» y «encontrar», no
2. Antónimo de «ganar»: **perder**

Resultado: perder

9 ¿Qué relación de significado hay entre «lanzar» y «tirar»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«lanzar» y «tirar» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. «lanzar» y «tirar» significan lo mismo
2. Relación entre «lanzar» y «tirar»: **sinonimia**

Resultado: sinonimia

12 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «prenda»: «gorro», «juez» o «jardinero»?

Pista: Un hipónimo de «prenda» es una clase de prenda: ¿cuál de «gorro», «juez» y «jardinero» lo es?

SOLUCIÓN

1. «gorro» es una clase de prenda; «juez» y «jardinero», no
2. Hipónimo de «prenda»: **gorro**

Resultado: gorro

15 **¿Qué relación de significado hay entre «agarrar» y «coger»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?**

Pista: ¿«agarrar» y «coger» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. «agarrar» y «coger» significan lo mismo
2. Relación entre «agarrar» y «coger»: **sinonimia**

Resultado: sinonimia

19 **¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «ave»: «koala», «yegua» o «cisne»?**

Pista: Un hipónimo de «ave» es una clase de ave: ¿cuál de «koala», «yegua» y «cisne» lo es?

SOLUCIÓN

1. «cisne» es una clase de ave; «yegua» y «koala», no
2. Hipónimo de «ave»: **cisne**

Resultado: cisne

20 **¿Cuál de estas palabras es antónima de «delgado»: «rápido», «abrir» o «gordo»?**

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «delgado»: mira cuál de «rápido», «abrir» y «gordo» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «gordo» significa lo contrario de «delgado»; «rápido» y «abrir», no
2. Antónimo de «delgado»: **gordo**

Resultado: gordo

22 **¿Cuál de estas palabras es antónima de «ágil»: «bello», «torpe» o «orgulloso»?**

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «ágil»: mira cuál de «bello», «torpe» y «orgulloso» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «torpe» significa lo contrario de «ágil»; «orgulloso» y «bello», no
2. Antónimo de «ágil»: **torpe**

Resultado: torpe

25 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «vehículo»: «helicóptero», «cama» o «silla»?

Pista: Un hipónimo de «vehículo» es una clase de vehículo: ¿cuál de «helicóptero», «cama» y «silla» lo es?

SOLUCIÓN

1. «helicóptero» es una clase de vehículo; «silla» y «cama», no
2. Hipónimo de «vehículo»: **helicóptero**

Resultado: helicóptero

26 ¿Qué relación de significado hay entre «pomelo» y «fruta»: sinonimia, antonimia o hiperonimia?

Pista: ¿«pomelo» y «fruta» significan lo mismo, lo contrario o una incluye a la otra?

SOLUCIÓN

1. Una de las dos, «pomelo» o «fruta», incluye a la otra
2. Relación entre «pomelo» y «fruta»: **hiperonimia**

Resultado: hiperonimia

28 ¿Cuál de estas palabras es antónima de «triste»: «divertido», «caliente» o «feliz»?

Pista: Un antónimo significa lo contrario de «triste»: mira cuál de «divertido», «caliente» y «feliz» lo hace.

SOLUCIÓN

1. «feliz» significa lo contrario de «triste»; «caliente» y «divertido», no
2. Antónimo de «triste»: **feliz**

Resultado: feliz

30 ¿Cuál de estas palabras es un hipónimo de «mamífero»: «cocodrilo», «gorila» o «pino»?

Pista: Un hipónimo de «mamífero» es una clase de mamífero: ¿cuál de «cocodrilo», «gorila» y «pino» lo es?

SOLUCIÓN

1. «gorila» es una clase de mamífero; «cocodrilo» y «pino», no
2. Hipónimo de «mamífero»: **gorila**

Resultado: gorila

Ejercicios avanzados

5 **«abeja» y «grillo» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «zorro», «pato» o «abejorro»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «abeja» y «grillo».

SOLUCIÓN

1. «abeja» y «grillo» son insectos; «abejorro» también
2. Cohipónimo de «abeja» y «grillo»: **abejorro**

Resultado: abejorro

7 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «mamífero»: «zorro», «jabalí», «gorrión» o «jirafa»?**

Pista: Tres de «zorro», «jabalí», «gorrión» y «jirafa» son una clase de mamífero; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «zorro», «jabalí» y «jirafa» son mamíferos
2. No lo es: **gorrión**

Resultado: gorrión

10 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «sentimiento»: «alegría», «miedo», «amor» o «cerdo»?**

Pista: Tres de «alegría», «miedo», «amor» y «cerdo» son una clase de sentimiento; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «alegría», «miedo» y «amor» son sentimientos
2. No lo es: **cerdo**

Resultado: cerdo

11 **«cocodrilo» y «lagartija» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «camaleón», «sofá» o «panadero»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «cocodrilo» y «lagartija».

SOLUCIÓN

1. «cocodrilo» y «lagartija» son reptiles; «camaleón» también
2. Cohipónimo de «cocodrilo» y «lagartija»: **camaleón**

Resultado: camaleón

17 **«moto» y «helicóptero» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «saltamontes», «coche» o «cocinero»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «moto» y «helicóptero».

SOLUCIÓN

1. «moto» y «helicóptero» son vehículos; «coche» también
2. Cohipónimo de «moto» y «helicóptero»: **coche**

Resultado: coche

18 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «profesión»: «escritor», «futbolista», «carpintero» o «mesa»?**

Pista: Tres de «escritor», «futbolista», «carpintero» y «mesa» son una clase de profesión; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «carpintero», «futbolista» y «escritor» son profesiones
2. No lo es: **mesa**

Resultado: mesa

23 **«bisabuelo» y «madre» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «frambuesa», «hermano» o «miedo»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «bisabuelo» y «madre».

SOLUCIÓN

1. «bisabuelo» y «madre» son familiares; «hermano» también
2. Cohipónimo de «bisabuelo» y «madre»: **hermano**

Resultado: hermano

24 **¿Qué palabra no es un hipónimo de «profesión»: «abogado», «pintor», «electricista» o «grillo»?**

Pista: Tres de «abogado», «pintor», «electricista» y «grillo» son una clase de profesión; busca la que no.

SOLUCIÓN

1. «abogado», «electricista» y «pintor» son profesiones
2. No lo es: **grillo**

Resultado: grillo

29 **«flauta» y «guitarra» son cohipónimos: ¿cuál de estas palabras es también cohipónimo de ellas, «camisa», «violín» o «tristeza»?**

Pista: Los cohipónimos comparten hiperónimo: piensa de qué son una clase «flauta» y «guitarra».

SOLUCIÓN

1. «flauta» y «guitarra» son instrumentos; «violín» también
2. Cohipónimo de «flauta» y «guitarra»: **violín**

Resultado: violín

solucionario.de

5

La oración simple: sujeto y predicado

solucionario.de

Tema 5 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 5. La oración simple: sujeto y predicado

Teoría

La oración simple tiene un solo verbo en forma personal y dos partes, el sujeto y el predicado. El sujeto concuerda con el verbo en número y persona: en «Las alumnas saltaron en el patio», «Las alumnas» es el sujeto, en plural como «saltaron»; si el sujeto pasa al singular, el verbo cambia con él: «La alumna saltó en el patio».

El núcleo del sujeto es un sustantivo o un pronombre («alumnas», «ellas»), y el del predicado, el verbo («saltaron»). El sujeto no siempre va delante: en «En el patio saltaron las alumnas» va detrás del verbo. A veces ni siquiera aparece, porque la terminación del verbo dice quién es: en «Busco las mochilas», el sujeto omitido es «yo».

El predicado es nominal cuando el verbo es copulativo (ser, estar o parecer) y atribuye una cualidad al sujeto: «Su casa parecía moderna». Con los demás verbos, el predicado es verbal: «Las alumnas saltaron».

Conceptos clave

- Sujeto: concuerda con el verbo en número y persona.
- Sujeto omitido: no aparece, pero lo indica la terminación del verbo («busco» indica «yo»).
- Predicado nominal: ser, estar o parecer con atributo; predicado verbal: los demás verbos.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49233 y 49234 (saberes básicos D.9 y D.10). Saber del decreto: «La oración simple. Identificación del sujeto y los complementos del verbo» y «Orden de las palabras y concordancia»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Concordancia, sujeto omitido, núcleo y predicado nominal y verbal: artículos «Sujeto (gramática)», «Sintagma nominal», «Predicado (gramática)» y «Atributo (gramática)» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 En «Adrián esconde mi balón.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?

Pista: Busca el verbo de «Adrián esconde mi balón.» y pregúntale: ¿Quién esconde? El sujeto concuerda con «esconde» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «Adrián esconde mi balón.»: «esconde», en singular
2. ¿Quién esconde? Adrián
3. Sujeto: **Adrián**

Resultado: Adrián

2 **En «La jardinera bailará con su tío con paciencia.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?**

Pista: El sujeto de «La jardinera bailará con su tío con paciencia.» es «la jardinera»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «bailará».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «La jardinera bailará con su tío con paciencia.»: «la jardinera»
2. En «la jardinera», la palabra principal es el sustantivo «jardinera»
3. Núcleo: **jardinera**

Resultado: jardinera

13 **En «La pescadora vende unos libros en el mercado sin prisa.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?**

Pista: El sujeto de «La pescadora vende unos libros en el mercado sin prisa.» es «la pescadora»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «vende».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «La pescadora vende unos libros en el mercado sin prisa.»: «la pescadora»
2. En «la pescadora», la palabra principal es el sustantivo «pescadora»
3. Núcleo: **pescadora**

Resultado: pescadora

14 **En «Por la mañana, los médicos perderán los balones.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?**

Pista: Busca el verbo de «Por la mañana, los médicos perderán los balones.» y pregúntale: ¿Quiénes perderán? El sujeto concuerda con «perderán» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «Por la mañana, los médicos perderán los balones.»: «perderán», en plural
2. ¿Quiénes perderán? los médicos
3. Sujeto: **los médicos**

Resultado: los médicos

17 **En «Las enfermeras dibujaron los girasoles con su tío el verano pasado.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?**

Pista: El sujeto de «Las enfermeras dibujaron los girasoles con su tío el verano pasado.» es «las enfermeras»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «dibujaron».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «Las enfermeras dibujaron los girasoles con su tío el verano pasado.»: «las enfermeras»
2. En «las enfermeras», la palabra principal es el sustantivo «enfermeras»
3. Núcleo: **enfermeras**

Resultado: enfermeras

21 **En «Nuestro tío leyó nuestro mensaje tranquilamente.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?**

Pista: Busca el verbo de «Nuestro tío leyó nuestro mensaje tranquilamente.» y pregúntale: ¿Quién leyó? El sujeto concuerda con «leyó» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «Nuestro tío leyó nuestro mensaje tranquilamente.»: «leyó», en singular
2. ¿Quién leyó? nuestro tío
3. Sujeto: **nuestro tío**

Resultado: nuestro tío

23 **En «El panadero descansaba.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?**

Pista: El sujeto de «El panadero descansaba.» es «el panadero»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «descansaba».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «El panadero descansaba.»: «el panadero»
2. En «el panadero», la palabra principal es el sustantivo «panadero»
3. Núcleo: **panadero**

Resultado: panadero

28 En «Lucía jugará.», ¿qué grupo de palabras es el sujeto?

Pista: Busca el verbo de «Lucía jugará.» y pregúntale: ¿Quién jugará? El sujeto concuerda con «jugará» en número.

SOLUCIÓN

1. Verbo de «Lucía jugará.»: «jugará», en singular
2. ¿Quién jugará? Lucía
3. Sujeto: **Lucía**

Resultado: Lucía

31 En «Con sus amigas, Alba correrá con alegría.», ¿qué sustantivo es el núcleo del sujeto?

Pista: El sujeto de «Con sus amigas, Alba correrá con alegría.» es «Alba»: su núcleo es el sustantivo que concuerda con «correrá».

SOLUCIÓN

1. Sujeto de «Con sus amigas, Alba correrá con alegría.»: «Alba»
2. En «Alba», la palabra principal es el sustantivo «Alba»
3. Núcleo: **Alba**

Resultado: Alba

Ejercicios intermedios

3 En «El próximo verano, correrás.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?

Pista: El sujeto de «El próximo verano, correrás.» está omitido, pero el verbo «correrás» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «correrás» es la segunda persona del singular
2. Sujeto omitido de «correrás»: **tú**

Resultado: tú

4 **En «Sus abuelas esconderán nuestra carta.», ¿el predicado es nominal o verbal?**

Pista: Mira el verbo de «Sus abuelas esconderán nuestra carta.», «esconderán»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «esconderán» no es copulativo: es el núcleo de un predicado verbal
2. Predicado de «Sus abuelas esconderán nuestra carta.»: **verbal**

Resultado: verbal

6 **En «Julia y Iker andará por la mañana tranquilamente.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?**

Pista: El sujeto de «Julia y Iker andará por la mañana tranquilamente.», «Julia y Iker», está en plural; el verbo «andará» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Julia y Iker», en plural; «andará» está en singular
2. «Julia y Iker» + **andarán**

Resultado: andarán

8 **En «El panadero trabajan.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?**

Pista: El sujeto de «El panadero trabajan.», «el panadero», está en singular; el verbo «trabajan» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «el panadero», en singular; «trabajan» está en plural
2. «el panadero» + **trabaja**

Resultado: trabaja

9 **En «Ayer, planté las semillas.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?**

Pista: El sujeto de «Ayer, planté las semillas.» está omitido, pero el verbo «planté» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «planté» es la primera persona del singular
2. Sujeto omitido de «planté»: **yo**

Resultado: yo

12 En «David y Iker parecen humildes.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «David y Iker parecen humildes.», «parecen»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «parecen» es copulativo y «humildes» es el atributo
2. Predicado de «David y Iker parecen humildes.»: **nominal**

Resultado: nominal

15 En «David y Samuel guardó estas llaves con Nerea.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?

Pista: El sujeto de «David y Samuel guardó estas llaves con Nerea.», «David y Samuel», está en plural; el verbo «guardó» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «David y Samuel», en plural; «guardó» está en singular
2. «David y Samuel» + **guardaron**

Resultado: guardaron

16 En «David y Noa parecen tristes.», ¿el predicado es nominal o verbal?

Pista: Mira el verbo de «David y Noa parecen tristes.», «parecen»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «parecen» es copulativo y «tristes» es el atributo
2. Predicado de «David y Noa parecen tristes.»: **nominal**

Resultado: nominal

19 En «Durante la mañana, guardasteis aquella llave.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?

Pista: El sujeto de «Durante la mañana, guardasteis aquella llave.» está omitido, pero el verbo «guardasteis» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «guardasteis» es la segunda persona del plural
2. Sujeto omitido de «guardasteis»: **vosotros** o **vosotras**

Resultado: vosotros

22 **En «Los abuelos de Carla regará mi árbol por la tarde.», el verbo no concuerda con el sujeto: ¿cómo debe ir?**

Pista: El sujeto de «Los abuelos de Carla regará mi árbol por la tarde.», «los abuelos de Carla», está en plural; el verbo «regará» tiene que ir igual.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «los abuelos de Carla», en plural; «regará» está en singular
2. «los abuelos de Carla» + **regarán**

Resultado: regarán

24 **En «La semana pasada, leísteis nuestra carta.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?**

Pista: El sujeto de «La semana pasada, leísteis nuestra carta.» está omitido, pero el verbo «leísteis» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «leísteis» es la segunda persona del plural
2. Sujeto omitido de «leísteis»: **vosotros** o **vosotras**

Resultado: vosotros

25 **En «Las alumnas parecieron distraídas.», ¿el predicado es nominal o verbal?**

Pista: Mira el verbo de «Las alumnas parecieron distraídas.», «parecieron»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «parecieron» es copulativo y «distraídas» es el atributo
2. Predicado de «Las alumnas parecieron distraídas.»: **nominal**

Resultado: nominal

30 **En «El sábado, llegarás.», el sujeto no aparece: ¿qué pronombre personal es?**

Pista: El sujeto de «El sábado, llegarás.» está omitido, pero el verbo «llegarás» dice en qué persona y número va.

SOLUCIÓN

1. «llegarás» es la segunda persona del singular
2. Sujeto omitido de «llegarás»: **tú**

Resultado: tú

Ejercicios avanzados

5 En «En la piscina, los panaderos nadaron.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?

Pista: El predicado de «En la piscina, los panaderos nadaron.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «los panaderos»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **nadaron**

Resultado: nadaron

7 En «En el jardín descansarán las carpinteras.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?

Pista: Pregunta al verbo de «En el jardín descansarán las carpinteras.»: ¿Quiénes descansarán? El sujeto concuerda con «descansarán».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «descansarán», en plural; «en el jardín» es un complemento
2. ¿Quiénes descansarán? las carpinteras
3. Sujeto, detrás del verbo: **las carpinteras**

Resultado: las carpinteras

10 En «Bruno lee nuestra revista preciosa.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?

Pista: El predicado de «Bruno lee nuestra revista preciosa.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Bruno»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **lee**

Resultado: lee

11 En «Por el bosque caminaron sus amigos.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?

Pista: Pregunta al verbo de «Por el bosque caminaron sus amigos.»: ¿Quiénes caminaron? El sujeto concuerda con «caminaron».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «caminaron», en plural; «por el bosque» es un complemento
2. ¿Quiénes caminaron? sus amigos
3. Sujeto, detrás del verbo: **sus amigos**

Resultado: sus amigos

18 **En «Carla y Adrián guardaban esos lápices.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?**

Pista: El predicado de «Carla y Adrián guardaban esos lápices.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Carla y Adrián»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **guardaban**

Resultado: guardaban

20 **En «Dentro de un rato volverán sus hermanos.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?**

Pista: Pregunta al verbo de «Dentro de un rato volverán sus hermanos.»: ¿Quiénes volverán? El sujeto concuerda con «volverán».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «volverán», en plural; «dentro de un rato» es un complemento
2. ¿Quiénes volverán? sus hermanos
3. Sujeto, detrás del verbo: **sus hermanos**

Resultado: sus hermanos

26 **En «Adrián escucha las noticias antiguas despacio.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?**

Pista: El predicado de «Adrián escucha las noticias antiguas despacio.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Adrián»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **escucha**

Resultado: escucha

27 **En «A las ocho viajan nuestras amigas.», el sujeto va detrás del verbo: ¿cuál es?**

Pista: Pregunta al verbo de «A las ocho viajan nuestras amigas.»: ¿Quiénes viajan? El sujeto concuerda con «viajan».

SOLUCIÓN

1. Verbo: «viajan», en plural; «a las ocho» es un complemento
2. ¿Quiénes viajan? nuestras amigas
3. Sujeto, detrás del verbo: **nuestras amigas**

Resultado: nuestras amigas

29 En «Samuel y Julia nadaban.», ¿qué palabra es el núcleo del predicado?

Pista: El predicado de «Samuel y Julia nadaban.» es todo lo que no es el sujeto; su núcleo es el verbo.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Samuel y Julia»; el resto es el predicado
2. Núcleo del predicado, el verbo: **nadaban**

Resultado: nadaban

solucionario.de

6

Los complementos del verbo

Tema 6 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 6. Los complementos del verbo

Teoría

El complemento directo completa el significado de un verbo transitivo y se puede sustituir por «lo», «la», «los» o «las». En «La profesora lee el periódico», el complemento directo es «el periódico», y la oración queda «La profesora lo lee».

El complemento indirecto nombra a quien recibe la acción o sale beneficiado por ella. Con un sustantivo lleva la preposición «a» y se sustituye por «le» o «les»: en «El carpintero entregará el regalo a las bomberas», «a las bomberas» es el complemento indirecto, y la oración queda «El carpintero les entregará el regalo».

El atributo acompaña a los verbos copulativos y expresa una cualidad del sujeto: en «Los platos son pesados», el atributo es «pesados». Los complementos circunstanciales dicen dónde (lugar: «en el pasillo»), cuándo (tiempo: «ayer», «por la tarde»), cómo (modo: «deprisa», «con cuidado»), cuánto (cantidad: «mucho») o con quién (compañía: «con su hermana») ocurre la acción. Una oración puede llevar varios: en «En el patio, Mario pintó la mesa por la tarde» hay dos.

Conceptos clave

- Complemento directo: se sustituye por lo, la, los o las.
- Complemento indirecto: lleva «a» con un sustantivo y se sustituye por le o les.
- Atributo: cualidad del sujeto con ser, estar o parecer.
- Complemento circunstancial: lugar, tiempo, modo, cantidad o compañía.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49233 (saberes básicos D.9 y D.8). Saber del decreto: «Identificación del sujeto y los complementos del verbo» y «Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Sustitución por pronombres, atributo y clases de complementos circunstanciales: artículos «Objeto directo», «Complemento indirecto», «Atributo (gramática)» y «Complemento circunstancial» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 En «Los enfermeros leyeron nuestro libro antiguo.», ¿cuál es el complemento directo?

Pista: El complemento directo de «Los enfermeros leyeron nuestro libro antiguo.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «leyeron».

SOLUCIÓN

1. «nuestro libro antiguo» se cambia por «lo»: «lo leyeron»
2. Complemento directo: **nuestro libro antiguo**

Resultado: nuestro libro antiguo

2 **En «Sus primos construyeron aquellos barcos con Nerea.», ¿qué clase de complemento circunstancial es «con Nerea»: de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad o de compañía?**

Pista: Pregunta al verbo «construyeron»: ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿cuánto? o ¿con quién? «con Nerea» responde a una de esas preguntas.

SOLUCIÓN

1. «con Nerea» responde a ¿con quién?
2. «con Nerea»: complemento circunstancial **de compañía**

Resultado: de compañía

10 **En «Las cocineras nadaban mucho.», ¿qué clase de complemento circunstancial es «mucho»: de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad o de compañía?**

Pista: Pregunta al verbo «nadaban»: ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿cuánto? o ¿con quién? «mucho» responde a una de esas preguntas.

SOLUCIÓN

1. «mucho» responde a ¿cuánto?
2. «mucho»: complemento circunstancial **de cantidad**

Resultado: de cantidad

16 **En «La tía de Sara prestará un estuche antiguo a Óscar en el gimnasio.», ¿cuál es el complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «La tía de Sara prestará un estuche antiguo a Óscar en el gimnasio.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «prestará».

SOLUCIÓN

1. «un estuche antiguo» se cambia por «lo»: «lo prestará»
2. Complemento directo: **un estuche antiguo**

Resultado: un estuche antiguo

23 **En «Mateo prestaba este estuche a Lola.», ¿cuál es el complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Mateo prestaba este estuche a Lola.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «prestaba».

SOLUCIÓN

1. «este estuche» se cambia por «lo»: «lo prestaba»
2. Complemento directo: **este estuche**

Resultado: este estuche

30 **En «Las panaderas leen estas noticias durante la mañana.», ¿cuál es el complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Las panaderas leen estas noticias durante la mañana.» se puede cambiar por «lo», «la», «los» o «las»: prueba con «leen».

SOLUCIÓN

1. «estas noticias» se cambia por «las»: «las leen»
2. Complemento directo: **estas noticias**

Resultado: estas noticias

Ejercicios intermedios

3 **En «Los panaderos dibujaron sus barcos.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Los panaderos dibujaron sus barcos.» es «sus barcos»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «sus barcos»: masculino y plural
2. «los dibujaron»: el pronombre es **los**

Resultado: los

4 **En «La jardinera leía estos mensajes a Carla.», ¿cuál es el complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «La jardinera leía estos mensajes a Carla.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a Carla» se cambia por «le»: «le leía estos mensajes»
2. Complemento indirecto: **a Carla**

Resultado: a Carla

8 **En «Los panaderos parecerán enfermos en la cocina.», ¿qué palabra es el atributo?**

Pista: El verbo de «Los panaderos parecerán enfermos en la cocina.» es «parecerán», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «los panaderos»; verbo copulativo: «parecerán»
2. «enfermos» concuerda con «panaderos»: atributo **enfermos**

Resultado: enfermos

9 **En «Iker leyó sus cartas.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Iker leyó sus cartas.» es «sus cartas»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «sus cartas»: femenino y plural
2. «las leyó»: el pronombre es **las**

Resultado: las

12 **En «Álvaro y Carla estuvieron ocupados.», ¿qué palabra es el atributo?**

Pista: El verbo de «Álvaro y Carla estuvieron ocupados.» es «estuvieron», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Álvaro y Carla»; verbo copulativo: «estuvieron»
2. «ocupados» concuerda con «Álvaro y Carla»: atributo **ocupados**

Resultado: ocupados

15 **En «Lola y Claudia leerán los cuentos a nuestras hermanas.», ¿cuál es el complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Lola y Claudia leerán los cuentos a nuestras hermanas.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a nuestras hermanas» se cambia por «les»: «les leerán los cuentos»
2. Complemento indirecto: **a nuestras hermanas**

Resultado: a nuestras hermanas

19 **En «Rubén y Gonzalo construyen un castillo en el jardín.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?**

Pista: El complemento directo de «Rubén y Gonzalo construyen un castillo en el jardín.» es «un castillo»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «un castillo»: masculino y singular
2. «lo construyen»: el pronombre es **lo**

Resultado: lo

20 En «Aquellos armarios parecen ligeros.», ¿qué palabra es el atributo?

Pista: El verbo de «Aquellos armarios parecen ligeros.» es «parecen», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «aquellos armarios»; verbo copulativo: «parecen»
2. «ligeros» concuerda con «armarios»: atributo **ligeros**

Resultado: ligeros

21 En «Daniel devolvía unos lápices a Marina en la plaza.», ¿cuál es el complemento indirecto?

Pista: El complemento indirecto de «Daniel devolvía unos lápices a Marina en la plaza.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a Marina» se cambia por «le»: «le devolvía unos lápices»
2. Complemento indirecto: **a Marina**

Resultado: a Marina

26 En «Las jardineras compraron nuestras camisetas a Adrián.», ¿cuál es el complemento indirecto?

Pista: El complemento indirecto de «Las jardineras compraron nuestras camisetas a Adrián.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a Adrián» se cambia por «le»: «le compraron nuestras camisetas»
2. Complemento indirecto: **a Adrián**

Resultado: a Adrián

27 En «Lola lavaba ese coche en la cocina.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento directo?

Pista: El complemento directo de «Lola lavaba ese coche en la cocina.» es «ese coche»: el pronombre tiene su género y su número.

SOLUCIÓN

1. «ese coche»: masculino y singular
2. «lo lavaba»: el pronombre es **lo**

Resultado: lo

29 En «Mario pareció humilde al mediodía.», ¿qué palabra es el atributo?

Pista: El verbo de «Mario pareció humilde al mediodía.» es «pareció», copulativo: el atributo dice cómo es o cómo está el sujeto y concuerda con él.

SOLUCIÓN

1. Sujeto: «Mario»; verbo copulativo: «pareció»
2. «humilde» concuerda con «Mario»: atributo **humilde**

Resultado: humilde

31 En «Daniel y Bruno dieron mi cuaderno a las cocineras con Irene.», ¿cuál es el complemento indirecto?

Pista: El complemento indirecto de «Daniel y Bruno dieron mi cuaderno a las cocineras con Irene.» empieza por «a» o «al» y se puede cambiar por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a las cocineras» se cambia por «les»: «les dieron mi cuaderno»
2. Complemento indirecto: **a las cocineras**

Resultado: a las cocineras

Ejercicios avanzados

5 ¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Marina durmió por la noche.»?

Pista: En «Marina durmió por la noche.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «durmió».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «por la noche»
2. En «Marina durmió por la noche.» hay **1**

Resultado: 1

6 En «Hugo devolvía estas revistas a Inés.», ¿qué función tiene «a Inés»?

Pista: «a Inés» empieza por «a» o «al»: prueba a cambiarlo por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «a Inés» se cambia por «le»
2. «a Inés»: **complemento indirecto**

Resultado: complemento indirecto

7 **En «Diego y Julia enviaron aquellas cartas a mis amigos.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Diego y Julia enviaron aquellas cartas a mis amigos.» es «a mis amigos»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a mis amigos» está en plural
2. «les enviaron aquellas cartas»: el pronombre es **les**

Resultado: les

11 **En «El alumno parecía nervioso a las ocho.», ¿qué función tiene «nervioso»?**

Pista: El verbo «parecía» es copulativo: mira si «nervioso» dice cómo es o está el sujeto.

SOLUCIÓN

1. «nervioso» concuerda con el sujeto tras «parecía»
2. «nervioso»: **atributo**

Resultado: atributo

13 **En «La fotógrafa regalaba nuestros balones a Lucía.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «La fotógrafa regalaba nuestros balones a Lucía.» es «a Lucía»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a Lucía» está en singular
2. «le regalaba nuestros balones»: el pronombre es **le**

Resultado: le

14 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Los pintores saltaron con Gonzalo.»?**

Pista: En «Los pintores saltaron con Gonzalo.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «saltaron».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «con Gonzalo»
2. En «Los pintores saltaron con Gonzalo.» hay **1**

Resultado: 1

17 **En «Los cocineros prestaban nuestra bufanda a Sofía.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Los cocineros prestaban nuestra bufanda a Sofía.» es «a Sofía»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a Sofía» está en singular
2. «le prestaban nuestra bufanda»: el pronombre es **le**

Resultado: le

18 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Daniel y Álvaro viajan los domingos deprisa.»?**

Pista: En «Daniel y Álvaro viajan los domingos deprisa.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «viajan».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «los domingos», «deprisa»
2. En «Daniel y Álvaro viajan los domingos deprisa.» hay **2**

Resultado: 2

22 **En «Adrián y Iker escuchan los mensajes.», ¿qué función tiene «los mensajes»?**

Pista: Prueba a cambiar «los mensajes» por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «los mensajes» se cambia por «los»
2. «los mensajes»: **complemento directo**

Resultado: complemento directo

24 **En «Noa venderá las bicicletas a Daniel.», ¿qué pronombre átono sustituye al complemento indirecto?**

Pista: El complemento indirecto de «Noa venderá las bicicletas a Daniel.» es «a Daniel»: el pronombre solo cambia con el número.

SOLUCIÓN

1. «a Daniel» está en singular
2. «le venderá las bicicletas»: el pronombre es **le**

Resultado: le

25 **¿Cuántos complementos circunstanciales tiene la oración «Julia sonrió con Lucía lentamente.»?**

Pista: En «Julia sonrió con Lucía lentamente.», busca los grupos que dicen dónde, cuándo, cómo o con quién pasa lo que dice «sonrió».

SOLUCIÓN

1. Complementos circunstanciales: «con Lucía», «lentamente»
2. En «Julia sonrió con Lucía lentamente.» hay **2**

Resultado: 2

28 **En «Raúl y Mario vendían mis mesas al profesor.», ¿qué función tiene «al profesor»?**

Pista: «al profesor» empieza por «a» o «al»: prueba a cambiarlo por «le» o «les».

SOLUCIÓN

1. «al profesor» se cambia por «le»
2. «al profesor»: **complemento indirecto**

Resultado: complemento indirecto

solucionario

7

Clases de oraciones simples

Tema 7 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 7. Clases de oraciones simples

Teoría

Por su verbo, una oración es copulativa si lleva ser, estar o parecer con un atributo («Mi hermano parecía educado») y predicativa con cualquier otro verbo («Las niñas juegan en la plaza»). Las predicativas son transitivas si llevan complemento directo («Los pintores devolvían unos lápices») e intransitivas si no lo llevan («Las niñas juegan en la plaza»).

En la voz pasiva, el complemento directo de la oración activa pasa a ser el sujeto, que se llama sujeto paciente, y el verbo se construye con «ser» y el participio: «Las jardineras devuelven aquellos libros» se convierte en «Aquellos libros son devueltos por las jardineras». Quien hace la acción va en el complemento agente, con la preposición «por»: «por las jardineras».

Las oraciones impersonales no tienen sujeto ni pueden tenerlo. Son impersonales las de fenómenos naturales («Nieva en el puerto») y las del verbo «hacer» con el tiempo atmosférico («Hizo frío en la plaza»).

Conceptos clave

- Copulativa: ser, estar o parecer con atributo; predicativa: los demás verbos.
- Transitiva: lleva complemento directo; intransitiva: no lo lleva.
- Pasiva: sujeto paciente + ser + participio + complemento agente con «por».
- Impersonal: sin sujeto (nieva, hace frío).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49233 (saberes básicos D.9 y D.8). Saber del decreto: «Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado» y «Clases de oraciones simples»; las oraciones de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Oraciones copulativas, predicativas, transitivas, pasivas e impersonales: artículos «Oración copulativa», «Oración predicativa», «Transitividad (gramática)», «Objeto directo», «Voz pasiva», «Complemento agente» y «Oración impersonal en español» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 ¿La oración «Su coche estará sucio.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Su coche estará sucio.», «estará»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «estará» es copulativo y lleva el atributo «sucio»
2. «Su coche estará sucio.» es **copulativa**

Resultado: copulativa

2 ¿La oración «Los maestros encendieron aquellas velas.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Los maestros encendieron aquellas velas.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «aquellas velas» es el complemento directo de «encendieron»
2. «Los maestros encendieron aquellas velas.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

8 ¿La oración «Alba durmió con su hermano.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Alba durmió con su hermano.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «durmió» no lleva complemento directo en «Alba durmió con su hermano.»
2. «Alba durmió con su hermano.»: oración **intransitiva**

Resultado: intransitiva

10 ¿La oración «Claudia pintó nuestras sillas.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Claudia pintó nuestras sillas.», «pintó»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «pintó» no es copulativo: predicado verbal
2. «Claudia pintó nuestras sillas.» es **predicativa**

Resultado: predicativa

11 ¿La oración «Los fotógrafos leyeron mis periódicos.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Los fotógrafos leyeron mis periódicos.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «mis periódicos» es el complemento directo de «leyeron»
2. «Los fotógrafos leyeron mis periódicos.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

15 ¿La oración «Ese cuadro parecerá pesado.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Ese cuadro parecerá pesado.», «parecerá»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «parecerá» es copulativo y lleva el atributo «pesado»
2. «Ese cuadro parecerá pesado.» es **copulativa**

Resultado: copulativa

17 ¿La oración «El enfermero dibujaba mis girasoles.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «El enfermero dibujaba mis girasoles.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «mis girasoles» es el complemento directo de «dibujaba»
2. «El enfermero dibujaba mis girasoles.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

20 ¿La oración «Carla comerá estos helados.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Carla comerá estos helados.», «comerá»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «comerá» no es copulativo: predicado verbal
2. «Carla comerá estos helados.» es **predicativa**

Resultado: predicativa

24 ¿La oración «Los escritores escucharán estas canciones con paciencia.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Los escritores escucharán estas canciones con paciencia.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «estas canciones» es el complemento directo de «escucharán»
2. «Los escritores escucharán estas canciones con paciencia.»: oración **transitiva**

Resultado: transitiva

25 ¿La oración «Hugo estaba enfermo.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Hugo estaba enfermo.», «estaba»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «estaba» es copulativo y lleva el atributo «enfermo»
2. «Hugo estaba enfermo.» es **copulativa**

Resultado: copulativa

27 ¿La oración «Inés y Javier saltaban lentamente.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Inés y Javier saltaban lentamente.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «saltaban» no lleva complemento directo en «Inés y Javier saltaban lentamente.»
2. «Inés y Javier saltaban lentamente.»: oración **intransitiva**

Resultado: intransitiva

29 ¿La oración «Nuestra prima saltaba.» es copulativa o predicativa?

Pista: Fíjate en el verbo de «Nuestra prima saltaba.», «saltaba»: ¿es «ser», «estar» o «parecer» con un atributo?

SOLUCIÓN

1. «saltaba» no es copulativo: predicado verbal
2. «Nuestra prima saltaba.» es **predicativa**

Resultado: predicativa

30 ¿La oración «Alba andará por el bosque.» es transitiva o intransitiva?

Pista: Busca en «Alba andará por el bosque.» un complemento directo, algo que se pueda cambiar por «lo», «la», «los» o «las».

SOLUCIÓN

1. «andará» no lleva complemento directo en «Alba andará por el bosque.»
2. «Alba andará por el bosque.»: oración **intransitiva**

Resultado: intransitiva

Ejercicios intermedios

3 ¿La oración «Hacía calor a las ocho.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Hacía calor a las ocho.», «hacía calor», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «hacía calor» habla de un fenómeno de la naturaleza: no tiene sujeto
2. Oración **impersonal**

Resultado: impersonal

4 ¿La oración «Emma y Raúl bailaban en el teatro.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Emma y Raúl bailaban en el teatro.», «bailaban», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «Emma y Raúl» es el sujeto de «bailaban»
2. Oración **personal**

Resultado: personal

13 ¿La oración «El alumno estudió en el salón.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «El alumno estudió en el salón.», «estudió», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «el alumno» es el sujeto de «estudió»
2. Oración **personal**

Resultado: personal

16 ¿La oración «Hizo viento en la plaza.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Hizo viento en la plaza.», «hizo viento», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «hizo viento» habla de un fenómeno de la naturaleza: no tiene sujeto
2. Oración **impersonal**

Resultado: impersonal

21 ¿La oración «Hará frío por la mañana.» es personal o impersonal?

Pista: Pregunta al verbo de «Hará frío por la mañana.», «hará frío», quién lo hace: si nadie puede hacerlo, la oración no tiene sujeto.

SOLUCIÓN

1. «hará frío» habla de un fenómeno de la naturaleza: no tiene sujeto
2. Oración **impersonal**

Resultado: impersonal

Ejercicios avanzados

5 En «Estas camisetas eran guardadas por Emma.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Estas camisetas eran guardadas por Emma.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «eran guardadas»; quien lo hace: «Emma»
2. Complemento agente: **por Emma**

Resultado: por Emma

6 En la oración pasiva «Este libro será regalado por Álvaro dentro de un rato.», ¿cuál es el sujeto paciente?

Pista: En «Este libro será regalado por Álvaro dentro de un rato.», el sujeto concuerda con «será regalado», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «será regalado» concuerda con «este libro»; la acción la hace «Álvaro»
2. Sujeto paciente: **este libro**

Resultado: este libro

7 En la oración pasiva «Unos libros eran guardados por mi amigo.», ¿cuál es el sujeto paciente?

Pista: En «Unos libros eran guardados por mi amigo.», el sujeto concuerda con «eran guardados», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «eran guardados» concuerda con «unos libros»; la acción la hace «mi amigo»
2. Sujeto paciente: **unos libros**

Resultado: unos libros

9 En «Su pan será comprado por Diego.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Su pan será comprado por Diego.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «será comprado»; quien lo hace: «Diego»
2. Complemento agente: **por Diego**

Resultado: por Diego

12 En la oración pasiva «Esta carta era escrita por nuestra tía en el salón.», ¿cuál es el sujeto paciente?

Pista: En «Esta carta era escrita por nuestra tía en el salón.», el sujeto concuerda con «era escrita», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «era escrita» concuerda con «esta carta»; la acción la hace «nuestra tía»
2. Sujeto paciente: **esta carta**

Resultado: esta carta

14 En «Un cuaderno fue dado por Julia por la tarde.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Un cuaderno fue dado por Julia por la tarde.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «fue dado»; quien lo hace: «Julia»
2. Complemento agente: **por Julia**

Resultado: por Julia

18 En «Sus balones serán devueltos por Manuel.», ¿cuál es el complemento agente?

Pista: «Sus balones serán devueltos por Manuel.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «serán devueltos»; quien lo hace: «Manuel»
2. Complemento agente: **por Manuel**

Resultado: por Manuel

19 **En la oración pasiva «Mis ordenadores serán encendidos por Javier.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «Mis ordenadores serán encendidos por Javier.», el sujeto concuerda con «serán encendidos», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «serán encendidos» concuerda con «mis ordenadores»; la acción la hace «Javier»
2. Sujeto paciente: **mis ordenadores**

Resultado: mis ordenadores

22 **En la oración pasiva «Ese árbol fue plantado por el maestro.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «Ese árbol fue plantado por el maestro.», el sujeto concuerda con «fue plantado», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «fue plantado» concuerda con «ese árbol»; la acción la hace «el maestro»
2. Sujeto paciente: **ese árbol**

Resultado: ese árbol

23 **En «Aquella vela será encendida por Martina en el comedor.», ¿cuál es el complemento agente?**

Pista: «Aquella vela será encendida por Martina en el comedor.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «será encendida»; quien lo hace: «Martina»
2. Complemento agente: **por Martina**

Resultado: por Martina

26 **En «Una semilla era plantada por las pescadoras en el huerto.», ¿cuál es el complemento agente?**

Pista: «Una semilla era plantada por las pescadoras en el huerto.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «era plantada»; quien lo hace: «las pescadoras»
2. Complemento agente: **por las pescadoras**

Resultado: por las pescadoras

28 **En la oración pasiva «Una magdalena será comida por Daniel.», ¿cuál es el sujeto paciente?**

Pista: En «Una magdalena será comida por Daniel.», el sujeto concuerda con «será comida», pero no hace la acción: la recibe.

SOLUCIÓN

1. «será comida» concuerda con «una magdalena»; la acción la hace «Daniel»
2. Sujeto paciente: **una magdalena**

Resultado: una magdalena

31 **En «La vela será encendida por la alumna.», ¿cuál es el complemento agente?**

Pista: «La vela será encendida por la alumna.» está en pasiva: el complemento agente dice quién hace la acción y empieza por «por».

SOLUCIÓN

1. Verbo en pasiva: «será encendida»; quien lo hace: «la alumna»
2. Complemento agente: **por la alumna**

Resultado: por la alumna

8

Acentuación y tilde diacrítica

Tema 8 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

solucionario.de

Tema 8. Acentuación y tilde diacrítica

Teoría

Según dónde va la sílaba tónica, las palabras son agudas (la última: «cerrar», «cinturón»), llanas (la penúltima: «mesa», «árbol»), esdrújulas (la antepenúltima: «libélula») o sobresdrújulas (una anterior: «dígaselo»). Las agudas llevan tilde si terminan en vocal, en «-n» o en «-s»; las llanas, si terminan en otra consonante o en dos consonantes («árbol», «bíceps»), y las esdrújulas y sobresdrújulas, siempre.

Cuando una vocal cerrada tónica («i», «u») va junto a una abierta átona, forman un hiato y la cerrada lleva tilde aunque las reglas generales no la pidan: «caserío», «baúl», «oído».

La tilde diacrítica distingue palabras que se escriben igual: la tónica la lleva y la átona no. «Tú» es pronombre y «tu», posesivo («Tú tienes tu libro»); «él» es pronombre y «el», artículo; «mí» es pronombre y «mi», posesivo; «sí» es adverbio o pronombre y «si», conjunción; «té» es la bebida y «te», pronombre. Los interrogativos y exclamativos («qué», «cómo», «dónde», «cuándo») llevan tilde: «¿Dónde vives?»; cuando no preguntan ni exclaman, no: «Vivo donde nací».

Conceptos clave

- Agudas: tilde si acaban en vocal, -n o -s (cinturón).
- Llanas: tilde si no acaban en vocal, -n o -s (árbol).
- Esdrújulas y sobresdrújulas: siempre con tilde (libélula).
- Hiato con vocal cerrada tónica: lleva tilde (caserío).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49232 y 49234 (saberes básicos D.14 y B.4.5). Saber del decreto: «Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas» y «Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos»; las palabras de ejemplo las ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Reglas generales, hiatos y tilde diacrítica: artículos «Acentuación del idioma español», «Hiato (fonología)» y «Tilde diacrítica» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos; sílabas de cada palabra del Wikcionario, con su revisión.

Ejercicios básicos

1 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«cálido» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «cálido» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «cálido»: cá-li-do; tónica: «cá»
2. «cálido» es **esdrújula**

Resultado: esdrújula

2 **Escrita así, «dia», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «dia» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «dia»: dí-a, llana, acabada en «a»
2. Se escribe «día»: **sí**

Resultado: sí

8 **Escrita así, «lago», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «lago» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «lago»: la-go, llana, acabada en «o»
2. «lago» va sin tilde: **no**

Resultado: no

12 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«hielo» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «hielo» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «hielo»: hie-lo; tónica: «hie»
2. «hielo» es **llana**

Resultado: llana

17 **Escrita así, «papeleria», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «papeleria» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «papeleria»: pa-pe-le-rí-a, llana, acabada en «a»
2. Se escribe «papelería»: **sí**

Resultado: sí

18 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«televisión» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «televisión» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «televisión»: te-le-vi-sión; tónica: «sión»
2. «televisión» es **aguda**

Resultado: aguda

21 **Escrita así, «relojeria», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «relojeria» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «relojeria»: re-lo-je-rí-a, llana, acabada en «a»
2. Se escribe «relojería»: **sí**

Resultado: sí

23 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«hipopótamo» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «hipopótamo» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «hipopótamo»: hi-po-pó-ta-mo; tónica: «pó»
2. «hipopótamo» es **esdrújula**

Resultado: esdrújula

26 **Escrita así, «pastor», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «pastor» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «pastor»: pas-tor, aguda, acabada en «r»
2. «pastor» va sin tilde: **no**

Resultado: no

28 **Por la posición de su sílaba tónica, ¿«cocodrilo» es aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula?**

Pista: Separa «cocodrilo» en sílabas y busca la que suena más fuerte; cuenta desde el final.

SOLUCIÓN

1. «cocodrilo»: co-co-dri-lo; tónica: «dri»
2. «cocodrilo» es **llana**

Resultado: llana

29 **Escrita así, «precioso», ¿necesita tilde? Responde sí o no.**

Pista: Separa «precioso» en sílabas, busca la tónica y aplica las reglas: agudas en vocal, -n o -s; llanas en otra letra; esdrújulas, siempre.

SOLUCIÓN

1. «precioso»: pre-cio-so, llana, acabada en «o»
2. «precioso» va sin tilde: **no**

Resultado: no

Ejercicios intermedios

3 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «mecanico».**

Pista: «mecanico» es esdrújula: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «mecanico»: me-cá-ni-co, esdrújula
2. Se escribe **mecánico**

Resultado: mecánico

4 **En «Nerea irá a la calle ___ hace sol.», ¿qué va en el hueco, «si» o «sí»?**

Pista: En «Nerea irá a la calle ___ hace sol.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Nerea irá a la calle ___ hace sol.», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **si**

Resultado: si

7 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «raton».**

Pista: «raton» es aguda: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «raton»: ra-tón, aguda
2. Se escribe **ratón**

Resultado: ratón

9 **En «Pablo corre ___ un rayo.», ¿qué va en el hueco, «como» o «cómo»?**

Pista: En «Pablo corre ___ un rayo.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Pablo corre ___ un rayo.», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **como**

Resultado: como

15 **En «Diego irá a la ciudad ___ hace sol.», ¿qué va en el hueco, «si» o «sí»?**

Pista: En «Diego irá a la ciudad ___ hace sol.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Diego irá a la ciudad ___ hace sol.», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **si**

Resultado: si

16 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «cajon».**

Pista: «cajon» es aguda: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «cajon»: ca-jón, aguda
2. Se escribe **cajón**

Resultado: cajón

19 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «aspero».**

Pista: «aspero» es esdrújula: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «aspero»: ás-pe-ro, esdrújula
2. Se escribe **áspero**

Resultado: áspero

20 **En «Este balón es para ___, no para Valeria.», ¿qué va en el hueco, «el» o «él»?**

Pista: En «Este balón es para ___, no para Valeria.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Este balón es para ___, no para Valeria.», el hueco lleva la palabra tónica
2. Va **él**

Resultado: él

24 **En «Alba cree ___ va a llover.», ¿qué va en el hueco, «que» o «qué»?**

Pista: En «Alba cree ___ va a llover.», mira qué función tiene la palabra del hueco: si pregunta, si es un pronombre, un sustantivo o un adverbio, lleva tilde.

SOLUCIÓN

1. En «Alba cree ___ va a llover.», el hueco lleva la palabra átona
2. Va **que**

Resultado: que

25 **Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «azucar».**

Pista: «azucar» es llana: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «azucar»: a-zú-car, llana
2. Se escribe **azúcar**

Resultado: azúcar

30 Escribe con su tilde, si la necesita, la palabra «camaleon».

Pista: «camaleon» es aguda: mira en qué letra acaba para saber si lleva tilde y dónde.

SOLUCIÓN

1. «camaleon»: ca-ma-le-ón, aguda
2. Se escribe **camaleón**

Resultado: camaleón

Ejercicios avanzados

5 ¿Por qué lleva tilde «floristería»: por las reglas generales o para marcar un hiato?

Pista: «floristería» es llana: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «floristería»: flo-ris-te-rí-a, llana acabada en «a»
2. La tilde de «floristería» va **para marcar un hiato**

Resultado: para marcar un hiato

6 La oración «Valeria sonreira.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?

Pista: Repasa «Valeria sonreira.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «sonreirá»
2. En «Valeria sonreira.»: **1**

Resultado: 1

10 ¿Por qué lleva tilde «distraído»: por las reglas generales o para marcar un hiato?

Pista: «distraído» es llana: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «distraído»: dis-tra-í-do, llana acabada en «o»
2. La tilde de «distraído» va **para marcar un hiato**

Resultado: para marcar un hiato

11 **La oración «Nuestros hermanos abriran una caja.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?**

Pista: Repasa «Nuestros hermanos abriran una caja.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «abrirán»
2. En «Nuestros hermanos abriran una caja.»: **1**

Resultado: 1

13 **La oración «Manuel leia aquellos mensajes alegremente por la mañana.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?**

Pista: Repasa «Manuel leia aquellos mensajes alegremente por la mañana.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «leía»
2. En «Manuel leia aquellos mensajes alegremente por la mañana.»: **1**

Resultado: 1

14 **¿Por qué lleva tilde «león»: por las reglas generales o para marcar un hiato?**

Pista: «león» es aguda: mira si con esa terminación ya llevaría tilde; si no, la tilde rompe un diptongo.

SOLUCIÓN

1. «león»: le-ón, aguda acabada en «n»
2. La tilde de «león» va **por las reglas generales**

Resultado: por las reglas generales

22 **La oración «Lucia y David comeran esos pasteles.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?**

Pista: Repasa «Lucia y David comeran esos pasteles.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «Lucía», «comerán»
2. En «Lucia y David comeran esos pasteles.»: **2**

Resultado: 2

27 **La oración «Paula lee los periodicos con su tio.» está escrita sin ninguna tilde: ¿cuántas palabras deberían llevarla?**

Pista: Repasa «Paula lee los periodicos con su tio.» palabra por palabra: busca la sílaba tónica de cada una y aplica las reglas de acentuación.

SOLUCIÓN

1. Con tilde: «periódicos», «tío»
2. En «Paula lee los periodicos con su tio.»: **2**

Resultado: 2

solucionario.de

9

Signos de puntuación y conectores

solucionario.de

Tema 9 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 9. Signos de puntuación y conectores

Teoría

La coma separa los elementos de una enumeración, salvo los dos últimos cuando van unidos por «y», «e», «ni» u «o»: «Paula abrió estas botellas, estos cajones y sus puertas». Los dos puntos llaman la atención sobre lo que viene después, como la lista que se acaba de anunciar: «Carla plantará tres cosas: semillas, girasoles y rosales».

Los conectores relacionan las ideas de un texto. Los hay de orden («en primer lugar», «por último»), explicativos («es decir», «o sea», «en otras palabras»), de contraste («sin embargo», «no obstante», «en cambio») y temporales («al mismo tiempo», «a la vez», «seguidamente»). Al principio de una oración, el conector va seguido de coma: «Adrián es zurdo. En otras palabras, escribe con la mano izquierda».

Para no repetir, un texto vuelve sobre lo ya dicho con pronombres: en «Diego buscará mis flores. Las regalará por la mañana», «Las» se refiere a «mis flores».

Conceptos clave

- Coma en la enumeración: entre los elementos, pero no antes de «y», «e», «ni» u «o».
- Dos puntos: anuncian lo que sigue, como una enumeración.
- Conectores: de orden, explicativos, de contraste y temporales.
- Referencia: un pronombre retoma algo ya dicho («las» retoma «mis flores»).

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, págs. 49232 y 49233 (saberes básicos B.4.6, B.4.3 y D.3). Saber del decreto: «Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito», «Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste» y «Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales)»; los textos de ejemplo los ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Coma, dos puntos y clases de conectores: artículos «Coma (puntuación)», «Dos puntos» y «Marcador del discurso» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos.

Ejercicios básicos

1 **En «Hugo había estudiado poco. En cambio, aprobó el examen.», ¿qué tipo de conector es «En cambio»: de orden, explicativo, de contraste o temporal?**

Pista: Lee lo que va antes y después de «En cambio»: ¿se opone a lo esperado?

SOLUCIÓN

1. «En cambio» presenta algo contrario a lo que se esperaba
2. «En cambio»: conector **de contraste**

Resultado: de contraste

2 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Rubén planta estas plantas esas flores aquel girasol y ese árbol.»?

Pista: En «Rubén planta estas plantas esas flores aquel girasol y ese árbol.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «estas plantas», «esas flores», «aquel girasol», «ese árbol»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Rubén planta estas plantas esas flores aquel girasol y ese árbol.» faltan **2**

Resultado: 2

6 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Carla compra esta revista los balones esas mochilas y nuestros libros.»?

Pista: En «Carla compra esta revista los balones esas mochilas y nuestros libros.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «esta revista», «los balones», «esas mochilas», «nuestros libros»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Carla compra esta revista los balones esas mochilas y nuestros libros.» faltan **2**

Resultado: 2

9 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Carla esconderá sus cartas mi balón y estas llaves.»?

Pista: En «Carla esconderá sus cartas mi balón y estas llaves.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «sus cartas», «mi balón», «estas llaves»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Carla esconderá sus cartas mi balón y estas llaves.» faltan **1**

Resultado: 1

10 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Iker pinta la silla la ventana y mis cajas.»?

Pista: En «Iker pinta la silla la ventana y mis cajas.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «la silla», «la ventana», «mis cajas»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Iker pinta la silla la ventana y mis cajas.» faltan **1**

Resultado: 1

11 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Noa pintará aquellos armarios nuestras mesas y unos cuadros.»?

Pista: En «Noa pintará aquellos armarios nuestras mesas y unos cuadros.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «aquellos armarios», «nuestras mesas», «unos cuadros»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Noa pintará aquellos armarios nuestras mesas y unos cuadros.» faltan **1**

Resultado: 1

12 ¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Lucía vendió un cuadro esas sillas las bicicletas sus balones y nuestro juguete.»?

Pista: En «Lucía vendió un cuadro esas sillas las bicicletas sus balones y nuestro juguete.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «un cuadro», «esas sillas», «las bicicletas», «sus balones», «nuestro juguete»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Lucía vendió un cuadro esas sillas las bicicletas sus balones y nuestro juguete.» faltan **3**

Resultado: 3

13 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Rubén busca mis gomas mi estuche un libro nuestros cuadernos y un lápiz.»?**

Pista: En «Rubén busca mis gomas mi estuche un libro nuestros cuadernos y un lápiz.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «mis gomas», «mi estuche», «un libro», «nuestros cuadernos», «un lápiz»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Rubén busca mis gomas mi estuche un libro nuestros cuadernos y un lápiz.» faltan **3**

Resultado: 3

14 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Lola esconde aquellos balones estos regalos mi carta la llave y estos libros.»?**

Pista: En «Lola esconde aquellos balones estos regalos mi carta la llave y estos libros.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «aquellos balones», «estos regalos», «mi carta», «la llave», «estos libros»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Lola esconde aquellos balones estos regalos mi carta la llave y estos libros.» faltan **3**

Resultado: 3

15 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Gonzalo buscará estos estuches estas bufandas mi cuaderno y estas gomas.»?**

Pista: En «Gonzalo buscará estos estuches estas bufandas mi cuaderno y estas gomas.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «estos estuches», «estas bufandas», «mi cuaderno», «estas gomas»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Gonzalo buscará estos estuches estas bufandas mi cuaderno y estas gomas.» faltan **2**

Resultado: 2

16 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Adrián regalará esa bufanda mi camiseta las lámparas y ese libro.»?**

Pista: En «Adrián regalará esa bufanda mi camiseta las lámparas y ese libro.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «esa bufanda», «mi camiseta», «las lámparas», «ese libro»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Adrián regalará esa bufanda mi camiseta las lámparas y ese libro.» faltan **2**

Resultado: 2

17 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Mario escribió aquellas cartas esa noticia y estos mensajes.»?**

Pista: En «Mario escribió aquellas cartas esa noticia y estos mensajes.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «aquellas cartas», «esa noticia», «estos mensajes»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Mario escribió aquellas cartas esa noticia y estos mensajes.» faltan **1**

Resultado: 1

18 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Diego pierde sus llaves nuestra goma y mi estuche.»?**

Pista: En «Diego pierde sus llaves nuestra goma y mi estuche.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «sus llaves», «nuestra goma», «mi estuche»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Diego pierde sus llaves nuestra goma y mi estuche.» faltan **1**

Resultado: 1

19 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Diego plantará su árbol esa semilla mis girasoles y nuestra planta.»?**

Pista: En «Diego plantará su árbol esa semilla mis girasoles y nuestra planta.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «su árbol», «esa semilla», «mis girasoles», «nuestra planta»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Diego plantará su árbol esa semilla mis girasoles y nuestra planta.» faltan **2**

Resultado: 2

20 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Gonzalo escribe unos mensajes mi cuento y una nota.»?**

Pista: En «Gonzalo escribe unos mensajes mi cuento y una nota.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «unos mensajes», «mi cuento», «una nota»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Gonzalo escribe unos mensajes mi cuento y una nota.» faltan **1**

Resultado: 1

21 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Pablo escondió sus balones sus llaves aquellos regalos ese juguete y este libro.»?**

Pista: En «Pablo escondió sus balones sus llaves aquellos regalos ese juguete y este libro.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «sus balones», «sus llaves», «aquellos regalos», «ese juguete», «este libro»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Pablo escondió sus balones sus llaves aquellos regalos ese juguete y este libro.» faltan **3**

Resultado: 3

22 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Carla lavó aquella falda mis tazas y un vaso.»?**

Pista: En «Carla lavó aquella falda mis tazas y un vaso.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «aquella falda», «mis tazas», «un vaso»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Carla lavó aquella falda mis tazas y un vaso.» faltan **1**

Resultado: 1

23 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Nerea regalará nuestro puzle su libro una bufanda y sus flores.»?**

Pista: En «Nerea regalará nuestro puzle su libro una bufanda y sus flores.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «nuestro puzle», «su libro», «una bufanda», «sus flores»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Nerea regalará nuestro puzle su libro una bufanda y sus flores.» faltan **2**

Resultado: 2

24 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Carla escribirá los mensajes esta noticia aquellos cuentos esta nota y aquella carta.»?**

Pista: En «Carla escribirá los mensajes esta noticia aquellos cuentos esta nota y aquella carta.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «los mensajes», «esta noticia», «aquellos cuentos», «esta nota», «aquella carta»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Carla escribirá los mensajes esta noticia aquellos cuentos esta nota y aquella carta.» faltan **3**

Resultado: 3

25 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Samuel dibujará aquellos coches esos árboles los girasoles y aquellos castillos.»?**

Pista: En «Samuel dibujará aquellos coches esos árboles los girasoles y aquellos castillos.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «aquellos coches», «esos árboles», «los girasoles», «aquellos castillos»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Samuel dibujará aquellos coches esos árboles los girasoles y aquellos castillos.» faltan **2**

Resultado: 2

26 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Sara dio sus mensajes mi flor la llave y mi cuaderno.»?**

Pista: En «Sara dio sus mensajes mi flor la llave y mi cuaderno.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «sus mensajes», «mi flor», «la llave», «mi cuaderno»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Sara dio sus mensajes mi flor la llave y mi cuaderno.» faltan **2**

Resultado: 2

27 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Samuel comió esas magdalenas una pera unas croquetas mis fresas y aquellos bocadillos.»?**

Pista: En «Samuel comió esas magdalenas una pera unas croquetas mis fresas y aquellos bocadillos.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «esas magdalenas», «una pera», «unas croquetas», «mis fresas», «aquellos bocadillos»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Samuel comió esas magdalenas una pera unas croquetas mis fresas y aquellos bocadillos.» faltan **3**

Resultado: 3

28 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Óscar escribió su mensaje sus noticias aquellos cuentos unas cartas y esa nota.»?**

Pista: En «Óscar escribió su mensaje sus noticias aquellos cuentos unas cartas y esa nota.» se enumeran 5 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «su mensaje», «sus noticias», «aquellos cuentos», «unas cartas», «esa nota»
2. Con 5 elementos y la «y» final, en «Óscar escribió su mensaje sus noticias aquellos cuentos unas cartas y esa nota.» faltan **3**

Resultado: 3

29 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Marcos vendió esa lámpara mi balón y aquellas mesas.»?**

Pista: En «Marcos vendió esa lámpara mi balón y aquellas mesas.» se enumeran 3 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «esa lámpara», «mi balón», «aquellas mesas»
2. Con 3 elementos y la «y» final, en «Marcos vendió esa lámpara mi balón y aquellas mesas.» faltan **1**

Resultado: 1

30 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Claudia vende estas bicicletas el balón nuestras mesas y nuestro juguete.»?**

Pista: En «Claudia vende estas bicicletas el balón nuestras mesas y nuestro juguete.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «estas bicicletas», «el balón», «nuestras mesas», «nuestro juguete»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Claudia vende estas bicicletas el balón nuestras mesas y nuestro juguete.» faltan **2**

Resultado: 2

31 **¿Cuántas comas faltan en la enumeración de «Nerea perdió mi bufanda un estuche nuestro cuaderno y unos lápices.»?**

Pista: En «Nerea perdió mi bufanda un estuche nuestro cuaderno y unos lápices.» se enumeran 4 cosas: va una coma entre cada dos, menos delante de «y».

SOLUCIÓN

1. Elementos: «mi bufanda», «un estuche», «nuestro cuaderno», «unos lápices»
2. Con 4 elementos y la «y» final, en «Nerea perdió mi bufanda un estuche nuestro cuaderno y unos lápices.» faltan **2**

Resultado: 2

Ejercicios intermedios

3 **En «Mateo estaba resfriado. Por el contrario cantó en el concierto.», falta la coma que va después de un conector: ¿detrás de qué palabra va?**

Pista: Busca en «Mateo estaba resfriado. Por el contrario cantó en el concierto.» el conector que abre la segunda oración: detrás de él va una coma.

SOLUCIÓN

1. Conector de «Mateo estaba resfriado. Por el contrario cantó en el concierto.»: «Por el contrario»
2. Se escribe «Por el contrario,»: la coma va detrás de **contrario**

Resultado: contrario

4 **En «Vega batía los huevos. ___, su padre calentaba la sartén.», ¿qué conector temporal completa el texto: «a la vez», «en primer lugar» o «en otras palabras»?**

Pista: De «a la vez», «en primer lugar», «en otras palabras», solo uno es un conector temporal.

SOLUCIÓN

1. «a la vez»: temporal; «en primer lugar»: orden; «en otras palabras»: explicativo
2. Conector temporal: **a la vez**

Resultado: a la vez

Ejercicios avanzados

5 **En «Lola encontrará ese cuento. Lo leerá después de clase.», ¿a qué grupo de palabras se refiere «Lo»?**

Pista: «Lo» es masculino y singular: busca en la primera oración de «Lola encontrará ese cuento. Lo leerá después de clase.» un grupo igual.

SOLUCIÓN

1. «Lo leerá» repite un grupo masculino singular de la primera oración
2. «Lo» = **ese cuento**

Resultado: ese cuento

7 **En «Alba encontró este periódico. Lo leyó por la mañana.», ¿a qué grupo de palabras se refiere «Lo»?**

Pista: «Lo» es masculino y singular: busca en la primera oración de «Alba encontró este periódico. Lo leyó por la mañana.» un grupo igual.

SOLUCIÓN

1. «Lo leyó» repite un grupo masculino singular de la primera oración
2. «Lo» = **este periódico**

Resultado: este periódico

8 **En «Vega recibió el cuaderno. Lo guardó después de clase.», ¿a qué grupo de palabras se refiere «Lo»?**

Pista: «Lo» es masculino y singular: busca en la primera oración de «Vega recibió el cuaderno. Lo guardó después de clase.» un grupo igual.

SOLUCIÓN

1. «Lo guardó» repite un grupo masculino singular de la primera oración
2. «Lo» = **el cuaderno**

Resultado: el cuaderno

10

La lírica: métrica, rima y estrofas

solucionario.de

Tema 10 de 10 · Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO

Tema 10. La lírica: métrica, rima y estrofas

Teoría

Un verso se mide por sus sílabas métricas. Cuando una palabra acaba en vocal y la siguiente empieza por vocal, las dos se cuentan en una sola sílaba: es la sinalefa. «Cuando me paro a contemplar mi estado», primer verso del «Soneto I» de Garcilaso de la Vega, tiene once sílabas métricas con dos sinalefas, «ro a» y «mi es». Si el verso acaba en palabra aguda se suma una sílaba, y si acaba en esdrújula se resta una.

Los versos de ocho sílabas o menos son de arte menor, y los de nueve o más, de arte mayor. La rima es consonante cuando coinciden todos los sonidos desde la última vocal tónica («derrama» y «llama») y asonante cuando solo coinciden las vocales («ayer» y «vez»). El esquema de rima da una letra a cada final de verso y repite la letra en los que riman: ABBA.

El cuarteto tiene cuatro versos de arte mayor con rima ABBA; el serventesio, cuatro de arte mayor con rima ABAB; la redondilla, cuatro de arte menor, normalmente octosílabos, y el terceto, tres versos. El soneto junta catorce endecasílabos en dos cuartetos y dos tercetos. Garcilaso de la Vega (muerto en 1536), poeta del Siglo de Oro, difundió en España la lírica italiana; los versos de sus sonetos que salen en los ejercicios se copian de sus «Poesías», que Editorial Calpe publicó en Madrid en 1919.

Conceptos clave

- Sinalefa: vocal final + vocal inicial cuentan como una sílaba.
- Arte menor: hasta ocho sílabas; arte mayor: nueve o más.
- Rima consonante: coinciden todos los sonidos; asonante: solo las vocales.
- Soneto: catorce endecasílabos en dos cuartetos y dos tercetos.

Fuente: Decreto 39/2022, anexo III, pág. 49232 (saber básico C.1.9). Saber del decreto: «La lírica. El ritmo y la rima. Métrica. Versos y estrofas»; los versos de ejemplo los ha elegido el equipo editorial de solucionario.de. Medida del verso, rima y estrofas: artículos «Métrica», «Verso de arte menor», «Rima», «Cuarteto (poesía)», «Serventesio», «Redondilla», «Terceto», «Soneto» y «Garcilaso de la Vega» de la Wikipedia en español (CC BY-SA 4.0), con la revisión citada en los créditos. Sonetos de Garcilaso de la Vega, «Poesías» (Madrid, Editorial Calpe, 1919), transcritos en es.wikisource.org; poemas de Antonio Machado, Rubén Darío y Federico García Lorca de es.wikisource.org, con la revisión de cada página.

Ejercicios básicos

1 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Soneto I», de Garcilaso de la Vega: «que a mayor mal pudiera haber llegado.»?**

Pista: Separa «que a mayor mal pudiera haber llegado.» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «que a mayor mal pudiera haber llegado.»: 2 sinalefas; acaba en «llegado», llana
2. «que a mayor mal pudiera haber llegado.» tiene **11** sílabas métricas

Resultado: 11

2 **El verso «contentas habitáis en las moradas,», de «Soneto XI», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «contentas habitáis en las moradas,»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «contentas habitáis en las moradas,» tiene 11 sílabas métricas
2. «contentas habitáis en las moradas,»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

12 **El verso «El lagarto y la lagarta», de «El lagarto está llorando», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «El lagarto y la lagarta»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «El lagarto y la lagarta» tiene 8 sílabas métricas
2. «El lagarto y la lagarta»: 8 ≤ 8, arte **menor**

Resultado: de arte menor

14 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado: «Alfarero, a tus cacharros.»?**

Pista: Separa «Alfarero, a tus cacharros.» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «Alfarero, a tus cacharros.»: 1 sinalefa; acaba en «cacharros», llana
2. «Alfarero, a tus cacharros.» tiene **8** sílabas métricas

Resultado: 8

19 **El verso «y al bien de que gozaba en ser presente.», de «Soneto IX», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «y al bien de que gozaba en ser presente.»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «y al bien de que gozaba en ser presente.» tiene 11 sílabas métricas
2. «y al bien de que gozaba en ser presente.»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

20 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Soneto X», de Garcilaso de la Vega: «verme morir entre memorias tristes.»?**

Pista: Separa «verme morir entre memorias tristes.» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «verme morir entre memorias tristes.»: 0 sinalefas; acaba en «tristes», llana
2. «verme morir entre memorias tristes.» tiene **11** sílabas métricas

Resultado: 11

23 El verso «que son duros, y tienen fundamentos», de «Soneto XX», ¿es de arte mayor o de arte menor?

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «que son duros, y tienen fundamentos»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «que son duros, y tienen fundamentos» tiene 11 sílabas métricas
2. «que son duros, y tienen fundamentos»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

25 ¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Soneto XIII», de Garcilaso de la Vega: «A Dafne ya los brazos le crecían,»?

Pista: Separa «A Dafne ya los brazos le crecían,» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «A Dafne ya los brazos le crecían,»: 0 sinalefas; acaba en «crecían», llana
2. «A Dafne ya los brazos le crecían,» tiene **11** sílabas métricas

Resultado: 11

26 El verso «En fin, a vuestras manos he venido,», de «Soneto II», ¿es de arte mayor o de arte menor?

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «En fin, a vuestras manos he venido,»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «En fin, a vuestras manos he venido,» tiene 11 sílabas métricas
2. «En fin, a vuestras manos he venido,»: 11 ≥ 9, arte **mayor**

Resultado: de arte mayor

28 **¿Cuántas sílabas métricas tiene este verso de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado: «No te importe; con el barro»?**

Pista: Separa «No te importe; con el barro» en sílabas, cuenta como una sola sílaba cada vocal final que se junta con la vocal inicial de la palabra siguiente (sinalefa) y mira si la última palabra es aguda o esdrújula.

SOLUCIÓN

1. «No te importe; con el barro»: 1 sinalefa; acaba en «barro», llana
2. «No te importe; con el barro» tiene **8** sílabas métricas

Resultado: 8

29 **El verso «Bueno es saber que los vasos», de «Proverbios y cantares», ¿es de arte mayor o de arte menor?**

Pista: Cuenta las sílabas métricas de «Bueno es saber que los vasos»: los de nueve o más son de arte mayor; los de ocho o menos, de arte menor.

SOLUCIÓN

1. «Bueno es saber que los vasos» tiene 8 sílabas métricas
2. «Bueno es saber que los vasos»: 8 ≤ 8, arte **menor**

Resultado: de arte menor

Ejercicios intermedios

3 **En estos versos de «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, «Cuando Cielo y Tierra pasen, / mi palabra quedará. / ¿Cuál fue, Jesús, tu palabra? / ¿Amor? ¿Perdón? ¿Caridad?», ¿qué versos riman, los pares o los impares?**

Pista: Mira la última palabra de cada verso: «pasen», «quedará», «palabra», «caridad».

SOLUCIÓN

1. «quedará» y «caridad» riman; «pasen» y «palabra», no
2. Riman **los pares**: «quedará» y «caridad»

Resultado: los pares

4 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «volviendo y revolviendo el afligido», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «volviendo y revolviendo el afligido», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «volviendo y revolviendo el afligido»: 2
2. «volviendo y revolviendo el afligido»: **2** sinalefas

Resultado: 2

6 **En estos versos de «Soneto V», de Garcilaso de la Vega, «En esto estoy y estaré siempre puesto; / que aunque no cabe en mí cuanto en vos veo, / de tanto bien lo que no entiendo creo, / tomando ya la fe por presupuesto.», riman «puesto» y «presupuesto»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «puesto» y «presupuesto» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «puesto» termina en -esto; «presupuesto», en -esto
2. «puesto» y «presupuesto»: rima **consonante**

Resultado: consonante

8 **En estos versos de «El lagarto está llorando», de Federico García Lorca, «El sol, capitán redondo, / lleva un chaleco de raso. / ¡Miradlos qué viejos son! / ¡Qué viejos son los lagartos!», ¿qué versos riman, los pares o los impares?**

Pista: Mira la última palabra de cada verso: «redondo», «raso», «son», «lagartos».

SOLUCIÓN

1. «raso» y «lagartos» riman; «redondo» y «son», no
2. Riman **los pares**: «raso» y «lagartos»

Resultado: los pares

9 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «y en tanto que el cabello, que en la vena», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «y en tanto que el cabello, que en la vena», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «y en tanto que el cabello, que en la vena»: 3
2. «y en tanto que el cabello, que en la vena»: **3** sinalefas

Resultado: 3

11 **En estos versos de «El lagarto está llorando», de Federico García Lorca, «El lagarto está llorando. / La lagarta está llorando. / El lagarto y la lagarta / con delantaritos blancos.», riman «llorando» y «blancos»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «llorando» y «blancos» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «llorando» termina en -ando; «blancos», en -ankos
2. «llorando» y «blancos»: rima **asonante**

Resultado: asonante

16 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «que es hacer más ofensa al más amigo;», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «que es hacer más ofensa al más amigo;», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «que es hacer más ofensa al más amigo;»: 2
2. «que es hacer más ofensa al más amigo;»: **2** sinalefas

Resultado: 2

17 **En estos versos de «Soneto XX», de Garcilaso de la Vega, «Con tal fuerza y vigor son concertados / para mi perdición los duros vientos, / que cortaron mis tiernos pensamientos / luego que sobre mí fueron mostrados.», riman «concertados» y «mostrados»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «concertados» y «mostrados» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «concertados» termina en -ados; «mostrados», en -ados
2. «concertados» y «mostrados»: rima **consonante**

Resultado: consonante

21 **En estos versos de «Soneto XXX», de Garcilaso de la Vega, «ya se acabó la resistencia mía / y la fuerza del alma; ya rendido / vencer de vos me dejo, arrepentido / de haberos contrastado en tal porfía.», riman «mía» y «porfía»: ¿la rima es consonante o asonante?**

Pista: Compara «mía» y «porfía» desde la última vocal tónica: ¿coinciden todos los sonidos o solo las vocales?

SOLUCIÓN

1. Desde la vocal tónica: «mía» termina en -ia; «porfía», en -ia
2. «mía» y «porfía»: rima **consonante**

Resultado: consonante

24 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «¿Quién me dijera, cuando en las pasadas», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «¿Quién me dijera, cuando en las pasadas», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «¿Quién me dijera, cuando en las pasadas»: 1
2. «¿Quién me dijera, cuando en las pasadas»: **1** sinalefa

Resultado: 1

27 **¿Cuántas sinalefas hay en el verso «donde el fuego y la llama licenciosa», de Garcilaso de la Vega?**

Pista: En «donde el fuego y la llama licenciosa», busca palabras que acaban en vocal seguidas de otra que empieza por vocal (o por «h»).

SOLUCIÓN

1. Encuentros de vocales entre palabras en «donde el fuego y la llama licenciosa»: 2
2. «donde el fuego y la llama licenciosa»: **2** sinalefas

Resultado: 2

Ejercicios avanzados

5 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto XXIII», de Garcilaso de la Vega: «En tanto que de rosa y azucena / se muestra la color en vuestro gesto, / y que vuestro mirar ardiente, honesto, / enciende el corazón y lo refrena,»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «azucena», la misma a los finales que riman con «azucena» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «azucena», «gesto», «honesto», «refrena»
2. Esquema: **ABBA**

Resultado: ABBA

7 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto XV», de Garcilaso de la Vega: «si convirtieron a escuchar su llanto / los fieros tigres y peñascos fríos; / si, en fin, con menos casos que los míos / bajaron a los reinos del espanto:»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «si convirtieron a escuchar su llanto» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «llanto» a «espanto»: 4 versos endecasílabos con rima ABBA
2. Estrofa: **cuarteto**

Resultado: cuarteto

10 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto II», de Garcilaso de la Vega: «Basten las que por vos tengo lloradas. / No os venguéis más de mí con mi 'flaqueza; / allá os vengad, señora, con mi muerte.»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «Basten las que por vos tengo lloradas.» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «lloradas» a «muerte»: 3 versos endecasílabos con rima ABC
2. Estrofa: **terceto**

Resultado: terceto

13 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto XI», de Garcilaso de la Vega: «que o no podréis de lástima escucharme, / o convertido en agua aquí llorando, / podréis allá de espacio consolarme.»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «escucharme», la misma a los finales que riman con «escucharme» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «escucharme», «llorando», «consolarme»
2. Esquema: **ABA**

Resultado: ABA

15 **¿Qué esquema de rima tienen estos versos del «Soneto III», de Garcilaso de la Vega: «La mar en medio y tierras he dejado / de cuanto bien, cuitado, yo tenía; / y yéndome alejando cada día, / gentes, costumbres, lenguas he pasado.»? Escríbelo con letras.**

Pista: Da una letra a «dejado», la misma a los finales que riman con «dejado» y otra letra a cada rima nueva.

SOLUCIÓN

1. Finales: «dejado», «tenía», «día», «pasado»
2. Esquema: **ABBA**

Resultado: ABBA

18 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto XV», de Garcilaso de la Vega: «Si quejas y lamentos pueden tanto, / que el curso refrenaron de los ríos, / y en los diversos montes y sombríos / los árboles movieron con su canto;»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «Si quejas y lamentos pueden tanto,» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «tanto» a «canto»: 4 versos endecasílabos con rima ABBA
2. Estrofa: **cuarteto**

Resultado: cuarteto

22 **¿Qué estrofa forman estos versos del «Soneto XXXI», de Garcilaso de la Vega: «¡Oh celoso temor! a quién pareces? / ¡que la envidia, tu propia y fiera madre, / se espanta en ver el monstruo que ha parido!»: cuarteto, serventesio, redondilla o terceto?**

Pista: Cuenta los versos de «¡Oh celoso temor! a quién pareces?» en adelante, sus sílabas métricas y el esquema de su rima.

SOLUCIÓN

1. De «pareces» a «parido»: 3 versos endecasílabos con rima ABC
2. Estrofa: **terceto**

Resultado: terceto

¿Quieres más solucionarios?

Los ejercicios de este PDF se corrigen al momento en la web, con pista y solución:

solucionario.de/solucionario-lengua-2-eso-sm-esfera/

Solucionario Lengua Castellana y Literatura 2.º ESO SM Esfera
© solucionario.de

Créditos de los textos

Los datos de las palabras de estos ejercicios (categoría, género, plural, sílabas, rima, conjugación, etimología, sinónimos y antónimos) y los refranes salen del Wikcionario y del Wiktionary en inglés, obra de los colaboradores de Wikcionario y de los colaboradores de Wiktionary. Los poemas, de Wikisource, obra de los colaboradores de Wikisource. Las reglas de la teoría se apoyan en frases de artículos de la Wikipedia en español, obra de los colaboradores de Wikipedia. Se publican con licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0): https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es. De cada entrada se han tomado datos sueltos, filtrados y revisados a mano, y los poemas se han partido en fragmentos; esos datos se rigen por la misma licencia.

La lista de las revisiones de las que sale cada dato está en https://solucionario.de/creditos/fuentes-lengua.txt.

Poemas de este solucionario, todos de dominio público:

- «El lagarto está llorando», de Federico García Lorca, del libro «Canciones (1921-1924)» (1927). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=El%20lagarto%20est%C3%A1%20llorando&oldid=1199174
- «Proverbios y cantares», de Antonio Machado, del libro «Campos de Castilla» (1912). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Proverbios%20y%20cantares%20%28Campos%20de%20Castilla%29&oldid=1564324
- «Soneto XIII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=A%20Dafne%20ya%20los%20brazos%20le%20crec%C3%ADan&oldid=1496641
- «Soneto XXXV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Bosc%C3%A1n%2C%20las%20armas%20y%20el%20furor%20de%20Marte&oldid=1496748
- «Soneto XX», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Con%20tal%20fuerza%20y%20vigor%20son%20concertados&oldid=1496732
- «Soneto I», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Cuando%20me%20paro%20a%20contemplar%20mi%20estado%20%28Garcilaso%20de%20la%20Vega%29&oldid=1496560
- «Soneto XXXI», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Dentro%20en%20mi%20alma%20fue%20de%20m%C3%AD%20engendrado&oldid=1496743
- «Soneto II», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=En%20fin%2C%20a%20vuestras%20manos%20he%20venido&oldid=1496561
- «Soneto XXIII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=En%20tanto%20que%20de%20rosa%20y%20azucena&oldid=1496735

solucionario.de

- «Soneto V», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Escrito%20est%C3%A1%20en%20mi%20alma%20vuestro%20gesto&oldid=1496564
- «Soneto XI», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Hermosas%20ninfas%2C%20que%20en%20el%20r%C3%ADo%20metidas&oldid=1496636
- «Soneto III», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=La%20mar%20en%20medio%20y%20tierras%20he%20dejado&oldid=1496562
- «Soneto XXXIII», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Mario%2C%20el%20ingrato%20Amor%2Ccomo%20testigo&oldid=1496745
- «Soneto X», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Oh%20dulces%20prendas%2C%20por%20m%C3%AD%20mal%20halladas&oldid=1496627
- «Soneto IX», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Se%C3%B1ora%20m%C3%ADa%2C%20si%20yo%20de%20vos%20ausente&oldid=1496626
- «Soneto XV», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Si%20quejas%20y%20lamentos%20pueden%20tanto&oldid=1496644
- «Soneto XXX», de Garcilaso de la Vega, del libro «Poesías» (1919). Texto de Wikisource: https://es.wikisource.org/w/index.php?title=Sospechas%20que%20en%20mi%20triste%20fantas%C3%ADa&oldid=1496742

solucionario.de